

Soif de spectacles !



32<sup>e</sup>  
Festival  
Au Village

THÉÂTRE

CHANSON

ARTS DE LA RUE

CIRQUE

MUSIQUE

2 > 10 juillet

2021

Brioux-sur-Boutonne (79)

# La 32<sup>e</sup> édition sera faite de spectacles fascinants, de créations, de chantiers et de musiques.

Le 4 juillet 2020, nous inaugurons le non-festival : discours, émotions, humour, convivialité, partage de ce vide comblé par votre soutien et le bel élan de solidarité qui a suivi l'annonce de l'annulation.

Le 2 juillet 2021, nous espérons vous retrouver tous, pour vivre ensemble le retour du spectacle vivant sur la place du village qui attend ses chapiteaux et ses artistes avec impatience. Le festival est "réinventé" pour vous accueillir dans le respect de toutes les mesures sanitaires exigées. Il n'en sera pas moins chaleureux et festif.

Une édition qui devrait résonner encore plus fort et qui devrait voir le public debout, ovationnant les comédiens, circassiens, chanteurs, musiciens et mentalistes... réalisant avoir été privé trop longtemps de l'Essentiel !

La 32<sup>e</sup> édition met à l'honneur Catherine Chauviré pour le visuel du Festival et Esclarmonde Bernard pour la création graphique.



**Soif de spectacles !**

Samedi 3 juillet > 15h  
Pergola

**Ouverture  
du Festival au Village**



création

### Cirque

Tout public à partir de 6 ans

Vendredi 2 > 20h30  
Samedi 3, dimanche 4,  
mardi 6 et jeudi 8 > 22h

Chapiteau

Durée > 1h15

En collaboration avec



## MATER !

### Ma mère, nos mères, nos reines

CIE AVIS DE TEMPÊTE

Sous le chapiteau, de l'herbe, un refuge, un nid, où quatre femmes et un homme, rêveuses et combattant-es nous plongent dans un univers intime, acrobatique, organique, ancestral.

Laissons-nous aller à un voyage initiatique à travers le temps. Nous partons à la rencontre de toutes ces mères qui nous ont construits-es et qui continuent à nous traverser et à nous bouleverser. Qui sont-elles ? D'où viennent-elles, et vers où vont-elles ?

Avec Louise Faure, Eloïse Rignon, Clara Serayet, Amélie Kourim et Bruno Lussier. Auteure et metteuse en piste : Louise Faure.

Scènes Nomades soutient la création artistique et a accompagné la Compagnie Avis de Tempête en la recevant en résidence du 21 février au 10 mars 2021. La première du spectacle MATER ! se fera donc au Festival au Village.



### Théâtre

Tout public à partir de 12 ans

Vendredi 2 > 18h  
Samedi 3 > 17h

Cour Castor

Durée > 50 min  
suivi d'une rencontre/discussion

En collaboration avec



## Un pays dans le ciel

VEILLEUR®

Sans artifice technique et avec une grande sincérité, les trois comédiens donnent à entendre le parcours kafkaïen, dramatique ou fantasque des demandeurs d'asile. La traduction

scénique de Matthieu Roy raconte avec beaucoup de sensibilité la souffrance de ces êtres humains.

*Jamais larmoyant, l'auteur dit les choses avec profondeur et humanité. Sceneweb.fr*

*Théâtre documentaire efficace, salutaire, et donc indispensable. Un spectacle d'une grande dignité et très éclairant. Les TroisT*

Avec Héléne Chevalier, Gustave Akakpo, Aurore Déon.



## Chroniques martiennes

CIE LE THÉÂTRE  
DANS LA FORÊT

### Conte théâtral radiophonique

Tout public à partir de 10 ans  
Vendredi 2 et samedi 3 > 22h30  
La Corderie côté Tabourneau  
Durée > 1h20

En collaboration avec



Création à destination d'un public sous casque audio, Chroniques martiennes retrace, dans une suite de récits sombres et lyriques, les étapes de la colonisation de Mars par les Terriens. Une expérience immersive, invitation au voyage sensoriel et cosmique.

D'après *Chroniques martiennes* de Ray Bradbury.  
Comédiens : Émilie Le Borgne et François Sabourin. Création sonore et interprétation : François Ripoché. Dispositif sonore : Michaël Goupilleau. Création lumière : Julien Playe.

Le Théâtre dans la Forêt est en résidence à Briouac pour l'adaptation en extérieur du projet "Chroniques martiennes".

4



Ouverture du Festival

## Panique Olympique

CIE VOLUBILIS

Un moment de danse ouvert à tous, débutants ou confirmés, travaillé lors de plusieurs répétitions et présenté pendant le Festival. Une chorégraphie conçue par la Compagnie Volubilis pour l'occasion. La garantie de vivre une incroyable expérience, enthousiasmante et conviviale !

Avec Agnès Pelletier, Christian Lanes et pourquoi pas vous ?!

Répétitions les 29, 30 juin et le 1<sup>er</sup> juillet de 18h à 21h.  
Répétition générale le 3 juillet de 10h à 13h.  
Renseignements et inscriptions au 05 49 27 57 95.

### Flash mob

Tout public à partir de 10 ans  
Samedi 3 > 16h  
place de la Mairie  
Durée > 20 min

GRATUIT

En 2019 nous avons eu le plaisir d'accueillir pour la première fois le Centre dramatique national des Tréteaux de France, dirigé par Robin Renucci, pour la création de *Bérénice*. Cette pièce était le premier élément d'un travail plus vaste, un triptyque regroupant *Bérénice*, *Britannicus* et *Andromaque* de Jean Racine, mis en scène par Robin Renucci et s'intitulant "Dans le simple appareil".

Le Festival est donc particulièrement heureux de pouvoir vous proposer cette année ces deux pièces : *Britannicus* et, en création, le 3<sup>e</sup> volet du triptyque, *Andromaque*.



création

### Théâtre

Tout public à partir de 14 ans  
Samedi 3 et dimanche 4 > 18h  
Salle de Vernoux-sur-Boutonne  
Durée > 1h50

## Andromaque

LES TRÉTEAUX DE FRANCE

La guerre de Troie, interminable, s'est achevée dans la honte. Après cet horrible massacre, même le retour des héros tourne au désastre. Le dilemme se dresse face à la nouvelle génération, fils et filles des héros légendaires : suivre les pas de leurs aînés en sombrant dans la violence vengeresse ou se détourner des erreurs passées pour avancer.

Mise en scène de Robin Renucci. Avec Judith d'Aleazzo, Marilyne Fontaine, Solenn Goix, Julien Léonelli, Sylvain Méallet, Patrick Palmero, Henri Payet, Chani Sabaty. Scénographie Samuel PONCET, lumière Julie-Lola Lanteri, costumes Jean-Bernard Scotto.

5



### Théâtre

Tout public à partir de 14 ans  
Mercredi 7 > 19h  
Jeudi 8 > 18h  
Salle de Vernoux-sur-Boutonne  
Durée > 1h50

## Britannicus de Jean Racine

LES TRÉTEAUX DE FRANCE

*Britannicus* ou la naissance d'un tyran : Néron, placé sur le trône par les manœuvres de sa mère, Agrippine. Pour Robin Renucci, *Britannicus* est une pièce d'actualité, captivante et vive comme une série. Les spectateurs, placés au plus près des comédiens, sont tenus en haleine.

Mise en scène de Robin Renucci. Avec Tariq Bettahar, Nadine Darmon, Thomas Fitterer, Eugénie Pouillot, Christophe Luiz, Henri Payet, Stéphanie Raux et Julien Tiphaine. Scénographie Samuel Poncet, lumière Julie-Lola Lanteri, costumes Jean-Bernard Scotto.



## Francis sauve le monde

D'après la BD  
*Francis* de  
Claire Bouilhac  
et Jake Raynal

CIE VICTOR B.

### Théâtre d'objets

Tout public à partir de 12 ans

Samedi 3 > 17h et 20h

Dimanche 4 > 15h et 17h

La Corderie côté Lavoisier

Durée > 45 min

Trois comédiens-narrateurs enchaînent une vingtaine d'aventures de Francis, un blaireau. "Francis se promène dans la campagne, soudain...". Et le "soudain" est annonciateur d'une quête, de rebondissements et autres aventures dégénéralant dans des situations les plus absurdes.

Une fable politico-métaphysico-comique pour trois acteurs, 117 peluches et un foodtruck.

*Du théâtre cru, sauce piquante ! C'est le politiquement correct qui passe dans l'huile de friture.* Le Soir

Avec Pauline Desmarests, Francis Saussus ou Simon Wauters et Sébastien Derock.

Mise en scène : Jean-Michel Frère.

6



### Pièce en conte, en geste et en cirque

Tout public

Samedi 3 et dimanche 4 > 18h30

Pré de l'école

Durée > 45 min

du père, devient homme. Spectacle de mât chinois qui nous embarque dans un univers fantastique et poétique.

Avec Julien Athonady, François Guillemette et Simone Venditti.  
Écriture et mise en scène : Hugues Hollenstein. Création sonore et régie : Thibault Le Marec. Scénographie : Rémi Athonady. Composition et interprétation musicale : François Guillemette. Administration : Stéphanie Buirette. Production : Camille Diard.

## Là !

CIRQUE ROUAGES

Un enfant, le livre que lui a donné son père avant de partir en mer, un oiseau échappé du livre. L'enfant, bercé par la mer, son imagination, et en l'absence



### Humour

Tout public

Vendredi 2 > 20h30

Samedi 3 > 22h

La Boutonnaise

Durée > 1h15

## La Joyeuse Histoire du Monde

ALBERT MESLAY

Albert Meslay revisite pour nous l'Histoire de l'Homme, de sa création à nos jours, en inventant des situations burlesques très éloignées de l'Histoire des manuels scolaires.

*L'humour décapant et les jeux de mots très fins nous font passer une heure dans le sourire et dans le rire aux éclats.* RegArts

*Un comique hilarant à consommer sans modération.* La Provence

Mise en scène : Philippe Sohier.

De et avec Albert Meslay. Mise en scène Philippe Sohier.



### Théâtre

Jeune public et familial  
à partir de 3-4 ans

Dimanche 4 > 11h et 15h

Cour Chanteclerc

Durée > 45 min

## L'Histoire Vraie du Petit Chaperon Rouge

CIE BOIS ET CHARBON

Réécriture rythmée, malicieuse et poétique du célèbre conte, pour retrouver le plaisir d'avoir envie d'avoir peur... À tous les âges de la vie, le grand méchant loup nous chatouille et parle à notre naïveté. Nous partirons joyeusement avec le Petit Chaperon Rouge à la découverte de notre liberté de choix.

Avec Sophie Vaslot et Frédéric Klein.

Écriture: Sophie Vaslot, mise en scène et scénographie : Frédéric Klein.

En collaboration avec



## Grand déjeuner

Tout public  
Dimanche 4 > 12h  
Place du Champ de Foire

Chacun apporte son pique-nique  
ou profite de la restauration à emporter.



## Un grain dans les rouages

LA FANFARE EN PLASTIC

Cette fanfare n'a de fanfare que le nom.

### Chanson théâtralisée

Tout public  
Dimanche 4 > 13h  
Pergola  
Durée > 1h

GRATUIT

Elle est composée d'une trentaine de joyeux drilles, drôles et touchants à la fois, musiciens-comédiens-chanteurs détonants, enthousiastes et vigoureux, qui mêlent rires, émotions et révolte. De Piaf à Sanseverino, leur répertoire est hétéroclite !

