

LUNDI 11 JUIN 2018

## Les collégiens de Molière sur la scène du théâtre de Thouars



**Ce jeudi 14 juin, à 18 h 30, les collégiens (classe de 4e) de Molière à Bouillé-Loretz brûleront les planches du théâtre de Thouars (représentation ouverte à tout public).** Leur représentation intitulée " Cross, chant des collèges " est le fruit d'une résidence artistique dont le contenu et le déroulé ont été élaborés par le Théâtre de Thouars, la compagnie Carna et l'équipe pédagogique du collège. Elle s'est inscrit dans le projet du collège concerné et a été coordonnée dans son ensemble par le département.

En marge de la création du spectacle professionnel " Le paradis des autres " de la compagnie Carna, Fabien Casseau, comédien et intervenant de la compagnie, a proposé d'aborder avec les élèves la notion de l'engagement.

Fabien Casseau en accord avec l'équipe pédagogique du collège, a proposé aux élèves de monter une adaptation mixant théâtre et danse de la pièce « Cross, chant des collèges » écrite Julie Rossello-Rochet. Ce texte destiné aux adolescents et aux adultes aborde avec douceur et vérité le thème du harcèlement à l'école.

Un projet complet qui suscite nombre de réponses chez les collégiens à la question " Qu'est-ce que ce projet vous a apporté ou appris ? " :

- " A surmonter ma timidité, se sentir plus à l'aise à l'oral, avoir de l'assurance " ;
- " A écouter les autres " ;
- " A se concentrer " ;
- " A s'exprimer plus aisément à l'oral ", etc.

En bref, du positif chez ces collégiens dont pour la plupart la confiance en eux en sort renforcée.

## Répondre à des enjeux de réussite scolaire

Véritables instruments de l'éducation artistique et culturelle, **les résidences artistiques en collèges présentent la double vertu de répondre à des enjeux de réussite scolaire dans les collèges ainsi qu'à des enjeux de développement équilibré du territoire.** Deux priorités politiques affichées par le Conseil départemental des Deux-Sèvres.

**Aussi, la collectivité départementale a financé lors de cette année scolaire 2017-2018 quatre résidences artistiques à hauteur de 4000 euros chacune.** Trois autres collèges en plus du collège Molière soit 125 élèves, situés en milieu rural, ont été concernés : le collège Le Pinier à Melle, le collège Ferdinand-Renault à Pamproux et le collège Henri-Martineau à Coulonges-sur-l'Autize (leurs projets détaillés ci-dessous).

Fruit d'un travail conjoint notamment entre la Direction de l'éducation et la Direction du Développement territorial, ces résidences artistiques de compagnies deux-sévriennes poursuivent quatre principaux objectifs :

- permettre aux collégiens de s'initier et de pratiquer des disciplines artistiques du spectacle vivant (théâtre, cirque, danse, musique, chant, arts de la rue...) ainsi que de découvrir et se familiariser avec des lieux culturels ;

- valoriser les élèves et leur permettre de développer de nouvelles compétences ;
- valoriser l'implication des établissements scolaires et des équipes éducatives pour en améliorer l'image ;
- développer des liens entre établissements scolaires et institutions culturelles du même territoire.

S'inscrivant dans une démarche partenariale et concertée avec la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine et la Direction des services départementaux de l'éducation nationale des Deux-Sèvres, les résidences artistiques s'articulent autour de 3 axes :

- la rencontre avec l'artiste et son œuvre, permettant une découverte du processus de création ;
- des ateliers de pratiques artistiques dans l'établissement et/ou dans le lieu culturel (entre 20 h et 40 h d'interventions) ;
- des sorties culturelles (découverte du lieu culturel, spectacles...).

## **Mais aussi... l'art en résidence au collège Le Pinier, Ferdinand-Renault et Henri-Martineau**

### **Au collège Le Pinier à Melle, la culpabilité et l'engagement mis en scène et en musique par des élèves de troisième**

Le contenu et le déroulé de la résidence ont été élaborés entre Scènes Nomades, La d'âme de compagnie et l'équipe pédagogique du collège. Elle s'est inscrit dans le projet du collège et a été coordonnée dans son ensemble par le département.

