

 Menra Sonora

P R É S E N T E



LUMIÈRES DU BAROQUE

S'émerveiller, simplement.



23^e ÉDITION

CELLES-SUR-BELLE

DU 23 AU 27 AOÛT 2021

CONCERTS / JEUNE PUBLIC / THÉÂTRE

L'Édito

Le festival Lumières du Baroque, c'est avant tout une semaine de partages, d'échanges et de découvertes en tout genre.

Il s'adresse à tous, amateurs ou grands connaisseurs de musique, ancienne ou pas, petits et grands, ou simplement aux curieux qui souhaitent découvrir les magnifiques bâtiments historiques de Celles-sur-Belle et cette musique si chère à mon cœur et encore si souvent méconnue.

Cette année, 23^e édition, le thème choisi est « Rome », une semaine de voyage dans ce berceau de la musique baroque, ville qui a vu naître et évoluer de très grands compositeurs comme Frescobaldi, Corelli ou encore Haendel.

Nous aurons l'honneur de recevoir nos amis de l'ensemble belge *InAlto*, pour deux concerts exceptionnels : « Teatro Spirituale » et « Un cornetto a Roma ». Autre temps fort, le programme « Il Tedesco » de *l'Escadron Volant de la Reine*, de fabuleux madrigaux de Kapsberger dans l'abbatiale. Certains d'entre vous ne connaissent sans doute pas ce compositeur, raison de plus pour être curieux, vous ne serez pas déçus !

Nouveauté cette année, la Journée décalée, hors du thème, hors du temps, avec entre autres *The Curious Bards* pour une soirée de musiques baroques, d'Irlande et d'Écosse.

Pour les plus jeunes, nous accueillerons la compagnie niortaise *La Chaloupe* avec son spectacle « Miligram – Raconteur des Mille et une nuits », ainsi que nos habituels ateliers philo pour découvrir d'autres manières d'être et de penser.

Ajouté à cela, les concerts de *Musicall Humors*, *Mensa Sonora*, « la Pause Musicale » de *l'Écarquilleur d'oreilles*, et les Instants Lutherie et Frescobaldi, une belle semaine de découverte en perspective !

Après l'année 2020 qui fut si particulière, et l'année 2021 qui malheureusement ne l'est pas moins, nous avons tous plus que besoin de renouer avec la culture, partager toutes sortes d'expériences avec les autres, s'émerveiller de nouveau, en toute simplicité !

Bon festival 2021!

Gabriel Grosbard



Ouverture du festival

Ouverture du 23^e festival Lumières du Baroque sur le thème de Rome avec les ensembles Mensa Sonora et InAlto.

Les musiciens présenteront l'édition 2021 lors de cette première soirée, dans le cadre somptueux de la cour arrière de l'abbaye de Celles-sur-Belle.

Cette présentation sera suivie d'un cocktail.

Lundi 23 août

18 h 00
Cour arrière

Avec

Mensa Sonora
InAlto

Infos

Durée 1 h

Tarifs

Plein 10 €
Adhérent 8 €
Réduit 6 €

**Lundi
23 août**

**21 h 00
Abbatiale**

**Avec
Ensemble InAlto**

Alice Focroulle
soprano
Marie Pouchelon
alto
Vojtech Semerad
ténor
Jaromir Nosek
basse

Charlotte Van Passen,
Joren Elsen,
Bart Vroomen,
trombones
Marc Meisel,
orgue et clavecin
Lambert Colson
cornet et direction

Infos

Durée 1 h 10

Tarifs

Plein 15 €
Adhérent 12 €
Réduit 6 €



Teatro Spirituale

**Le carême et la pénitence à Rome
ca. 1610**

Ce programme nous transporte dans la Chiesa Nuova de Rome. Parmi les manuscrits qui ont fait partie de la bibliothèque de cette église se trouve une source anonyme datant probablement du tout début du XVII^e siècle, qui contient un cycle complet des Psaumes de la pénitence. Cette partition romaine est absolument unique en son genre puisqu'elle est monodique et donc écrite dans le style du *recitar cantando*.