8



## Nicolas Moro Trio

SANS PROVISION PROD

Avec sa voix chaude et sa guitare, ses paroles millimétrées, son humour absurde et flegmatique,

**Chanson**  
Tout public  
Dimanche 4 > 18h30  
Cour Castor  
Durée > 1h30

Nicolas Moro a su créer un univers original avec des chansons qui sont à la fois dans leur époque et complètement hors des modes. Il est ici accompagné de deux compères musiciens.

*Un réel talent de musicien et d'auteur. Le faux looser est un vrai pro. C'est étonnant comme une simple guitare peut créer une telle fête.*

Nos enchanteurs

Avec Nicolas Moro (chant, guitare), Éric Sansiquet (contrebasse) et Alban Mourgues (batterie).



## **SANDRINE** ou Comment écrire encore des spectacles quand on est féministe (et qu'on aime la pole dance) **CIE L'ŒIL DE PÉNÉLOPE**

### **Danse contemporaine / théâtre**

Tout public à partir de 15 ans

Dimanche 4 > 22h

La Boutonnaise

Durée > 1h05

En collaboration avec



Après avoir interrogé des femmes de marin, s'être immergée dans le milieu de la chasse, Solène Cerutti expérimente un nouveau terrain d'étude : celui de la pole dance. Cette pièce interroge le corps et le statut des femmes. Un solo qui s'appuie sur le milieu de la pole pour raconter la société !

Interprète : Solène Cerutti. Création sonore : Samuel Pelgris  
Création musicale : Lucie Malbosc. Création lumière : Camille Olivier. Technicien son : David Maillard.

9



## **PhilM Quartet** **COMPAGNIE LA70U9**

Les quatre musiciens développent des thèmes originaux qui laissent place à l'improvisation dans un style "jazz actuel". Dans

**Jazz**  
Tout public  
Mardi 6 > 18h30  
Cour Castor  
Durée > 1h20

le répertoire composé par Philippe Meunier où chacun apporte sa touche personnelle, l'auditeur est promené à travers différentes couleurs d'un même monde, le leur.

Avec Philippe Meunier (composition, guitare), François Berthouin (batterie), Bruno Guinet (contrebasse) et Bruno Texier (saxophones et flûte traversière).



## Sodade

LE CIRQUE ROUAGES

Autour d'un câble infini, quatre corps en équilibre vont évoluer. Sodade est une fable à grande hauteur contée par deux musiciens, un hymne à la vie sur une structure circassienne unique menée par deux

grandes roues de plus de deux mètres de diamètre chacune, déroulant un câble de marche de 21 mètres de long.

*La marée humaine qui entourait le navire d'un soir est restée sans voix...* Le Soir (Belgique)

*Toucher du doigt le ciel.* Le Journal de Saône-et-Loire

*Le Cirque Rouages joue avec l'équilibre, la fragilité du monde, le vent, la poésie...* Téléràma

Avec Aurélien Prost, funambule, constructeur et initiateur du projet ; Jordi Montmany, trapéziste-acrobate ; Sarah Babani, trapéziste ; Mariona Moya, funambule-fildefériste ; Maël Oudin, pianiste-contrebassiste ; Anouk Germser, chanteuse jazz-comédienne. Mise en scène : Julien Athonady et Christian Lucas.

### Fable circassienne

Tout public

Mardi 6 et mercredi 7 > 22h

Pré des écoles

Durée > 50 min

10



### Cabaret expressionniste

Tout public à partir de 12 ans

Mardi 6 et mercredi 7 > 22h

La Boutonnaise

Durée > 1h20

## Delusion Club

Le Cirque  
des Mirages

ID PRODUCTION

De chansons en histoires, Parker et Yanowski nous font découvrir un cortège de personnages décalés. Un tour de chant mené par un Jacques Brel gothique dans son interprétation et son jeu de scène, des textes flamboyants mis en musique au piano, au croisement d'un requiem et de la musique de cabaret.

*Une représentation saluée spontanément par trois Standing Ouations, au rythme de trois rappels. Envôûtant ! Hallucinant !*

Culturebox francetélévisions. Avignon Off

*Yanowski est un chanteur incroyable, Fred Parker un pianiste exceptionnel. Un moment unique pour un spectacle d'une qualité extrême qui fait que l'ovation de fin met tout le monde debout.* RegArts

Avec Yanowski, auteur-chanteur et Fred Parker, compositeur-pianiste. Mise en scène Emmanuel Touchard.



## Toyo !

CIE LES COLPORTEURS

**Cirque, musique**

Jeune public à partir de 3 ans

Mercredi 7 > 11h, 15h et 17h

Écurie de la Maison des Arts

Durée > 30 min

Toyo c'est un tuyau de chantier, tout raide, tout creux... quelle aubaine ! Coline la clarinetteste fait chanter Toyo. Gillou, l'équilibriste-contorsionniste apprivoise Toyo, se glisse à l'intérieur, s'entortille, s'emmêle, s'y coince, s'y installe.

Mise en scène : Antoine Rigot et Julien Lambert.

Avec Gilles Charles-Messance, artiste de cirque et Coline Ellouz, musicienne.



## Ticket to Swing

CIE OKAZOO

**Chanson Swing, Jazz**

Tout public

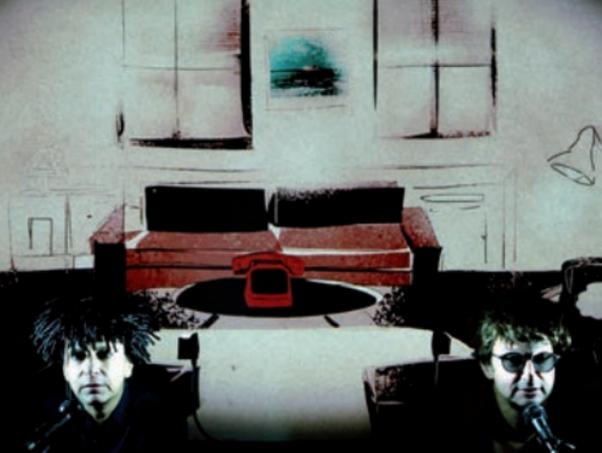
Mercredi 7 > 18h30

Cour Castor

Durée > 1h15

Le trio enchaîne avec énergie les standards de jazz et pop, élargit sa palette sonore en imitant trompettes et trombones à la voix et, passionné par la chanson swing et le jazz des années 40, réinvente une musique d'hier avec un son d'aujourd'hui.

Avec MicKaël Talbot (guitare et chant), Kim Dan Le Oc Mach (violon) et Paul Motteau (contrebasse).



## Polar Grenadine

d'après *Un tueur à ma porte* d'Irina Drosd (ed Bayard)

LA COMPAGNIE  
DES HOMMES

Une nuit, le jeune Daniel, réveillé par un cri et des rôles venant de la rue, se précipite à la fenêtre mais ne voit rien. L'assassin, lui, l'a très bien vu. Daniel court désormais un terrible danger. Deux comédiens, assis à une table, jouent tous les personnages à l'aide de perruques et autres accessoires. Ils font les bruitages avec, derrière eux, les images projetées des décors.

Avec Nathalie Bitan et Laurent Lévy.  
Mise en scène Didier Ruiz. Adaptation Nathalie Bitan et Didier Ruiz. Avec Nathalie Bitan et Laurent Lévy.  
Scénographie Solène Fourt. Vidéo Zita Cochet.  
Dessins Nathalie Bitan. Son Adrien Cordier.  
Régie tournée Arthur Petit.

### Théâtre

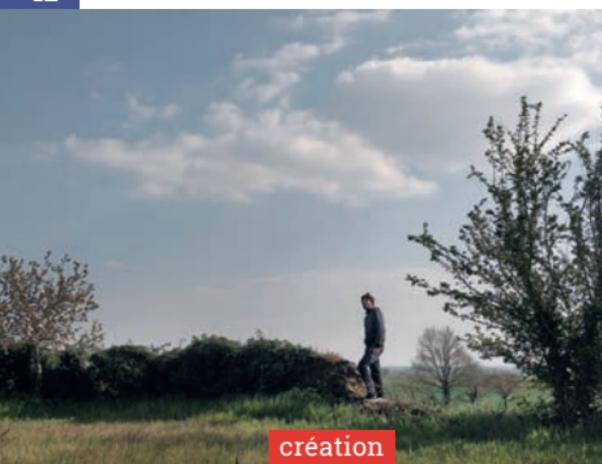
Jeune public à partir de 9 ans

Jeudi 8 > 11h et 16h

Écurie de la Maison des Arts

Durée > 50 min

12



création

### Pièce d'anticipation poétique et écologique

Tout public à partir de 10 ans

Jeudi 8 et vendredi 9 > 18h

Château d'Asnières en Poitou

Durée > 1h30

En collaboration avec



## Épouvantails

COMPAGNIE BLAST

C'est un pays qui ressemble au nôtre. Il y fait trop chaud. Victoire voit le terrible futur, elle quitte son poste pour trouver l'homme de sa vision. À la lisière d'un bois vit Paul, un rebouteux capable de soigner le mal

qui ravage la campagne. La Mère est malade, Sven revient de l'étranger pour convaincre Paul de la guérir. Le sol hors de la Trace est dangereux, mais il faut agir !

Le public suit les personnages entre les scènes, le long de la Trace. Dans cette déambulation en pleine nature, le théâtre et la poésie peuplent le paysage.

Avec Laure Bonnet, Flora Bourne Chastel, Christine Joly, Nikola Krminac et Vincent Pouderoux.  
Texte : Arthur Guézennec. Mise en scène : Arthur Guézennec.  
Dramaturgie : Laure Bonnet.



## Les Tire Bouchons

Ce quartet est issu d'un mélange de musiciens aux influences variées.

Saxophone ténor coltraien

### Swing à tendance manouche

Tout public

Jeudi 8 > 18h30

Cour Castor

Durée > 1h30

soutenu par un tapis rythmique manouche composé de deux guitares et d'une contrebasse, ce cocktail surprenant débouche sur une explosion d'énergie et de bonne humeur communicative qui ne laisse personne indifférent.

Ce swing festif saura séduire petits et grands, jeunes et vieux, chauves et chevelus ! Make it swing et halte à la morosité !



## Évidences inconnues

CIE RODE BOOM

Évidences inconnues questionne sur ce que nous croyons ou voulons voir, sur l'existence ou l'absence du hasard et dévoile notre aspiration à connaître le sens caché des choses.

Le champion de Belgique de magie, Kurt Demey, semble laisser tout au hasard dans ce spectacle. Vraiment tout ? Un voyage au cœur de l'art du mentalisme.

*Bouches ouvertes de surprises. Cris de stupéfaction. Des yeux qui s'écarquillent d'émotion. Une Standing Ovation.* Circusmagazine

*Le public plonge dans un moment hors du temps. L'impossible devient possible. Et toujours incroyable.* Le Figaro

Avec Kurt Demey, mentaliste et Joris Vanvinckenroye, compositeur-contrebassiste.  
Mise en scène : Cédric Orain.

