

# ILS ARRIVENT EN DEUX-SÈVRES !

Venez rencontrer les mammouths

**DOSSIER DE PRESSE**



MUSÉUM  
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



TUMULUS  
DE BOUGON

UN SITE  
DU DÉPARTEMENT  
DES DEUX-SÈVRES

# ÉDITO

## LA VIE DES MAMMOUTHS, MODE D'EMPLOI

« L'exposition *Au Temps des mammouths* convie le visiteur à questionner son passé autour du mythique pachyderme. Prénommé Félix, l'animal déploie à Bougon ses mensurations vertigineuses à la hauteur de l'exposition conçue par le Muséum national d'histoire naturelle de Paris et adaptée par le musée du Département des Deux-Sèvres.

Troisième espèce la plus fréquemment dépeinte après les chevaux et les bisons dans les peintures de l'âge de glace, le mammouth laineux occupait une place prépondérante dans la vie de nos ancêtres. Grâce au Département, vous pourrez tout connaître de cet imposant animal qui a promené ses défenses sur notre planète jusqu'à sa disparition il y a 10 000 ans.

Au Musée des tumulus, lieu de culture et de connaissances scientifiques en milieu rural, le public est invité une fois encore à un face à face avec son histoire. Cela grâce à un tête à tête avec le célèbre mammouth laineux et à une immersion au cœur d'une scénographie originale imaginée par le musée.

Nous vous souhaitons à tous, venus des Deux-Sèvres et d'ailleurs, un voyage ludique et enrichissant au temps des mammouths ! »

**Gilbert FAVREAU**

**Président du Conseil départemental des Deux-Sèvres**

**Esther MAHIET-LUCAS**

**Conseillère départementale en charge de la culture**



# DU 4 AVRIL AU 3 NOVEMBRE 2019, LE MUSÉE DES TUMULUS DE BOUGON ACCUEILLE L'EXPO **AU TEMPS DES MAMMOUTHS**

**C**ette exposition dresse le portrait du mythique et célèbre mammouth laineux, qui a vécu entre -600 000 ans et -10 000 ans avant notre ère.

À l'aide de petits films et de jeux interactifs, tous les thèmes y seront abordés, depuis le mode de vie du gros animal et les rapports que l'homme a entretenus avec lui jusqu'à sa disparition il y a 10 000 ans.

Les hommes de Néandertal et les premiers Homo sapiens ont en effet été contemporains du mammouth en Europe pendant des milliers d'années.

Le visiteur pourra ainsi confronter l'image qu'il se fait du mammouth aux pièces originales, ossements et reconstitutions.

Conçue et réalisée par le Muséum national d'histoire naturelle, elle est adaptée et scénographiée de façon inédite par le Musée des tumulus de Bougon.

## LES INCONTOURNABLES DE L'EXPOSITION

### LE MAMMOUTH DE LYAKHOV

Découvert dans l'une des îles Lyakhov (Russie), il a été offert à la France en 1912. Son squelette a été monté par Yves Coppens en 1957. La reconstitution présentée au Musée départemental des tumulus de Bougon est une réplique en résine de l'original.

Il mesure 5 m de long, 1,75 m de large (au niveau des défenses) et 2,75 m de haut.

### LE BÉBÉ MAMMOUTH, BAPTISÉ « DIMA »

Découvert près de Magadan en Russie en 1977 et retrouvé dans le sol gelé d'une mine d'or, il était dans un parfait état de conservation.

Sa carcasse était émaciée, son estomac presque vide. Il semble qu'il soit mort d'épuisement, embourbé dans un sol marécageux. Il avait entre 6 mois et 1 an, mesurait 90 cm de haut et devait peser environ 100 kg.

### LA HUTTE DE MIZYN

Cette hutte, dégagée dans les années 50, fait environ 20 m<sup>2</sup>. Elle est composée de 273 os (omoplates, crânes, mandibules, os longs, os du bassin et défenses) provenant d'au moins 30 mammouths, ainsi que d'un os de rhinocéros, 30 bois d'au moins 30 rennes et d'un crâne de loup.