InAlto propose ici une mise en contexte unique de ce répertoire expérimental du début du XVII^e siècle en recréant, dans la tradition des «exercices spirituels» typiques des oratoriens, un possible rituel autour des sept péchés capitaux, dans lequel chacun des psaumes de pénitences prend tout son sens, et les dissonances les plus étranges de ce manuscrit bouleversent l'auditeur.



L'Instant lutherie

Le premier Instant du festival, moment de partage au plus proche des artistes.

Comment est fait un archet ?

Quelles formes pouvait-il avoir à Rome au XVII^e siècle ?

Venez découvrir la démarche historique d'un archetier, observer des archets originaux, et peut-être donner un coup de rabot !



Mardi 24 août

16 h 30
Salle Dalban

Avec

Jean-Yves Tanguy,
luthier - archetier

Infos

Durée 30 min

Tarif

Gratuit



Mardi 24 août

18 h 30
Réfectoire

Avec

Ensemble InAlto

Charlotte Van Passen,
Joren Elsen,
Bart Vroomen,
trombones
Marc Meisel,
orgue et clavecin
Lambert Colson
cornet et direction

Infos

Durée 1 h 10

Tarifs

Plein 15 €

Adhérent 12 €

Réduit 6 €



Un cornetto a Roma

Dès la fin du XV^e siècle, Rome résonne des Sonneries et Processions jouées par les ensembles emblématiques constitués de Cornets, Sacqueboutes, Chalémie, Bombarde et Dulciane : Les Sonneurs du château Saint-Ange au service du Pape et du Vatican et les Sonneurs du Capitole. Ces musiciens sont appelés pour toutes les fêtes religieuses majeures, rythmant les événements importants de la ville et participant à son rayonnement. Un Cornetto a Roma trace un chemin musical direct, celui d'une tradition des ensembles de cuivres longue de près de trois siècles, avec la musique de Josquin des Prez et Costanzo Festa, en passant par le maître de Saint-Pierre, Girolamo Frescobaldi jusqu'aux sonates écrites par Francesco Magini pour le Concerto Capitolino au début du XVIII^e siècle.

Après Venise, Saint-Marc et ses célèbres musiciens, InAlto explore la ville éternelle, cette autre capitale du cornet !



Haendel à Rome

Cantates et concerti grossi

Vers l'âge de 22 ans, le jeune Haendel voyagea en Italie, il séjourna dans la cité papale trois ans. Ce fut pour lui l'occasion de rencontrer nombre de musiciens, et de composer ses premiers chefs-d'œuvre. Pas moins de cent cantates furent écrites et exécutées dans les palais romains durant cette période. Agrémentées de concerti grossi, style de composition emprunté à Corelli, elles révéleront la superbe voix de Maïlys de Villoutreys.

Mardi

24 août

21 h 00
Abbatiale

Avec
Mensa Sonora
9 instrumentistes
Maïlys de Villoutreys,
soprano

Infos
Durée 1 h 30

Tarifs
Plein 15 €
Adhérent 12 €
Réduit 6 €

Journée décalée

Mercredi
25 août

18 h 00
Jardins de
l'abbaye

Avec
C^{ie} La Chaloupe
Florent Picard
comédien

Infos
Durée 40 min

Spectacle familial,
humoristique, créatif et
poétique
Clown / Conte

Public
Jeune public dès 6 ans

Tarif unique
5 €



© R. Errien

MiliGram

Raconteur des Mille et une nuits

MiliGram est un clown naïf et ambitieux. Il souhaite, en toute simplicité, sauver le monde.

Comment ?

Comme Shéhérazade qui a sauvé les femmes de la tuerie du Sultan Schahriar en lui racontant des histoires palpitantes toutes les nuits.

Mais le spectacle de MiliGram durera-t-il 1001 nuits ?