### Spectacle participatif Mentalisme

Tout public à partir de 12 ans

Jeudi 8 et vendredi 9 > 20h

La Corderie côté Lavoir

Durée > 1h20



## Au pays d'Oz

COMPAGNIE L'ARBRE POTAGER

Machineries graphiques et trouvailles mécaniques se déploient au fur et à mesure que le récit se déroule,

**Pop-up musical**  
Jeune public et familial  
à partir de 5 ans  
Vendredi 9 > 11h et 16h  
Cour Chanteclerc  
Durée > 50 min

emportant le spectateur dans un voyage poétique, imaginaire et initiatique. Inspiré du conte du Magicien d'Oz, le récit a été allégé pour laisser place aux manipulations et à la musique.

Avec Jean-Louis Compagnon, Élodie Gendre et Mélanie Montaubin.

En collaboration avec



14



## ô Bec ! Chansons & coups de bec

COMPAGNIE LES INFINIS  
QUI S'EMBOÏENT

**Musique**  
- Chansons & coups de bec  
Tout public  
Vendredi 9 > 18h30  
Cour Castor  
Durée > 1h30

Des chansons, parfois engagées, déjantées, toujours pleines d'humanité histoire de chasser les petites haines de nos vies ordinaires. Des couleurs rock et folksong dominant, parfois teintées de blues. On bascule de chansons intimistes à des ambiances plus rythmées ou drôles.

Avec Didier Dubreuil, Alexandre Griffiths, Cyprien Brosset et Éric Pelletier.



## La marche à l'amour

LES CHIENS ANDALOUS

Poète militant, Gaston Miron était aussi un poète de l'intime, un poète amoureux.

Voyage poétique et musical

Tout public

Samedi 10 > 18h

La Corderie côté Tabourneau

Durée > 45 min

En collaboration avec

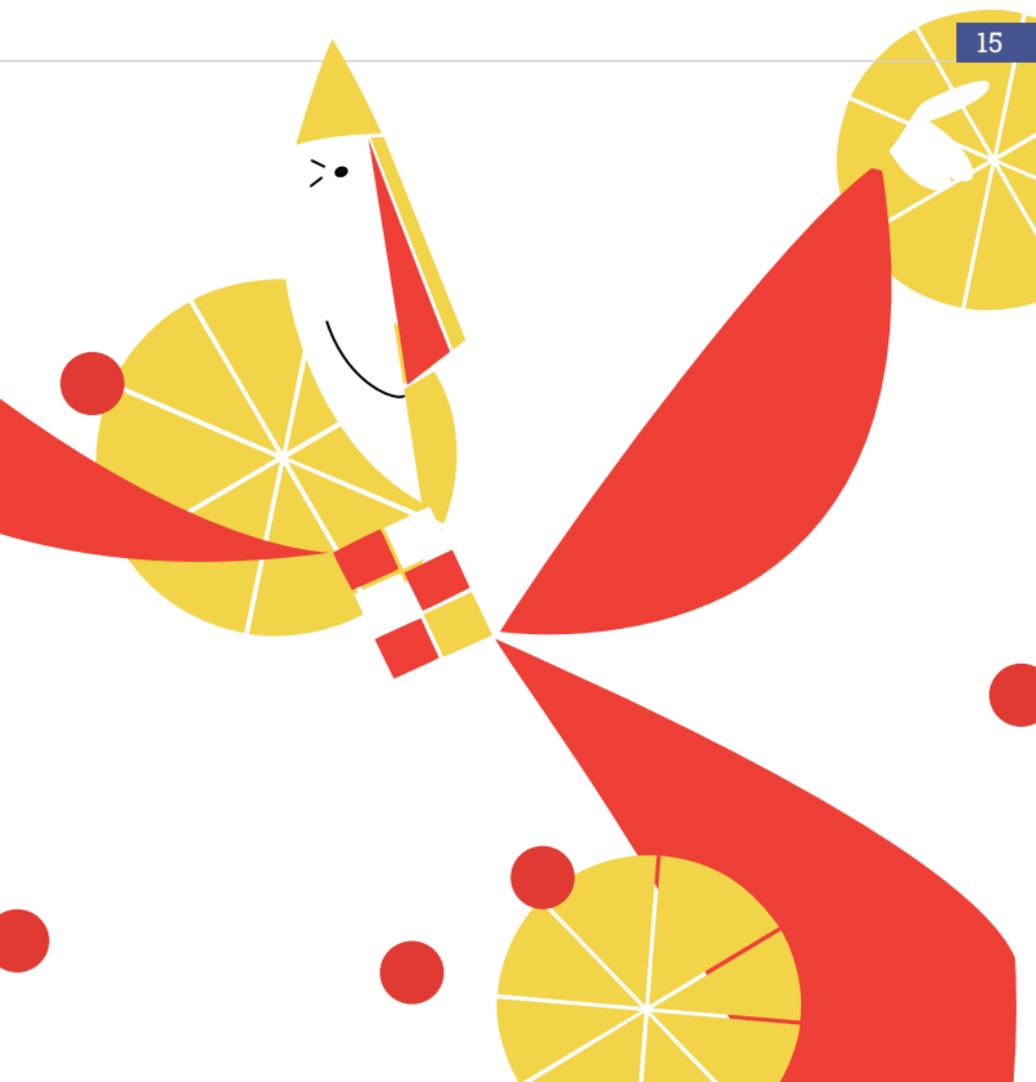


Il est né au Québec en 1928 et n'a cessé d'être amoureux de l'existentielle beauté, amoureux de l'homme et de la fraternité. Le spectacle nous fait entrer en poésie comme on entre dans un rêve. Alors, on arrête de tout vouloir comprendre pour ressentir pleinement et laisser émerger en nous des images évocatrices, personnelles, belles et vibrantes.

Avec Thomas Silberstein.

Compositions et Piano : Matéo Lavina.

Mise en scène : Marion Conejero.





## Le Grand débarras

CIE OPUS

Comme dans un vrai vide-grenier, des habitants, vrais exposants, seront invités à venir débarrer leurs marchandises, mais comme dans un vrai spectacle

d'OpUS, quelques intrus magnifiques, faux exposants, débarreront leurs attractions pittoresques. Le Grand débarras ouvrira ses portes avant la tombée de la nuit et les refermera avec un final épatant et cosmique, animé en direct par Rosalie-FM !

Dans ce "vide-grenier pas pareil", où la fiction vient se fondre avec bonne humeur dans le réel, le visiteur viendra chiner la bonne affaire mais ne sera pas au bout de ses surprises...

Conception, mise en jeu et scénographie : Pascal Rome assisté de Ronan Letourneur, Mathieu Texier et Isa Le Bihan.

### Art de la ruse...

Tout public

Samedi 10 › de 20h30 à 23h

Place du Champ de Foire

Durée › 2h30

GRATUIT

En collaboration avec



## Big Ukulélé Syndicate

En clôture de cette 32<sup>e</sup> édition : un grand concert live survolté !

Dix syndicalistes déjantés turbinent aux ukulélés accompagnés d'une chanteuse et d'un chanteur

d'une autre classe. La main d'œuvre trime pour façonner des arrangements surprenants et assurer le rendement et la productivité exigés par le patronat, ceci dans une bonne humeur collective apprise lors de leur séjour au goulag ! Rejoignez le Syndicat !

Les Chants : Valérie Liatard et Marc Balmand. Les Ukulélés (en alternance) : Didier Bouchet, Florent Diara, Julien Dalys, Erwan Flageul, Loïc Hanche, Benoit Hazebrouck, Ivan Olivier, Brice Quillion, Philippe Rennard, Francesco Roux, Arash Sarkechik, Michel Tabarand, François Thollet et Mathias Chanon Varreau.

### Concert festif théâtralisé

Tout public

Samedi 10 › 23h

Grande scène

Durée › 2h

GRATUIT

# Les concerts ouverts à tous

## 8 CONCERTS GRATUITS

sur la grande scène, place du champ de foire, pour sublimer la soirée



**Soul Pop**

Vendredi 2 > 22h

## Thomas Kahn

C'est d'abord une voix singulière qui a du coffre et de l'âme. Une voix qui nous transporte et qui prend vie sur des basses viriles pour sortir une Soul osée, gonflée à bloc. Une envergure, une audace, une maîtrise et surtout une gueule, une personnalité, une vraie.

Avec Quentin Pigeat, Martin Domas, Baptiste Onzon et Julien Filhol.

17



**Musique klezmer**

Samedi 3 > 23h30

**Et le même jour en apéro-concert à 20h !**

## Amsterdam Klezmer Band

Ce Big Band néerlandais de musique klezmer, fondé en 1996, a connu une ascension fulgurante ! Tout d'abord à Amsterdam pour ses éclatantes performances puis, acclamé par la critique, dans les plus grandes villes du monde comme New York, Hambourg... Sa force réside dans sa capacité à charmer les publics internationaux et attirer un large public de tous âges.

*Des concerts spectaculaires !* Métisse Music

Avec Job Chajes, Alec Kopyt, Jasper de Beer, Gijs Levelt, Joop van der Linden, Janfie van Strien et Theo van Tol.

# Les concerts ouverts à tous LA SUITE !



Néo Trad

Dimanche 4 > 20h

## Radio Tutti & Barilla Sisters

Leur nouvel album XOGO (se prononce Chogo) qui signifie "jeu" en galicien est comme un pied de nez malicieux aux origines de toutes ces musiques venues de peuples de travailleur.se.s. La patte de Radio Tutti & Barilla Sisters relève la sauce avec ses arrangements originaux et ses embardeés électros parfaitement maîtrisées. Attention, XOGO n'est pas une promenade de santé du dimanche !

Avec Pauline Rivière, Judith Chomel, Pierre-Alexis Lavergne et Baptiste Sarat.



Blues Folk

Mardi 6 > 20h

## Georges Folkwald Duo Feat. Alex Durand

Il est venu au Festival en 2019, en trio Cour Castor, il revient en duo acoustique avec le contrebassiste Alex Durand, revisitant les titres de ses deux premiers albums "Old Bone School" (2017) et "Patchwork" (2019), et présentant également plusieurs inédits.

Avec Georges Folkwald et Alex Durand.



Rock festif

Mardi 6 > 23h30

## Atou'Trèfle

Atou'Trèfle se démarque par sa musique festive et contagieuse, rock aux couleurs celtiques, sur fond de textes aux sujets variés. De l'énergie et une prestation scénique soignée, le tout dans une bonne humeur communicative !

Avec Greg, Seb, Gaillus et Jean-Jak.



**Pop-rock**

Mercredi 7 > 23h30

**Et le même jour en  
apéro-concert à 20h !**

## Gad Zukes

Formé de cinq frères et sœurs britanniques, Gad Zukes est un groupe de pop-rock aux influences typiquement british. S'inspirant des grandes figures de la musique d'outre-Manche voire d'outre-Atlantique, leurs compositions font écho à la meilleure tradition du rock anglais. Les sœurs au chant, les frères à la rythmique, leur joie d'être sur scène en famille est communicative.

Avec Tee, Lily, Loz, Francis et James.



**Chanson vivante**

Jeudi 8 > 23h30

**Et le même jour en  
apéro-concert à 20h !**

## Les P'tits fils de Jeanine

Ils chantent leur quotidien, leurs espoirs, leurs doutes, avec talent et générosité. Les voix se mêlent et se répondent, l'improvisation et le théâtre sont omniprésents. À l'intensité de l'accordéon, s'ajoutent la frénésie de la trompette et les harmonies de la guitare, sur le rythme endiablé de la batterie.

Avec Milo, Couz, Hanni, Flo, Aurel et Ptké.