Le travail artistique de la compagnie " La d'âme de Compagnie " destiné à tout public se centre sur de créations originales et des mises en scène du répertoire théâtral ; avec en filigrane l'impact de l'évolution des droits des femmes sur notre société.

La création des élèves avait pour thème la culpabilité, inspirée du spectacle «Faut S'Tenir » de la compagnie " La d'âme de Compagnie " :

" Ça commence par savoir se tenir à table ou savoir tenir sa langue : Finis ton assiette ! Tu penses aux petits africains qui meurent de faim ?! »

Il a été question de nourriture, de sexe, de consommation, d'argent, de longueur de jupe, de manipulation, de régime, de pomme, de responsabilité,

de croyance, de plaisir, de morale et de moral !

- J'ai mis les pieds dans le plat, non ? "

### **Au collège Ferdinand-Renault à Pamproux, écriture, théâtre et musique sur le thème de la migration par des élèves de troisième**

Le contenu et le déroulé de la résidence ont été élaborés par le Théâtre du Moulin du Roc, La compagnie de la Chaloupe et l'équipe pédagogique du collège d'une part et avec les professionnels intervenant auprès des autres publics d'autre part.

La Chaloupe ce sont 4 responsables artistiques qui orchestrent à tour de rôle ou à l'unisson des créations aux multiples couleurs théâtrales. Cette particularité chère à La Compagnie La Chaloupe permet de faire naître au cœur d'une même troupe des créations fortes de leurs différences tout en défendant des valeurs communes issues de l'éducation populaire. C'est donc dans cette logique que la compagnie pérégrine depuis tant d'années.

La création des élèves avait pour thème la migration, inspirée du spectacle " Ce matin, la neige " de la compagnie La Chaloupe :

Spectacle tout public et intergénérationnel .

Septembre 1939, dès la déclaration de guerre, des milliers d'Alsaciens sont évacués vers la Dordogne. Anna, seize ans, est hébergée avec son père et sa mère par des fermiers périgourdins. Sa mère rentre en Alsace en juin 1940. Anna reste avec son père, indésirable dans cette Alsace redevenue allemande. Elle qui s'est fait voler son adolescence par la guerre devient peu à peu une femme... Le sujet de la seconde guerre mondiale traité à partir des premiers émois amoureux d'une adolescente devrait répondre à notre désir d'un travail intergénérationnel.

### **Au collège Henri Martineau de Coulonges-sur-l'Autize : écriture, danse , théâtre de rue et art plastique par des élèves de troisième**

Le contenu et le déroulé de la résidence ont été élaborés par l'Association Ah ?, La compagnie Idéosphère et l'équipe pédagogique du collège. Elle s'est inscrit dans le projet du collège concerné et a été coordonnée dans son ensemble par le département.

La création des élèves de 3ième avait pour thème la relation à l'autre, inspirée du spectacle " Les Déboussolés " de la compagnie Idéosphère :

" Un capitaine loufoque, son mousse candide, leur étrange moyen de locomotion digne d'un dessin de Jules Verne ... Croisés au détour d'une route, au coin d'une ruelle ou aux portes de vos maisons, ces étranges naufragés ont sans nul doute perdu leur chemin et semblent bien désorientés.

Chacun se reconnaîtra dans la quête de ce capitaine et le voyage initiatique de son mousse. Les plus jeunes y trouveront de quoi nourrir leur imaginaire. Quant aux plus grands, une réflexion géopolitique et philosophique sur le monde qui nous entoure, un questionnement sur les enjeux de pouvoir et d'argent et une remise en cause du fonctionnement de nos sociétés !  
De quoi rentrer chez soi et/ou en soi, déboussolé ! "

## CONTACT PRESSE

**Delphine PERONNET**

Direction du Cabinet et de la Communication

Tél : 05 49 06 63 48 / Port : 06 63 21 57 51



[www.deux-sevres.fr](http://www.deux-sevres.fr)