Clown et conteur, MiliGram détourne les objets pour mieux nous faire rire et voyager dans ses contes. Célèbres ou inconnus, ils nous transportent vers l'ailleurs, ce pays des djinns, des palais et de la magie.

www.compagnie-chaloupe.com

Journée décalée



By moonlight on the Green

Musiques anciennes d'Irlande et d'Écosse

Bardes des temps modernes, dotés d'un esprit de découverte et d'une pratique exigeante, les membres de The Curious Bards créent un son marqué de l'authenticité, la chaleur et l'énergie contagieuse des musiques gaéliques.

Avec « By moonlight on the Green », ils nous font découvrir des horizons nouveaux, composés de chansons en gaélique, mais également de chansons à boire ou militaires irlandaises et écossaises. Bienvenue chez eux !

thecuriousbards.com

Mercredi
25 août

21 h 00
Cour arrière

Avec

The Curious Bards

Alix Boivert

direction et violon

Sarah Van Oudenhove

viole de gambe

Bruno Harlé

flûtes

Louis Capeille

harpe

Jean-Christophe Morel

cistre

Ilektra Platiopoulou

mezzo-soprano

Infos

Durée 1 h 20

Tarifs

Plein 15 €

Adhérent 12 €

Réduit 6 €

Mercredi 25 août

9 h 30
Salle Dalban

&

Vendredi 27 août

9 h 30
Salle d'Alban

Avec

Cyrielle Eberhardt,
animatrice (ayant suivi
le parcours SEVE).

Infos

Durée 1 h pour les
5/8 ans et 1 h 30 à
partir de 9 ans.

Tarif

Gratuit
Sur réservation
au 06 86 52 23 03



Ateliers philo pour les enfants

« Jouer est la forme la plus élevée de recherche. »

Albert Einstein

Cyrielle propose cette année de construire les cercles de sagesse à l'aide de jeux coopératifs choisis et adaptés aux âges des participants.

Deux ateliers pour les enfants (non accompagnés) sont proposés :

- un atelier d'1 h pour les 5 – 8 ans,
- un atelier d'1 h 30 pour les enfants à partir de 9 ans.



L'instant Frescobaldi

Titulaire de l'orgue de la basilique Saint-Pierre de Rome à l'âge de 25 ans, Girolamo Frescobaldi est l'un des principaux maîtres du clavecin et de l'orgue en Italie au début du XVII^e siècle. Venez le découvrir durant ce second Instant, sous les doigts de Joseph Rassam.

Jeudi 26 août

16 h 30
salle Dalban

Avec

Joseph Rassam
clavecin

Infos

Durée 30 min

Tarif

Gratuit



Jeudi 26 août

18 h 00
Temple

Avec
Ensemble
Musicall Humors

Julien Léonard
viole de gambe et
direction
Arnaud de Pasquale
clavecin
Gabriel Grosbard
violon

Infos

Durée 1 h 15

Tarifs

Plein 15 €
Adhérent 12 €
Réduit 6 €



Tête de volute

Les sonates d'A. Corelli

Ce rendez-vous insolite initié en 2019 : « Tête de volute » – ou une joute entre le violon et la viole de gambe – revient cette année, cette fois-ci autour des sonates du grand Arcangelo Corelli !

Le violoniste italien, qui vécut la plus grande partie de sa vie à Rome, est considéré comme l'un des compositeurs majeurs de la période baroque. Il a imposé un nouveau modèle de sonate virtuose qui scelle l'entrée majestueuse du violon dans le XVIII^e siècle. Son livre de sonates pour violon, le fameux Opus V (comprenant la célèbre Folia) a été réédité pas moins de 42 fois au cours du siècle ! Et il se trouve qu'elles furent aussi transcrites pour d'autres instruments, comme la flûte à bec, ou encore la viole de gambe...