19



**Rock Swing Festif**

Vendredi 9 > 22h

## Faut Qu'ça Guinche

Une invitation à la danse, quelques notes rapides sur un rythme entraînant, pour des paroles tantôt intimes, tantôt survoltées : voilà la marque de fabrique du groupe Faut qu'ça guinche. Que se passe-t-il quand un accordéoniste fou rencontre un guitariste enragé ? Découvrez le avec *Faut qu'ça Guinche* !

Avec Lucien Dupire (chant), Romain Jamard (accordéon), Justin Chaussegros (batterie), Paul Cura (contrebasse), Florian Desbiolles (guitare) et Sébastien Louison (violon).





# Les chantiers

**OUVERTS À TOUS ET GRATUITS**  
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

## Danse

Du vendredi 2 au dimanche 4

Interventions artistiques sur les différents sites du Festival

En collaboration avec



## LOCUS

### CIE LA CAVALE

Les LOCUS sont des moments de recherches, pensés comme des fouilles artistiques en partage avec le public. La Cie La Cavale vous proposera de façon ludique des Loges, où vous pourrez, vous aussi, vous préparer aux spectacles.

Avec Julie Coutant, Éric Fessenmeyer, Anthony Thibault, Camille Revol et Teilo Troncy.

Résidence in situ : plusieurs interventions auront lieu durant le quotidien du Festival, à différents endroits. Dans le cadre d'un parcours de résidences OARA.

20

## Théâtre

Samedi 3  
et dimanche 4 > 11h

Écurie de la Maison des Arts

Durée > 1h

## Le journal d'un intranquille

### JACQUES COPEAU - COMPAGNIE LA MOULINE

Libre adaptation du Journal de Jacques Copeau. Yves Bombay, metteur en scène, a choisi de nous faire rencontrer cet homme honnête, curieux et audacieux à travers ses réflexions sur l'Amour, le théâtre, la religion, le désir... Gérard Potier, comédien, se baladera dans la vie de Copeau en récitant, lisant ou écrivant des bribes du Journal.

## Solo déambulatoire

Samedi 10 > 11h

Déambulation,  
RDV Jardin de la Maison  
des Arts

Durée > 1h

## Le monde en soi

### CIE RASE-BITUME

Mélanie s'engage dans une exploration des méandres et des profondeurs aussi bien de sa personnalité multiple que de la ville. Au fil de ses errances, elle nous perd dans les rues, dans les recoins obscurs, les jardins privés, les places, pour nous confier son intimité et retrouver sa sérénité.

Interprète : Marjorie Neau.

Mise en espace : Grégory Cinus.

Le festival accueille des compagnies avec des spectacles en cours de création.

Ces chantiers leur permettent de présenter un travail en construction. Cette étape de fabrication permet un véritable échange avec le public, qui devient acteur du processus de création.

### Théâtre

Jeudi 8, vendredi 9  
et samedi 10 › 17h

Jardin de la Maison des Arts

Durée › 20 min

## Ce que voient les oiseaux

CIE DEREZO

Dans ce spectacle de rue dont la création est prévue en 2022, les spectateurs, équipés d'un casque audio et d'un masque visuel, envisageront la ville comme un théâtre...

Avec Louise Forlodou, Louise Morin et Ronan Rouanet.  
Mise en scène : Charlie Windelschmidt.

### Théâtre d'objets

À partir de 14 ans  
Samedi 10 › 16h

Écurie de la Maison des Arts

Durée › 1h

## À la criée

LE TOC THÉÂTRE

Il s'agira d'un théâtre d'objets adapté d'un texte de Walter Bilirrit. C'est l'histoire de Mr tambour qui se retrouve à la rue et s'installe sur un port de pêche. Les marées et l'activité des personnes avec qui il s'est lié rythment ses journées. Il oubliera sa solitude... L'intimité est la piste de travail que souhaite approfondir la metteuse en scène et comédienne Julie Rossignol.





# Soutien à l'éducation artistique et culturelle

## Théâtre

En complément de la diffusion de spectacles, le festival accueille des élèves inscrits en option ou ateliers théâtre au sein de leur établissement scolaire.



Vendredi 2 > 15h  
Cour Pellevoisin  
Durée > 30 min

22

GRATUIT

## Y'en a marre !!!

**SPECTACLE PROPOSÉ PAR LA CLASSE À HORAIRE AMÉNAGÉ THÉÂTRE DU COLLÈGE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY DE BRIOUX-SUR-BOUTONNE**

Après une année bouleversée, chamboulée, compliquée, les élèves s'amuse, se questionnent, s'interrogent sur leurs vies, leurs envies, leurs doutes, leurs peurs et la place qui est la leur dans ce monde actuel. Ils nous peignent ici différents tableaux de leur quotidien, de leur humeur, de qui ils sont et de ce qu'ils ont besoin d'être. De l'improvisation en passant par l'humour, le détournement burlesque et les extraits de textes d'auteur.e.s contemporains (Christophe Tostain, Denise Bonal...) les élèves se sont exercé.e.s à créer un montage de textes sous forme de tableaux où ils expriment leurs limites face au protocole sanitaire.



## King Kong Théorie

**ÉLÈVES DU CLUB THÉÂTRE DU LYCÉE JEAN MACÉ**

C'est bien évidemment une banalité que de dire qu'adapter, c'est choisir et donc toujours trahir. Sauf que pour King Kong Théorie, il était hors de question de pacifier ou d'affadir le propos. Ni même de prétexter d'un quelconque recul historique pour jouer les juges ou les directeurs de conscience et encore moins de s'abriter derrière la jeunesse des actrices et acteurs pour justifier une adaptation édulcorée de ce qui demeure encore et toujours un coup de pied dans la fourmière hétéro-patriarcale.

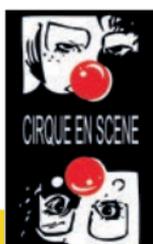
Tout public  
Dimanche 4 > 14h et 16h30  
Jardin Maison des Arts  
Durée > 1h

GRATUIT

Avec Rosalie Bonnaud, Jade Cot, Eléa Dupire, Sarah Hervé, Eva Ingrand, Rebecca Koyalipou, Anna Lechien, Eliott Leduc, Camille Leray, Perrine Maingot, Alphonsine Marrou, Carla Metayer, Paula Meunier, Jade Michel, Juliette Migaud-Bernardin, Raphaël Monin, Ludvine Montagne, Noémie Montagne, Gabriel Morvan. Direction chorégraphique : Suzie Caillon. Direction musicale : Tanguy Carton. Créations sonore et audiovisuelle : Louise Dollé. Adaptation et mise en scène : Nicolas Marjault.



# Cirque



Tout public  
Samedi 3 > 17h  
Dimanche 4 > 15h  
Près de l'école  
Durée > 30 min

GRATUIT

Implanté à Niort, *Cirque en Scène* est un lieu d'expérimentation et d'apprentissage permettant à chacun de vivre "son cirque"... *Cirque en Scène* nous propose cette année deux spectacles :

## Signes

CIRQUE EN SCÈNE

Ce sont 8 Adultes du Foyer de Vie Les Genêts de Niort sujets à des traumatismes, des handicaps moteurs ou cérébraux, des maladies génétiques..., qui ensemble partiront en exploration du concept de liberté à travers le mouvement, l'équilibre, l'expression et l'improvisation guidée. Poser la question de la liberté à côté du handicap, c'est ouvrir la problématique au-delà du droit ou de l'accessibilité, et envisager la personne en situation de handicap comme faisant partie intégrante de notre humanité !

Un spectacle signature que *Cirque en Scène* met en scène par l'intermédiaire de Pascal Fournier et ce sera une première à Brioux !

23

## Simone t'es Bonne !

CIRQUE EN SCÈNE

Tout public  
Samedi 3 et dimanche 4 > 19h30  
Près de l'école  
Durée > 40 min

GRATUIT

NON !!! 12 jeunes de 10 à 18 ans ; "Nous ne bougerons pas !" À l'image d'Olympe de Gouges, femme de lettres et révolutionnaire, auteure de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne en 1791, de Louise Michel, institutrice, militante anarchiste, aux idées féministes et figure majeure de la Commune de Paris (1871), de Simone Veil, et sa loi dépenalisant l'IVG en 1974 ou encore de ces femmes antimilitaristes et antinucléaires dans les années 70 et 80 aux États-Unis et tant d'autres connues et moins connues mais toutes engagées pour la défense des droits des femmes... les femmes d'aujourd'hui reprennent le flambeau des révolutions et des désordres de l'histoire patriarcale. À quel avenir ces jeunes femmes (et hommes) veulent avoir le droit de rêver ensemble ? Quelle place ces êtres humains veulent-ils prendre dans les années à venir et comment traduire dans leur corps cet élan de révolution qui soutiendra leur lutte pour grandir et agir dans un monde meilleur ?

Mise en Scène : Pascal Fournier. Chorégraphie : Angéline Hérisse. Technique aérienne et acrobatique : Ruth Geljon. Regard féministe & bienveillant : Judith Vieille.

## Ouverture librairie

Vendredi 2 › 18h à 20h  
Du samedi 3 au samedi 10 ›  
10h à 20h  
Fermée le lundi 5  
Maison des Arts

## La librairie GRATUIT

Des livres, avec les librairies Le Matoulu de Melle et l'Imaginarium de Brioux, un coin jeunesse, un espace détente dans le jardin et une exposition des œuvres de Catherine Chauviré qui a réalisé le visuel de cette 32<sup>e</sup> édition du Festival. Des rencontres avec les équipes artistiques auront lieu tous les jours à 18h (le programme sera affiché sur place).



24

Ouverte tous les soirs  
du 2 au 10 juillet,  
sauf le lundi 5 juillet.

Ouverte le dimanche  
pour le Grand Déjeuner  
de 12h à 14h.

## La Pergola

Comme à l'habitude, vous pouvez vous restaurer sur le site du Festival, mais cette année, la Pergola ne sera pas tout à fait celle que vous connaissez...

La Place sera aménagée en une immense terrasse, face à la grande scène.

Nous vous proposons différents "kiosques", avec des files d'attente matérialisées pour respecter les distanciations et des totems de gel hydro alcoolique.

- **Le kiosque Bar** de 16h à 2h
- **Le kiosque Restauration à emporter** de 18h30 à minuit (3 points de vente identiques pour le salé, 1 point de vente pour le sucré)

Vous commandez, vous payez (de préférence par CB), vous emportez.

Vous vous asseyez, vous dégustez, vous partagez, vous profitez...

Vous débarrassez (des poubelles de tri seront à votre disposition).

Nous désinfectons les tables et les chaises après chaque passage.

**Les évènements nous poussent à nous adapter, et à vous faire participer, mais les plats sont toujours faits maison avec des produits locaux !**

### À la carte :

- Petits bocaux (180 g) de farci poitevin végétal, d'houmous du marais, de rillettes de canard. ½ saucisson tranché. Petits pains.
- Salade de pâtes avec tomates, truite fumée...
- Sandwichs : jambon blanc, rillettes, pied de cochon grillé à la plancha.
- Frites.
- Fromage de chèvre entier (anneau cendré).
- Glaces et gâteau "Festival".



## Un festival éco-responsable

Depuis plusieurs années, le Festival au Village est engagé dans une démarche éco-responsable. En 2021, nous améliorons nos pratiques en matière d'environnement, dans une logique de responsabilité citoyenne, mais également dans le respect des contraintes spécifiques imposées.

Le festival favorise les circuits courts ainsi que les produits Bio et de saison pour toute sa restauration (cantine et Pergola), cette démarche est encore optimisée.