Il Tedesco

Les madrigaux de Kapsberger

Cap sur Rome avec Giovanni Geronimo Kapsberger, ce musicien extravagant et son unique livre de madrigaux de 1608, merveille de contrepoint, d'harmonie et d'expressivité, servie par les poésies tantôt sensuelles, pastorales et galantes de Guarini, du Tasse et du Cavalier Marino. Comme le dit Kircher, le « stylus madrigalescus » est le style italien par excellence, parfaitement approprié à l'illustration des passions les plus vives : l'amour, la douleur, l'affliction.

À ces madrigaux où chaque voix à la même importance, s'ajoutent des pièces vocales plus solistes, des airs ornés très expressifs et virtuoses, les villanelles, chansons populaires souvent en duos ou trios, et des pièces instrumentales : toccatas pour théorbes, sinfonias pour violon, viole et continuo et autres danses.

www.escadronvolant.com

Jeudi 26 août

21 h 00
Abbatiale

Avec L'Escadron Volant de la Reine

4 instrumentistes
Eugénie Lefebvre
Caroline Arnaud
sopranos
Damien Ferrante
alto
François Joron
ténor
Renaud Bres
basse

Infos

Durée 1 h 10

Tarifs

Plein 15 €
Adhérent 12 €
Réduit 6 €

Sortie nationale officielle du disque du même nom pour le label Harmonia Mundi.

Vendredi 27 août

17 h 30
Réfectoire

Avec l'Écarquilleur d'oreilles

Tomoko Katsura
violon

Guillaume Grosbard
violoncelle

Claire Poillion
alto

Ludovic Malécot
archéologue

Infos

Durée 1 h

Tarifs

Plein 15 €

Adhérent 12 €

Réduit 6 €



La Pause Musicale

La Rome antique

La violoniste Tomoko Katsura, le violoncelliste Guillaume Grosbard et l'altiste Claire Poillion accompagnés de l'archéologue Ludovic Malécot vous invitent à partager émotions et découvertes le temps d'une pause musicale... et scientifique !

Sur des musiques de l'époque romaine retrouvées sur des tablettes à la musique d'aujourd'hui, ce collectif de musiciens chaleureux propose de partager sa passion et son enthousiasme à travers un regard croisé entre musique et archéologie.

Simplicité, ravissement, découvertes musicales et scientifiques sont au programme de ce rendez-vous pour petits et grands !



Soirée de clôture

Une soirée chez Christine de Suède

Soirée de clôture avec le Cabaret de Mensa Sonora.

La soirée cabaret de cette année nous transportera chez Christine de Suède, grande mécène des artistes romains de la 2^e moitié du XVII^e siècle. Dans son palais, le *palazzo Riario*, elle organisait de grandes fêtes où artistes, écrivains et personnalités se rencontraient. Pour n'en citer que quelques-uns, A. Corelli, A. Stradella ou encore A. Scarlatti figuraient parmi ses protégés.

Le cabaret est organisé en plusieurs sets, entrecoupés de moments conviviaux. Beaucoup de musique vous attend, du plus petit effectif au plus grand, en compagnie de tous les artistes encore présents au festival.

Vendredi 27 août

20 h 30
Cour arrière

Avec
Mensa Sonora
11 instrumentistes

Infos
Durée 2 h

Tarifs
Plein 15 €
Adhèrent 12 €
Réduit 6 €

Soirée pizza
À partir de 19 h 30
(réservation conseillée).

Le traiteur Les Papilles Libres vous propose son service de restauration tous les soirs du festival, sans réservation. Cependant, pour célébrer l'Italie avec cette soirée pizza, il est recommandé de réserver.

Infos pratiques

Les spectacles

- Il est interdit de photographier, de filmer et d'enregistrer durant les concerts.
- Les programmes et distributions sont susceptibles de changer sans que la responsabilité de l'organisateur ne soit engagée.
- Les places des concerts ne sont pas numérotées. Ouverture des portes 15 min avant le début du concert (sauf à l'abbatiale, 30 min).
- Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés (sauf en cas d'annulation due à la crise sanitaire).
- Le placement des spectateurs retardataires ne peut être garanti.
- L'entrée sur le site de l'abbaye est possible ½ h avant les concerts.
- Pour tout accueil nécessitant une prise en charge ou des conditions particulières, nous vous invitons à en informer l'équipe au moment de votre réservation.
- Merci de couper vos téléphones portables afin d'éviter tout bruit intempestif et de gêner les spectateurs avec la luminosité des écrans.

L'espace détente

Situé cette année dans la salle Robert Dalban, l'espace détente est le lieu des expositions, rencontres, instants, ateliers et aussi de **la billetterie...**
un endroit essentiel du festival !

Horaires d'ouverture : 10 h 30 à 12 h – 15 h à 17 h.

La boutique

Découvrez à la boutique une sélection de disques et de livres de nos invités, des articles aux couleurs du festival ou encore le programme détaillé du festival.
Elle se trouvera dans l'espace détente durant la journée, puis sur les lieux de concerts avant et après les représentations.

Où dormir

Nous recommandons :

- Le gîte de la Ponne (gitelaponne.com)
- Maison d'hôtes de la Groie l'Abbé (lagroielabbe.com)
- Logis hôtel Les Glycines (hotel-lesglycines.com)
- Best Western – Hôtel de la Brèche Niort centre – 05 49 35 11 11

Infos pratiques

Le bar

Le bar du festival vous accueillera avec plaisir tous les jours entre les concerts puis jusqu'à minuit (produit locaux, biologiques et éco-responsables).

La restauration

Vous aurez la possibilité de vous restaurer tous les soirs du festival, du mardi au vendredi, sans réservation.

Le traiteur Les Papilles Libres vous proposera une cuisine 100 % biologique, locale, en accord avec nos valeurs.

- Service disponible à partir du 24 août, dans la cour arrière de l'abbaye, entre la représentation de la fin d'après-midi et celle du soir.
- Vendredi 27, pour le cabaret, le menu sera exclusivement composé de pizzas (réservation conseillée).

Les Papilles Libres

Les Papilles Libres, c'est un resto itinérant qui fonctionne de façon autonome pour répondre aux besoins ponctuels de restauration. Leurs menus allient saveurs de la gastronomie classique et les inspirations orientales pour une cuisine gourmande et savoureuse. Ils sont en relation directe avec les producteurs locaux afin de favoriser les circuits courts pour des produits frais et en accord avec la saison.

Parce que manger bio garantit une alimentation sans ogm et sans pesticides, ils proposent des menus 100 % bio. Une cuisine saine et naturelle offre plus de plaisir et protège l'environnement et la biodiversité.



Réservations

Réservez

→ Sur le site **festival-lumieres-du-baroque.com**

Païement par carte bancaire

→ Par **courrier postal** en remplissant la page suivante recto verso et en l'envoyant à

Mensa Sonora – Maison des Associations – 12 rue Joseph Cugnot – 79000 Niort

Païement par chèque ou païement à la billetterie du festival

→ Par **téléphone** au 07 67 04 04 73

Païement par chèque ou païement à la billetterie du festival

Tarifs

Tarif réduit

Accordé pour les demandeurs d'emploi, les titulaires du RSA, les élèves des écoles de musique et les étudiants, sur présentation de justificatif.

Tarif adhérent

Accordé à tous les adhérents de l'association Mensa Sonora.

Gratuité de tous les concerts pour les moins de 25 ans, **hormis le spectacle pour enfants** (tarif unique de 5 €)

Passeports

Les passeports permettent d'assister à plusieurs concerts à un tarif réduit.

– Pass un jour à 25 €, les deux concerts du jour : économie 5 €.

– Pass soirée à 65 €, tous les concerts du soir : économie 10 €.

– Pass Intégral à 100 €, tous les concerts du festival et un programme détaillé : économie 35 €.

Les billets ne seront ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation par l'organisateur).