La vaisselle durable est depuis toujours favorisée sur le site du festival. À la cantine du Festival les artistes et les bénévoles mangent dans des assiettes en porcelaine, mais exceptionnellement cette année, à la Pergola le public mangera dans de la vaisselle jetable (mais recyclable). Les bouteilles d'eau en plastique des bénévoles et des artistes seront remplacées cette année par des gourdes. Pour le public, chacun est invité à se munir de sa propre gourde.

Le recyclage des mégots est envisagé par des bornes de collecte qui seront réparties sur les sites du Festival.

Un effort particulier sera porté sur le recyclage des déchets. Vous trouverez des poubelles accompagnées d'une signalétique adaptée fournie par la Communauté de Communes Mellois en Poitou.

Le covoiturage est encouragé. Faites le choix de la convivialité, partagez votre véhicule !

**Une obligation de réussir ensemble !**

**Tous acteurs pour réduire l'impact du Festival sur l'environnement !**



# Coproductions et crédits

**MATER ! Cie Avis de Tempête** - Photo © Didier Goudal. Production : la compagnie Avis de Tempête est conventionnée par le conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et le conseil départemental de Charente-Maritime ; elle est subventionnée par la ville de La Rochelle. L'OARA coproduit ce spectacle et a soutenu les résidences de création à travers son dispositif « Résidences hors les murs ». Le ministère de la Culture a soutenu ce spectacle via son dispositif d'aide à l'itinérance et via l'aide au projet DRAC Nouvelle-Aquitaine. Accueil en résidence, coproductions et soutiens divers : Le CRABB, Biscarosse. La ville de Sanguinet. Scènes Nomades, Brioux-sur-Boutonne. A4, Saint-Jean-d'Angély. Communauté d'Agglomération Rochefort Océan, La Boîte, Rochefort. Le Grand Géant – Espace d'exploration artistique. Espace d'Albret, Nérac. Cirk Eole, Montigny-lès-Metz. La Canopée, Ruffec. Centre des Arts du Cirque et de la Rue La Batoude, Beauvais. École nationale de cirque de Châtellerault.

**UN PAYS DANS LE CIEL Veilleur®** - Photo © Christophe Raynaud de Lage. Production Veilleur®. Co-production Scène Nationale Aubusson, Théâtre de la Poudrière à Sevran, Théâtre de Thouars. Ce projet bénéficie de l'aide au compagnonnage auteur de la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Avec le soutien du Fonds d'insertion de l'ETSBA financé par la région Nouvelle-Aquitaine. Veilleur® est conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Nouvelle-Aquitaine), la région Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers.

**CHRONIQUES MARTIENNES Cie Le théâtre dans la forêt** - Photo © Le théâtre dans la forêt. Chroniques martiennes bénéficie du soutien en coproduction de l'OARA (Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine), du TAP - Scène nationale de Poitiers, du Lieu Multiple Espace Mendès France (Poitiers), de la Communauté de Communes des 4B Sud-Charente (Barbezieux), de l'ARDC La Maline (La Couarde-sur-Mer). Chroniques martiennes bénéficie du soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. La compagnie Le Théâtre dans la Forêt est subventionnée par la Drac Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Poitiers.

**PANIQUE OLYMPIQUE Cie Volubilis** - Photo © Pierre Planchenault.

**ANDROMAQUE et BRITANNICUS Les Tréteaux de France** - Photo © Samuel Poncet et © Sigrid Colomye. Production Tréteaux de France, Centre dramatique national - Direction Robin Renucci.

**FRANCIS SAUVE LE MONDE Cie Victor B.** - Photo © Francis Bouchat. Une production Compagnie Victor B. avec l'aide du Festival de Chassepière. La Compagnie Victor B. est soutenue par la Fédération Wallonie-Bruxelles et par la Région wallonne.

**LÀ ! Cirque Rouages** - Photo © Victor Rival Garcia. La Compagnie bénéficie du soutien financier de la Région Grand Est, du Département de la Meuse et de la DRAC Grand Est (aide à la production 2018). Accueils en résidence et soutiens : la Palène, Rouillac / le 37ème Parallèle, Mettray / la Ville de Joué-les-Tours / la Compagnie 100 racines / Le Collectif ZO PROD, Poitiers / le Théâtre Mansart-Crous de Dijon / Cie Les Lendemain / La Cie Azimut/Le CCOUAC – Ecurey Pôle d'avenir / Grand CIEL / Cité du Cirque Marcel Marceau.

**LA JOYEUSE HISTOIRE DU MONDE Albert Meslay** - Photo © Éric Deniset.

**L'HISTOIRE VRAIE DU PETIT CHAPERON ROUGE Cie Bois et Charbon**  
Photo © Catherine Passerin. Ce spectacle a reçu le soutien de l'IDDAC. La Cie est en compagnonnage avec le Paradis Galerie Verbale à Périgueux. Elle est soutenue par le département Dordogne-Périgord et la ville de Saint Laurent des Hommes.

**UN GRAIN DANS LES ROUAGES La Fanfare en Plastic** - Photo © Nicolas Mahu.

**NICOLAS MORO TRIO Sans Provision Prod** - Photo © Sylvia Vasseur

**SANDRINE OU COMMENT ÉCRIRE... Cie L'œil de Pénélope** - Photo © Garance Li. Coproduction : OARA Région Nouvelle-Aquitaine pour trois résidences Hors les murs à L'Horizon à La Rochelle, Espace Agapit à St Maixent l'École, Créa à Saint-Georges-de-Didonne / Ville de Niort / Département des Landes / SPEDIDAM pour la création de la bande-son. Soutiens et Accueil en résidence : La Pratique - Atelier de fabrique artistique à Vatan / La Stabule Cheptel Aléïkoum à Saint-Agil / Réservoir Danse Le Garage à Rennes / Container à Angresse / Cirque en Scène à Niort / Association Tout va bien et Mairie de Soustons.

**PHILM QUARTET La7ou9** - Photo © Marc Leseyeux/Pixelmod.

**SODADE Cirque Rouages** - Photo © E + N. Avec le soutien financier du Conseil Régional Grand Est et du Département de la Meuse. Coproductions : Réseau CIEL, Transversales-Scène conventionnée cirque-Verdun. Coproductions et accueils en résidence : Nil Obstrat-Centre de Création Technique et Artistique dédié aux Arts de la Rue-Saint-Ouen-l'Aumône, Parc du haut-fourneau U4-Lieu artistique-Uckange Communauté d'agglomération du Val de Fensch. Soutiens et accueils en résidence : La Verrerie, Pôle National Cirque Occitanie, Cie Azimuts/CCOUAC-Pôles d'avenir-Ecurey, Théâtre Europe-Pôle National Cirque Méditerranée-Marseille, Collectif Zo prod.

**DELUSION CLUB - LE CIRQUE DES MIRAGES ID Production** - Photo © Philippe Hanula. Production : ID Production - coproduction : Didier Caron, avec le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

**TOYO ! Les Colporteurs** - Photo de Coline Rigot © Marjolaine Mamet. Production : Cie Les Colporteurs. Remerciements : Théâtre F. Gémier - la Piscine, Châtenay Malabry, PNC d'Île-de-France.

**TICKET TO SWING** Compagnie Okazoo - Photo © Mathias Nicolas.

**POLAR GRENADINE** Production La compagnie des Hommes - Photo © Dominique Ménard. Coproduction Arpajon, La Norville, Saint-Germain-lès-Arpajon. Accueil en résidence Théâtre Traversière Paris, Maison des arts de Brioux-sur-Boutonne, Maison des métallos Paris. Avec la participation artistique du Jeune théâtre national. La compagnie des Hommes est conventionnée par le Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et par la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle. Elle est subventionnée par la DRAC Île-de-France et le Département de l'Essonne.

**ÉPOUVANTAILS** Cie Blast - Photo © Arthur Guézennec. Spectacle créé avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Pays Basque dans le cadre du programme Atelier de Fabrique Artistique Hameka. Une création rémunérée OARA. Spectacle créé avec le soutien de la Ville de Loudun et du Théâtre de Thouars. Spectacle créé avec le soutien de Scènes Nomades. Coproducteurs : Ville de Loudun, Kultura Pays Basque, Scènes Nomades. Soutiens : Théâtre de Thouars, OARA, Région Nouvelle Aquitaine.

**LES TIRE BOUCHONS** - Photo © Alain Delmont.

**ÉVIDENCES INCONNUES** Rode Boom - Photo © Jana Ams. Production : Rode Boom. Co-production : Theater op de Markt - Dommelhof, La Villette - Paris, CNAR Le Boulon - Vieux-Condé, CC De Spil - Roeselare, Miramiro - Gent. Résidences : Theater op de Markt, Destelheide, Mediterranean Dance Centre – Svetvincenat & Mala performerska scena / Festival novog cirkusa – Zagreb, La Villette, Miramiro / De Expeditie, CC de Spil, Animakt, Kunstencentrum Diepenheim, CNAR Le Boulon. Avec l'aide du Gouvernement Flamand.

**AU PAYS D'OZ** L'arbre potager - Photo © Cie l'Arbre Potager. Création soutenue par le CSC La Blaiserie à Poitiers, ainsi que la région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Vienne, la ville de Poitiers et la Spedidam.

**Ô BEC ! Chansons & coups de bec** Cie Les Infinis qui s'emboîtent - Photo © ô Bec ! La Cie Les Infinis Qui S'Emboîtent est soutenue par le Conseil Départemental des Deux-Sèvres et la ville de Parthenay.

**LA MARCHÉ À L'AMOUR** Les Chiens Andaloux - Photo © Les Chiens Andaloux. Production Les Chiens Andaloux. Les Chiens Andaloux sont conventionnés par le Département de la Charente et soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine.

**LE GRAND DEBARRAS** OpUS - Photo © Kalimba. OpUS est une compagnie conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et soutenue par la région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental des Deux-Sèvres et la ville de Niort. Productions, soutiens, aides à la résidence, pré-achats : Les Tombées de la Nuit - Rennes, Le CNAREP Le Fourneau - Brest, Le CNAREP Le Boulon - Vieux-Condé, Le CNAREP Atelier Frappaz - Villeurbanne, Lieux Publics, Centre national de création en espace public - Marseille, Le Moulin du Roc, Scène conventionnée pour les arts, les imaginaires et l'éducation populaire - Saint-Junien, La communauté de communes de l'île de Ré, Association CRÉA - Saint-Georges-de-Didonne, Le festival Scènes de Rue - Mulhouse. Le projet est soutenu par l'OARA (bourse à l'écriture et apport en coproduction).

**BIG UKULELE SYNDICATE** Cie Intermezzo - Photo © G Coulon.

**SLIDEBACK** Thomas Kahn - Photo © Dylanavy.

**AMSTERDAM KLEZMER BAND** - Photo © Thomas Huisman.

**XOGO** Radio Tutti & Barilla Sisters - Photo © Raphael Laboure. Coproduction LAMAS-TROCK / GROSSO MODO.

**GEORGES FOLKWALD DUO** - Photo © Sylvain Lepinoit.

**ATOU'TREFLE** - Photo © Arnaud Lodé Photographie.

**GAD ZUKES** - Photo © Amandine Fressier.

**LES P'TITS FILS DE JEANINE** - Photo © Les PFJ.

**FAUT QU'ÇA GUINCHE** Label Traquenard production - Photo © Florent Forestier.

**À LA CRIÉE** Le Toc Théâtre - Production : Le TOC Théâtre. Coproduction OARA et Carré Amélot, La Rochelle. Soutiens : Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières - Le Bouffou Théâtre à la Coque, Hennebont - Commune de Sainte-Marie-de-Ré - Scènes Nomades, Brioux sur Boutonne - Beauséjour, Châtelailon-Plage - La Grange aux Loups, Chauvigny. Spectacle réalisé avec l'aide de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, du Département de la Charente-Maritime et de la Ville de La Rochelle.