Bulletin de réservation 1/2

Concerts		Plein	Adhèrent	Réduit	Gratuit	Total
Lundi 23	18 h 00 – Ouverture du festival	10 x	8 x	6 x	0 x	€
	21 h 00 – Teatro Spirituale	15 x	12 x	6 x	0 x	€
Mardi 24	18 h 30 – Un cornetto a Roma	15 x	12 x	6 x	0 x	€
	21 h 00 – Haendel à Rome	15 x	12 x	6 x	0 x	€
Mercredi 25	18 h 00 – MiliGram	5 x				€
	21 h 00 – By Moonlight on the Green	15 x	12 x	6 x	0 x	€
Jeudi 26	18 h 00 – Tête de volute	15 x	12 x	6 x	0 x	€
	21 h 00 – Il Tedesco	15 x	12 x	6 x	0 x	€
Vendredi 27	17 h 30 – La Pause Musicale	15 x	12 x	6 x	0 x	€
	20 h 30 – Soirée de clôture	15 x	12 x	6 x	0 x	€
Total 1						€

Passeports

1 jour	Mardi 24	Jeudi 26	Vendredi 27		
	25 x	25 x	25 x		€
Soirée	Les cinq concerts du soir			65 x	€
Intégral	Intégralité du festival et programme détaillé offert			100 x	€
Total 2					€

Adhésions et Dons

Adhésion	Je désire adhérer à l'association et bénéficier des tarifs adhérents					
	Adhésion d'une personne			20 €	<input type="checkbox"/>	€
	Adhésion de deux personnes du même foyer			30 €	<input type="checkbox"/>	€
Don	Je souhaite soutenir le festival et faire un don (je recevrai un reçu fiscal à réception)				€	
Total 2					€	
Total 1 + 2 + 3					€	

Bulletin de réservation 2/2



Vos coordonnées

Les données ne seront en aucun cas transmises à un tiers.

Nom et prénom :

Téléphone :

E-mail :

Adresse complète :

Si vous réservez un **passport** pour plusieurs personnes ou que vous **adhérez** pour deux personnes, merci d'indiquer leurs noms et prénoms ci-dessous.

Règlement

Par chèque à l'ordre de Mensa Sonora accompagnant ce bulletin

À la billetterie du festival :

en espèce

par chèque

par carte bancaire

Retrait des billets

Je désire recevoir mes billets :

Par e-mail : à imprimer ou à présenter sur smartphone à l'entrée du spectacle.

Par courrier postal : je joins une enveloppe timbrée.

À la billetterie du festival : à retirer une demi-heure avant le début du spectacle.

Envoyer ce bulletin à l'adresse suivante :

Mensa Sonora - Maison des Associations - 12 rue Joseph Cugnot - 79000 Niort

Devenir partenaire du festival

Cette année plus que toutes les autres, le festival à besoin de vous !

Soutenir le festival, c'est favoriser l'ouverture à tous les publics, encourager la création, montrer son engagement dans la vie locale, soutenir notre démarche éco-responsable. Spectateurs fidèles, amoureux du festival, chefs d'entreprise, vous pouvez nous aider !

Devenir bénévole

Participez à l'aventure ! En rejoignant notre équipe de bénévoles, venez partager votre dynamisme et mettre votre bonne humeur au service des artistes et du public du festival. Chacun y a une place, quels que soient son âge, son expérience et son savoir-faire. Vous pouvez participer au festival à tout moment : avant, pendant et même après ! Pour nous rejoindre, rien de plus simple, écrivez-nous ! (contact@mensa-sonora.com)

Mécénat Particuliers

Bénéficiez d'une réduction de l'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Exemple :

Lorsque vous donnez 100 €, vous ne donnez réellement que 34 € et bénéficiez d'une réduction d'impôts de 66 €.

Mécénat Entreprises

Devenez mécène en nous soutenant sous la forme d'une contribution financière ou d'une aide en nature en associant l'image de votre entreprise au festival.

Profitez des avantages conférés par la loi sur le mécénat.

Les contreparties peuvent atteindre 25 % du montant de votre don.

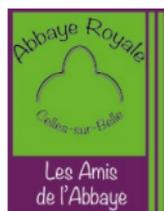
Exemple :

Un don de 1000 € donne droit à une réduction d'impôts de 600 €. Avec 250 € de contreparties, le coût réel du don est donc de 150 €.

Merci à tous nos partenaires



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine



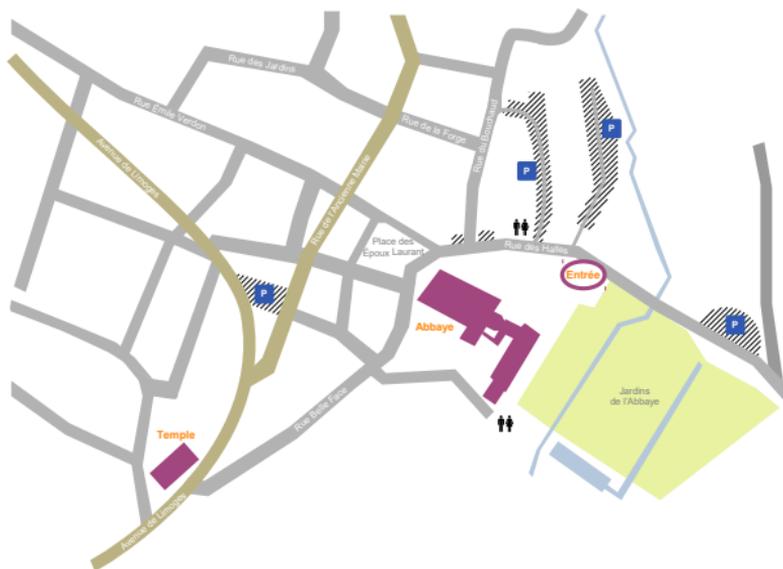
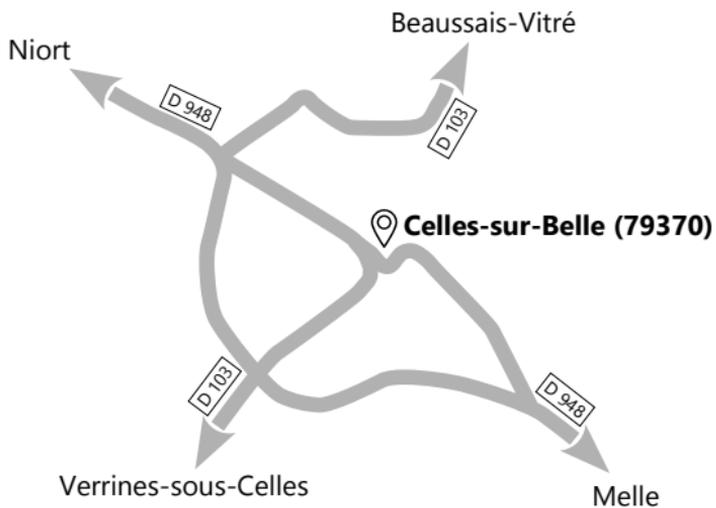
centre
national
de la musique



Intermarché
SUPER



Venir au festival



LUMIÈRES DU BAROQUE

suivez-nous
sur les réseaux



07 67 04 04 73



communication@mensa-sonora.com
billetterie@mensa-sonora.com
contact@mensa-sonora.com



festival-lumieres-du-baroque.com



Mensa Sonora

Maison des Associations

12 rue Joseph Cugnot

79000 Niort

Licences n°2/1118252 – 3/1118253



mensa-sonora.com

L'équipe

Fondateur : Jean Maillet

Directeur artistique : Gabriel Grosbard

Communication : Maeva Brochard

Présidente : Annie Coutureau

Trésorière : Geneviève Lagarde

Infographie : Nicolas De Cet