**Y'EN A MARRE !!!** - Photo © Collège Antoine De Saint Exupéry

**KING KONG THEORIE** Lycée Jean Macé - Photo © lycée Jean Macé.

**ÉDITO, LA PERGOLA, UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE** - Photo © Festival Au Village

## Devenez partenaire(s)

Vous aimez le Festival, vous souhaitez le soutenir, vous souhaitez continuer à partager rires et émotions avec famille, amis, voisins et un public chaque année plus nombreux ?

Participez au rayonnement d'une manifestation sur un territoire en milieu rural pour créer du lien social, contribuer à la création artistique, proposer une offre culturelle pour tous publics...

De nombreuses entreprises soutiennent financièrement ou matériellement le Festival au Village et bénéficient d'un avantage fiscal spécifique au titre des dons effectués. Les versements ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 60 % du montant des sommes versées, retenue dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires HT de l'entreprise avec un plafond de 20 000 € depuis la loi de 2019.

Le Festival est aussi ouvert au mécénat des particuliers qui permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 66 % de la somme dans la limite de 20 % du revenu net imposable. Ainsi pour un don de 100 €, la réduction d'impôt étant de 66 €, votre don vous coûte 34 €. Soutenez nos actions dans le cadre du mécénat culturel en adressant un don.

Scènes Nomades, association d'intérêt général à vocation culturelle, est habilitée à recevoir des dons de particuliers et d'entreprises et à délivrer des reçus fiscaux vous permettant de bénéficier de réduction d'impôts.

**Soif de spectacles !**

### Contact

05 49 27 57 95

ou [scenes.nomades@scenesnomades.fr](mailto:scenes.nomades@scenesnomades.fr)

Document de remise de don en téléchargement sur [festivalavillage.fr](http://festivalavillage.fr), rubrique *Participez*.

# Mécénat

Le Festival au Village remercie les entreprises partenaires pour leur soutien.





Pautrot-Houmeau  
Ambulances - Taxis

14 Chemin de Fesneau  
79170 BRIOUX SUR BOUTONNE  
05 49 07 54 15



**LONGEAU-SAMSON**

plomberie • électricité • chauffage • climatisation  
27 route de Celles 79170 Périgné  
contact@longeau-samson.fr  
05 49 07 12 02

## Le Ranch

Bar - Tabac - Snack  
7 jours / 7 jours | 6h30-20h  
05 49 07 27 97  
5 place des Halles  
79170 BRIOUX SUR BOUTONNE

Motorisation  
portail et volet  
Dépannage  
Maison  
connectée  
domotique



Réseau  
informatique  
Alarme  
intrusion  
Alarme  
incendie

EIRL Guérin Sébastien - Maisonnay  
Électricité générale | Électricité industrielle  
sebastien.guerin79@orange.fr  
06 76 57 39 33/05 49 07 48 09

jeromemounier79@gmail.com  
48 Avenue de pailles  
79170 BRIOUX  
Associations/  
Bars/  
Particuliers...  
06 81 85 59 09

05 49 29 42 14  
Ophélie et Xavier Meureau  
Boucherie, Charcuterie maison, Traiteur  
4 place de l'Eglise St Martin, 79170 Périgné  
la.belle.rouge@orange.fr

## Société Ouest Vendée Balais



22 chemin de Baudroux  
79500 St Martin les Melle  
Tel : 05 17 42 70 04  
www.sovb.fr

Fabrication de balais et brosses de voirie et de travaux publics

**Pisciculture de Lussais**  
Les Sources de la Boutonne  
23, rue du Lavoir, 79110 Chef-Boutonne  
Tel : 05 49 29 82 42 | Fax : 05 49 29 89 50  
pisciculture.lussais@orange.fr  
www.pisciculture-lussais.fr



**Pharmacien  
éducateur  
de santé**

Résidence  
**Saint Jacques**  
CHARENTAIS  
Chemin des Talles  
79500 Saint-Léger-de-la-Martinière  
05 49 27 68 71  
sarl.saintjacques@wanadoo.fr

**Gilles BOYER**  
BÉTAIL - VIANDE - DÉCOUPE  
BOVINS - OVINS - CAPRINS  
11, Chemin des Noyers  
Le Haut Ponthoux  
79170 BRIOUX/BOUTONNE  
Tél. 05 49 07 14 47  
Port. 06 07 70 81 35

**emballages SERVICES**  
Solutions packaging et personnalisation  
Sébastien CHAUVIN  
06 89 09 87 54  
sebastien@emballages-services-point-e.fr  
135 rue du Grand Ravard - ZA de Luc  
79410 ECHIRE  
www.emballages-services-point-e.fr Distributeur Point

## Espace Vgt'al

Rue des Fontenelles, Brioux-sur-Boutonne  
05 49 07 16 18 | espace.vgtal@orange.fr

**BRIOUX AUTOMOBILES**  
Avenue de Royan, Brioux-sur-Boutonne  
05 49 07 50 83  
brioix.automobiles@orange.fr  
Cedric Denoel



**Cyndie La Fée Bulleuse**  
Brioux-sur-Boutonne  
06 58 36 86 18  
lafeebulleuse79@gmail.com



**L'IMAGINARIUM**  
Bibliothèque Imaginaire  
31 rue du Commerce  
79170 Brioux-sur-Boutonne



**Fauzelon**  
2 Bis Route de la Forêt  
79170 Chizé  
05 49 76 70 17



**IRIS OPTIQUE**  
Iris Optique Melle  
4 place du Marché  
79500 Melle  
05 49 27 06 83

*Broderie Service Périgorne*  
Route De Celles Sur Belle 79170 PÉRIGNÉ  
09 74 56 93 15 | broderie-service-perigorne.fr



**HCCB**  
Hivernage-Gardiennage-Camping Car-Caravane-Bateau  
45 avenue de Poitiers, 79170 Brioux-sur-Boutonne  
06 81 98 99 41

François Cornière  
1 Route de Brioux  
79170 Périgné  
05 49 07 10 18




**Studio Saint Il'Hair**  
Coiffure mixte  
6 bis avenue de la Gare 79500 Melle  
05 49 27 32 39



**Volupté florale**  
1 place du Champ de Foire,  
79170 Brioux-sur-Boutonne  
05 49 07 50 07



**Poissonnerie RIEU**  
3 rue des Robiniers  
17 390 La Tremblade  
06 84 64 27 97



**eur-auto** PRIX IMBATTABLES  
QUALITE GARANTIE  
1 route de Poitiers, 79 500 Melle - 05 49 27 26 49

**mellecom**  
Matériel informatique et Internet  
5, rue des Trois Marchands 79500 Melle  
05 49 27 00 24 - www.mellecom.fr



**Blanchard Peinture 79**  
2 Impasse des Glycines  
79170 Brioux sur Boutonne  
05 49 07 16 86

Électricité thermique **SEGUIN**



43 route de Poitiers,  
St Léger de la Martinière 79500 Melle  
05 49 27 06 45 - seguin79@wanadoo.fr



**Chauffage - Sanitaire - Zinguerie**  
Energies renouvelables - Froid  
1, Chemin des Romains, 79170 Brioux-sur-Boutonne  
Tél. : 05.49.07.50.72 / Fax : 05.49.07.50.85  
Port. : 06.81.06.80.06 ou 06.77.84.91.82  
e-mail : chauffageperot79@wanadoo.fr  
www.chauffage-perot.com

**GARAGE BELLIVIER**  
Sébastien - Garage automobile

**L'ATELIER BEAUTÉ**  
Karine Longeau - Coiffure & esthétique

**LA BOUTONN'IERE**  
Retouches Couture - Mercerie

**LA FERME DE LOUJEANNE**  
Fromages de chèvre fermiers

**LE CÉPAGE**  
Cave à vins et spiritueux

**LES FLEURS DE LONIE**  
Maraîcher

**S.A.R.L. LABROUSSE**  
Couverture - Maçonnerie  
Rénovation - Assainissement

**SARL RÉMI LANDIER**  
Vins et spiritueux

**STYLES ET TENDANCES**  
Coiffure - Esthétique

**S.A.R.L. PETRAULT**  
Motoculture Husqvarna

**GARAGE MOUNIER**  
Vente véhicules neufs et occasion  
Carrosserie - Peinture

**CHRISTELLE RIVault**  
Canard gras - Pâté - Rilletes  
Confit - Plats cuisinés - Poulet - Pintade

**L'ARGENTIÈRE**  
Restaurant gastronomique - Traiteur

**Merci aux commerçants  
et artisans pour leur soutien.**

# Billetterie

## COMMENT RÉSERVER ET RETIRER VOS PLACES ?

**Privilégiez l'achat de vos billets en ligne** : à partir du 7 juin  
Sur le site [www.festivalauvillage.fr](http://www.festivalauvillage.fr) : rubrique "billetterie".

### À La Maison des Arts : à partir du 14 juin

18 place du champ de foire - 79170 Brioux sur Boutonne  
05 49 27 31 96 - [reservations@scenesnomades.fr](mailto:reservations@scenesnomades.fr).

Du lundi au vendredi de 13h à 18h, le samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h. **Attention, cette année pendant le festival : un seul point de vente (pas de billetterie aux entrées de spectacles) !**

**Pendant le festival** : tous les jours (sauf lundi 5) de 10h à 21h30.

### Par courrier :

Envoyez le bulletin de réservation accompagné de votre règlement et des justificatifs de réduction à Bureau du festival, 3 rue Saint Martin 79170 Brioux sur Boutonne. Joignez une enveloppe affranchie (2 timbres > 20 g) pour l'envoi à domicile.

**À Melle** : à l'Office du Tourisme du Pays Mellois, 2 place Bujault - 05 49 29 15 10 - aux horaires d'ouverture.

## MOYENS DE PAIEMENT

À la billetterie, il est conseillé de privilégier le paiement par CB (paiement CB vente à distance).

Chèques à l'ordre de Scènes Nomades, chèques vacances, chèques culture, passeport Cezam PLC, espèces.

## LES TARIFS

**Tarif A** : plein tarif.

**Tarif B** : adhérents Scènes Nomades et structures Réseau 535, carte Cezam.

**Tarif C** : - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, apprentis, personnes en situation de handicap.

**Formule Pass** : 4, 6 ou 10 spectacles parmi ceux qui ont un tarif Pass (voir bulletin de réservation)

Groupes : nous consulter.

## INFORMATIONS IMPORTANTES

> Cette année encore plus qu'à l'habitude, nous vous incitons à prendre vos places en ligne ou à réserver et venir retirer vos billets en amont du Festival, merci.

> Une seule billetterie : à La Maison des Arts - pas de billetterie aux entrées de spectacles

> Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous le signaler au moment de la réservation afin que nous préparions au mieux votre venue

> Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation d'un spectacle par l'organisateur. Si la représentation doit être interrompue au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.

> L'ouverture des lieux de spectacles se fera 30 à 45 minutes avant l'heure de la représentation.

> Par respect pour le public et sur demande des compagnies, l'accès au spectacle pourra parfois vous être refusé en cas de retard.

# Bulletin de réservation spectacles

En raison des limitations de jauges imposées cette année, nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire également aux spectacles gratuits

À envoyer avant le 30 juin

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_ Email : \_\_\_\_\_

Nom des titulaires des pass : \_\_\_\_\_

## TARIFS EN EUROS

		Tarif A	Tarif B	Tarif C	Pass 4	Pass 6	Pass 10	Gratuit	TOTAL
<b>VENDREDI 2 JUILLET</b>									
15h	Y'en a marre !!!							x...	
18h	Un pays dans le ciel	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
20h30	MATER !	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
20h30	La joyeuse histoire du monde	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
22h30	Chroniques Martiennes	8 x ...	8 x ...	5 x ...					
<b>SAMEDI 3 JUILLET</b>									
11h	Journal d'un intranquille							x...	
17h	Un pays dans le ciel	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
17h	Francis sauve le monde	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
17h	Signes							x...	
18h	Andromaque	16 x ...	12 x ...	10 x ...	14 x ...	12 x ...	10 x ...		
18h30	Là !	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
19h30	Simone t'es bonne							x...	
20h	Francis sauve le monde	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
22h	La joyeuse histoire du monde	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
22h	MATER !	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
22h30	Chroniques Martiennes	8 x ...	8 x ...	5 x ...					
<b>DIMANCHE 4 JUILLET</b>									
11h	L'histoire vraie du petit...	8 x ...	8 x ...	5 x ...					
11h	Journal d'un intranquille							x...	
14h	King Kong Théorie							x...	
15h	Signes							x...	
15h	L'histoire vraie du petit...	8 x ...	8 x ...	5 x ...					
15h	Francis sauve le monde	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
16h30	King Kong Théorie							x...	
17h	Francis sauve le monde	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
18h	Andromaque	16 x ...	12 x ...	10 x ...	14 x ...	12 x ...	10 x ...		
18h30	Là !	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
18h30	Nicolas Moro Trio	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
19h30	Simone t'es bonne							x...	
22h	MATER !	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
22h	Sandrine ou comment écrire...	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		

[ ... ]

# Bulletin de réservation spectacles (suite)

[ ... ]

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Pass 4	Pass 6	Pass 10	Gratuit	TOTAL
<b>MARDI 6 JUILLET</b>								
18h30 PhilM Quartet	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
22h Sodade	15 x ...	12 x ...	10 x ...	13 x ...	12 x ...	10 x ...		
22h MATER !	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
22h Delusion Club - Le Cirque...	15 x ...	12 x ...	10 x ...	13 x ...	12 x ...	10 x ...		
<b>MERCREDI 7 JUILLET</b>								
11h Toyo	8 x ...	8 x ...	5 x ...					
15h Toyo	8 x ...	8 x ...	5 x ...					
17h Toyo	8 x ...	8 x ...	5 x ...					
18h30 Ticket to swing	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
19h Britannicus	16 x ...	12 x ...	10 x ...	14 x ...	12 x ...	10 x ...		
22h Delusion Club - Le Cirque...	15 x ...	12 x ...	10 x ...	13 x ...	12 x ...	10 x ...		
22h Sodade	15 x ...	12 x ...	8 x ...	13 x ...	12 x ...	10 x ...		
<b>JEUDI 8 JUILLET</b>								
11h Polar grenadine	10 x ...	8 x ...	6 x ...					
16h Polar grenadine	10 x ...	8 x ...	6 x ...					
18 h Britannicus	16 x ...	12 x ...	10 x ...	14 x ...	12 x ...	10 x ...		
18 h Epouvantails 1 & 2	8 x ...	8 x ...	5 x ...					
18h30 Les Tire Bouchons	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
20h Evidences inconnues	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
22h MATER !	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
<b>VENDREDI 9 JUILLET</b>								
11 h Au pays d'Oz	8 x ...	8 x ...	5 x ...					
16 h Au pays d'Oz	8 x ...	8 x ...	5 x ...					
18 h Epouvantails 1 & 2	8 x ...	8 x ...	5 x ...					
18h30 O Bec	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
20h Evidences inconnues	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
<b>SAMEDI 10 JUILLET</b>								
11h Le monde en soi (chantier)							x ...	
16h À la criée (chantier)							x ...	
18h La marche à l'amour	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
<b>TOTAL</b>								

**Tarif A** : plein tarif.

**Tarif B** : adhérents Scènes Nomades et structures Réseau 535 (G19), groupes à partir de 10 personnes, carte Cezam, famille.

**Tarif C** : -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, apprentis, personnes en situation d'handicap.

**Formule Pass, 4, 6 ou 10 spectacles** : pour bénéficier du tarif Pass, choisissez 4, 6 ou 10 spectacles parmi ceux qui ont un tarif Pass.

32<sup>e</sup>  
**Festival**  
**Au Village**  
2021

Envoyer ce Bulletin avant le 30 juin au :  
Bureau du Festival, 3 rue Saint Martin  
79 170 Brioux-sur-Boutonne.

Joindre : Le règlement + une enveloppe  
affranchie à votre adresse (2 timbres tarif  
au-delà de 20 g), et s'il y a lieu, un justificatif  
qui vous permet de bénéficier du tarif B ou C.

CHÈQUE À L'ORDRE DE « SCÈNES NOMADES » D'UN MONTANT DE :

Euros

# Infos pratiques

En raison des protocoles sanitaires, nous devons adapter nos conditions d'accueil et de fonctionnement.

Au moment où nous imprimons ce document, les informations, les spectacles et les horaires présents dans ce programme restent susceptibles de changements liés à de nouvelles consignes nationales ou départementales. Les consignes évoluant régulièrement, nous vous remercions de bien vouloir consulter la page "Pratique" du site Internet du festival, ainsi que sa page Facebook. Sur place, un affichage sera mis aux différents points infos.

Toutes les mesures seront prises pour garantir l'accueil, le confort et la sécurité du public dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.

## Consignes de réservation

Nous comptons sur vous pour privilégier l'achat de billets en ligne sur le site [festivalauvillage.fr](http://festivalauvillage.fr), rubrique "billetterie". Vous achetez vos places, vous recevez un courriel et vos Ebillets. À l'entrée du spectacle, nous contrôlons avec un lecteur de code-barre.

Avant le festival, par courrier ou à la billetterie à partir du 14 juin et pendant le festival au plus tard 1 heure avant le début du spectacle. Cette année, il n'y aura qu'un seul point de vente sur le Festival : la Maison des Arts.

## Conditions d'accueil sur le site et aux spectacles

Le placement est libre pour tous les spectacles. En cas de mise en place d'une distanciation selon les mesures en vigueur, vous serez accueillis et accompagnés par une équipe constituée de bénévoles pour le placement. Des annonces pourront être faites avant le début du spectacle pour les conditions de la représentation et de sortie.

Si vous souhaitez assister à un spectacle en famille ou entre amis, présentez-vous ensemble à l'entrée.

**Nous vous demandons de bien vouloir :**

- **Garder votre masque pendant toute la durée du spectacle et dans les espaces de circulation**
- **Respecter les gestes barrières et une distance physique d'un mètre**
- **Vous désinfecter régulièrement les mains.** Des distributeurs de gel hydro-alcoolique seront à disposition aux entrées de chaque lieu de spectacle, sur le site, ainsi qu'aux kiosques buvette et restauration.

Tous les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, nous vous remercions de nous contacter en amont pour faciliter votre accueil.

Dans les lieux de spectacles, il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer la représentation. Les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée de la représentation.

## À voir, à faire

Pour préparer votre séjour et trouver les bonnes adresses, contactez l'Office du Tourisme du Pays Mellois : [decouvertes.paysmellois.org](http://decouvertes.paysmellois.org) - 05 49 29 15 10

# Récapitulatif des spectacles

## VENDREDI 2 JUILLET

15h	Y'en a marre !!!	Collège de Brioux	COUR PELLEVOISIN	Gratuit
18h	Un pays dans le ciel	Veilleur®	COUR CASTOR	50 min
20h30	MATER !	Avis de tempête	CHAPITEAU	1h15
20h30	La joyeuse histoire du monde	Albert Meslay	LA BOUTONNAISE	1h15
22h	Concert	Thomas Kahn	GRANDE SCÈNE	1h30 Gratuit
22h30	Chroniques martiennes	Théâtre dans la forêt	LA CORDERIE côté Tabourneau	1h20

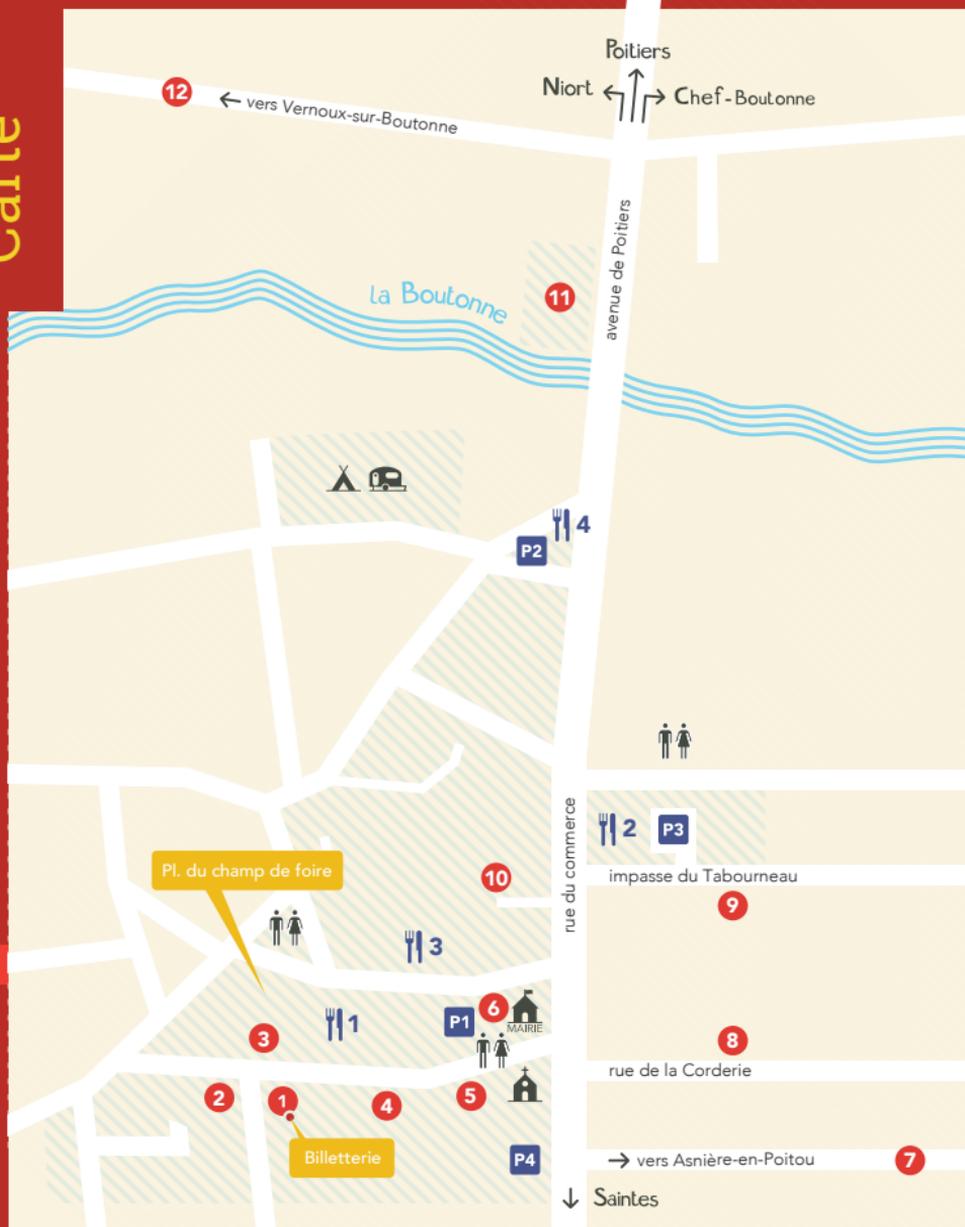
## SAMEDI 3 JUILLET

11h	Chantier théâtre - Le journal d'un intranquille	La Mouline	ÉCURIE MDA	1h Gratuit
15h	Inauguration		PERGOLA	1h Gratuit
16h	Panique Olympique	Volubilis	PLACE DE LA MAIRIE	20 min Gratuit
17h	Signes	Cirque en Scène	PRÉ DE L'ÉCOLE	30 min Gratuit
17h	Un pays dans le ciel	Veilleur®	COUR CASTOR	50 min
17h	Francis sauve le monde	Victor B	LA CORDERIE côté Lavoir	45 min
18h	Andromaque	Les Tréteaux de France	VERNOUX SUR B.	1h50
18h30	Là !	Cirque Rouages	PRÉ DE L'ÉCOLE	45 min
19h30	Simone t'es Bonne !	Cirque en Scène	PRÉ DE L'ÉCOLE	40 min Gratuit
20h	Francis sauve le monde	Victor B	LA CORDERIE côté Lavoir	45 min
20h	Apéro concert	Amsterdam Klezmer Band	GRANDE SCÈNE	30 min Gratuit
22h	La joyeuse histoire du monde	Albert Meslay	LA BOUTONNAISE	1h15
22h	MATER !	Avis de tempête	CHAPITEAU	1h15
22h30	Chroniques martiennes	Théâtre dans la forêt	LA CORDERIE côté Tabourneau	1h20
23h30	Concert	Amsterdam Klezmer Band	GRANDE SCÈNE	1h15 Gratuit

## DIMANCHE 4 JUILLET

11h	Chantier théâtre - Le journal d'un intranquille	La Mouline	ÉCURIE MDA	1h Gratuit
11h	L'Histoire Vraie du Petit Chaperon...	Bois et Charbon	COUR CHANTECLERC	45 min
12h	Grand déjeuner		PLACE DU CHAMP DE FOIRE	2h Gratuit
13h	Un grain dans les rouages	La Fanfare en plastic	PERGOLA	1h Gratuit
14h	King Kong Théorie	Lycée Jean Macé	JARDIN MDA	1h Gratuit
15h	Signes	Cirque en Scène	PRÉ DE L'ÉCOLE	30 min Gratuit
15h	Francis sauve le monde	Victor B	LA CORDERIE côté Lavoir	45 min
15h	L'Histoire Vraie du Petit Chaperon...	Bois et Charbon	COUR CHANTECLERC	45 min
16h30	King Kong Théorie	Lycée Jean Macé	JARDIN MDA	1h Gratuit
17h	Francis sauve le monde	Victor B	LA CORDERIE côté Lavoir	45 min
18h	Andromaque	Les Tréteaux de France	VERNOUX SUR B.	1h50
18h30	Là !	Cirque Rouages	PRÉ DE L'ÉCOLE	45 min
18h30	Concert	Nicolas Moro Trio	COUR CASTOR	1h30
19h30	Simone t'es Bonne !	Cirque en Scène	PRÉ DE L'ÉCOLE	40 min Gratuit
20h	Concert	Radio Tutti & Barilla Sisters	GRANDE SCÈNE	1h30 Gratuit
22h	MATER !	Avis de tempête	CHAPITEAU	1h15
22h	Sandrine ou Comment écrire...	Asso L'Œil de Pénélope	LA BOUTONNAISE	1h05

MARDI 6 JUILLET					
18h30	Philim Quartet	La7ou9	COUR CASTOR	1h20	
20h	Apéro concert	Georges Folkwald Duo	GRANDE SCÈNE	1h	Gratuit
22h	MATER!	Avis de tempête	CHAPITEAU	1h15	
22h	Sodade	Cirque Rouages	LE PRÉ DE L'ÉCOLE	50 min	
22h	Delusion Club - Le Cirque des Mirages	ID Production	LA BOUTONNAISE	1h20	
23h30	Concert	Atou'trèfle	GRANDE SCÈNE	1h20	Gratuit
MERCREDI 7 JUILLET					
11h	Toyo	Les Colporteurs	ÉCURIE MDA	30 min	
15h	Toyo	Les Colporteurs	ÉCURIE MDA	30 min	
17h	Toyo	Les Colporteurs	ÉCURIE MDA	30 min	
18h30	Concert	Ticket To Swing	COUR CASTOR	1h15	
19h	Britannicus	Les Tréteaux de France	VERNOUX SUR B.	1h50	
20h	Apéro concert	Gad Zukes	GRANDE SCÈNE	30 min	Gratuit
22h	Sodade	Cirque Rouages	LE PRÉ DE L'ÉCOLE	50 min	
22h	Delusion Club - Le Cirque des Mirages	ID Production	LA BOUTONNAISE	1h20	
23h30	Concert	Gad Zukes	GRANDE SCÈNE	1h30	Gratuit
JEUDI 8 JUILLET					
11h	Polar grenadine	La Compagnie des Hommes	ÉCURIE MDA	50 min	
16h	Polar grenadine	La Compagnie des Hommes	ÉCURIE MDA	50 min	
17h	Chantier théâtre - Ce que voient...	Dérézo	JARDIN MDA	20 min	Gratuit
18h	Britannicus	Les Tréteaux de France	VERNOUX SUR B.	1h50	
18h	Épouvantails	Blast	CHÂTEAU ASNIÈRES	1h30	
18h30	Concert	Les Tire-Bouchons	COUR CASTOR	1h30	
20h	Apéro concert	Les P'tits fils de Jeanine	GRANDE SCÈNE	30 min	Gratuit
20h	Évidences inconnues	Rode Boom	LA CORDERIE côté Lavoir	1h30	
22h	MATER!	Avis de tempête	CHAPITEAU	1h15	
23h30	Concert	Les P'tits fils de Jeanine	GRANDE SCÈNE	1h30	Gratuit
VENDREDI 9 JUILLET					
11h	Au Pays d'Oz	L'arbre potager	COUR CHANTECLERC	50 min	
16h	Au Pays d'Oz	L'arbre potager	COUR CHANTECLERC	50 min	
17h	Chantier théâtre - Ce que voient...	Dérézo	JARDIN MDA	20 min	Gratuit
18h	Épouvantails	Blast	CHÂTEAU ASNIÈRES	1h30	
18h30	Ô Bec	Cie des Infinis	COUR CASTOR	1h30	
20h	Évidences inconnues	Rode Boom	LA CORDERIE côté Lavoir	1h30	
22h	Concert	Faut Qu'Ça Guinche	GRANDE SCÈNE	1h15	Gratuit
SAMEDI 10 JUILLET					
11h	Chantier théâtre - Le monde en soi	Rase Bitume	RDV JARDIN MDA	1h	Gratuit
16h	Chantier théâtre - À la criée	Le TOC Théâtre	ÉCURIE MDA	1h	Gratuit
17h	Chantier théâtre - Ce que voient...	Dérézo	JARDIN MDA	20 min	Gratuit
18h	La Marche à l'Amour	Les Chiens Andaloux	LA CORDERIE côté Tabourneau	50 min	
20h30	Le grand débarras	OpUS	PLACE DU CHAMP DE FOIRE	2h30	Gratuit
23h	Concert	Le Big Ukulele Syndicate	GRANDE SCÈNE	2h	Gratuit



## Lieux de spectacles

- 1 Billetterie, Maison des Arts, Écurie, Librairie
- 2 La Boutonnaise
- 3 Grande scène, Chapiteau, Pergola
- 4 Cour Pellevoisin
- 5 Cour Castor
- 6 Salle de la mairie
- 7 Château, Asnières
- 8 La Corderie, Lavoir
- 9 La Corderie, Tabourneau
- 10 Cour Chanteclerc
- 11 Le Pré de l'école
- 12 Salle des fêtes Vernoux-sur-Boutonne

## Parking

- P1 Mairie
- P2 Place des Halles
- P3 Le Tabourneau
- P4 Intermarché

## Restauration

- 1 La Pergola du festival
- 2 Café du Centre et Restaurant À table 05 49 07 50 86
- 3 Auberge du Cheval Blanc 05 49 07 52 08
- 4 Le Ranch (bar-tabac-snack) 05 49 07 27 97

## Pratique

- Toilettes
- Camping



RÉGION  
**Nouvelle-Aquitaine**



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



# Organisation

## SCÈNES NOMADES

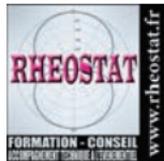
3 rue St Martin  
79170 Brioux-sur-Boutonne  
0549275795

> [scenes.nomades@scenesnomades.fr](mailto:scenes.nomades@scenesnomades.fr)  
> [scenesnomades.fr](http://scenesnomades.fr)

Licence 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> catégorie n°113015/113016



## AVEC LE SOUTIEN DE



Maison des Arts

## ARTISTE ASSOCIÉ

Jean-Pierre Bodin, Cie La Mouline

## LE FESTIVAL AU VILLAGE REMERCIÉ CHALEUREUSEMENT :

La ville de Brioux et les services techniques,  
la Communauté de Communes Mellois en Poitou  
et le pôle technique,  
la ville de Melle,  
la ville de Vernoux sur Boutonne,  
l'Office de Tourisme du Pays Mellois,  
les commerçants et artisans,  
la librairie Le Matoulu à Melle,  
la librairie L'Imaginarium à Brioux sur Boutonne,  
les associations qui nous soutiennent,  
les donateurs particuliers,  
les familles hébergeant les artistes,  
les Briouxais ouvrant leur cœur,  
l'équipe technique du Festival,  
les jeunes du Local Jeunes de Brioux,  
ainsi que tous les bénévoles.

Illustration couverture : Catherine Chauviré  
Création graphique : [www.esclarmonde.fr](http://www.esclarmonde.fr)  
Impression : Prim'Atlantic Imprimerie Bouchet



[www.festivalauvillage.fr](http://www.festivalauvillage.fr)

[facebook.com/Festival.au.Village](https://facebook.com/Festival.au.Village)  
[instagram.com/festivalauvillage](https://instagram.com/festivalauvillage)  
[reservations@scenesnomades.fr](mailto:reservations@scenesnomades.fr)  
**Réservations : 05 49 27 31 96**  
(du 14 juin au 10 juillet)



UN P'TIT TOUR EN  
MONTAGNE ?



NOUVEAUTÉ  
2021

Serv. Com Dep79

À 15 MIN  
D'ICI

/ L'odyssée  
des montagnes

**ZOODYSSÉE**

LE PARC  
DE LA FAUNE  
SAUVAGE  
EUROPÉENNE

800 ANIMAUX | FORÊT DE CHIZÉ (79)

UN SITE DU DÉPARTEMENT DES DEUX-SÈVRES