Le toit était vraisemblablement recouvert de peaux d'autres mammifères. Perches et fourches en bois étaient également nécessaires pour consolider la construction. Diverses décorations devaient orner l'entrée ou la toiture.

L'ensemble de la hutte était probablement ceinturé d'un bourrelet extérieur de terre.

### FÉLIX ET SON PETIT

Reconstitution d'un mammouth laineux adulte, toisant 3,40 m au garrot, et de son petit. Ce challenge a été relevé par Jack Thiney, taxidermiste au Muséum national d'histoire naturelle à Paris.

Une première maquette au 1/10<sup>e</sup> a été réalisée sur la base d'un squelette conservé au Musée royal des sciences naturelles de Bruxelles et validée par le professeur Pascal Tassy, spécialiste des proboscidiens. La reconstitution a été réalisée en kit, à l'aide de différents matériaux.

Félix a été accueilli dans des grandes villes françaises ainsi que par la Suisse, la Nouvelle-Calédonie et l'Australie.

L'exposition présente également des vestiges originaux de mammouths et de ses ancêtres proboscidiens. Une vitrine particulière est réservée aux « Vénus préhistoriques » sculptées dans des os ou de l'ivoire de mammouth.

Ces collections ont été prêtées par :

- les MHN de La Rochelle, Blois et Orléans ;
- le musée départemental de Préhistoire de Nemours ;
- le musée du Malgré-Tout à Treignes, en Belgique ;
- M. Éric Dépré, collection particulière.



# 7 ESPACES POUR DÉCOUVRIR ET COMPRENDRE

## LE MAMMOUTH

### DU MYTHE...

Depuis l'Antiquité, les impressionnants ossements d'animaux disparus sont parfois considérés comme des reliques de géants ayant autrefois peuplé la terre. Ils font l'objet de débats passionnés. Parfois aussi, une défense est interprétée comme une corne de licorne. À la Renaissance, ces fossiles sont exposés dans toute l'Europe comme des curiosités.

### ...À LA RÉALITÉ

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le discours scientifique combat les mythes. Les gigantesques ossements fossiles du mammoth sont alors interprétés comme les restes d'un éléphant disparu. En 1799, on le nomme *Elephas primigenius*. Sept ans plus tard, le premier squelette entier est étudié et exposé à Saint-Pétersbourg.

Dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les hommes explorent la Sibérie à la recherche de mammoths complets. Les tissus congelés livrent de précieuses informations aux scientifiques. En Europe, seuls les restes fossilisés ont été conservés et des milliers d'ossements ont déjà été déterrés du sol français.

## AU CŒUR DE LA STEPPE

### LA «STEPPE À MAMMOUTHS», UN PAYSAGE QUI N'EST PLUS

Il y a 20 000 ans, les animaux sillonnent des étendues d'herbes qui s'étalent sur une grande partie de l'hémisphère Nord : c'est la « steppe à mammoths ». Le climat est trop sec pour permettre le développement des forêts ; seuls quelques arbres sont dispersés dans le paysage ou le long des rivières. La végétation herbacée, au contraire, est abondante et d'une grande diversité.

### AU ROYAUME DES GRANDS HERBIVORES, LE MAMMOUTH EST ROI

La steppe est parcourue par de grands troupeaux d'herbivores tels que les mammoths, les cerfs mégacéros, les rennes et les rhinocéros laineux. Ils sont souvent attaqués par des hyènes des cavernes, loups et autres carnivores. Les animaux les mieux adaptés aux conditions climatiques de l'époque ont aujourd'hui disparu, alors que d'autres, moins « spécialisés », ont survécu.

## UNE VIE DE MAMMOUTHS

### PETIT DEVIENDRA TRÈS GRAND

À la naissance, c'est un beau bébé de 70 cm de haut et de 70 kg.

À 10 ans, il mesure 2 m de haut pour 1,5 tonne.

À la fin de sa vie, vers 60 ans, il atteint 3 m de haut et pèse 5 tonnes.

Dès 4 ans, il a sa silhouette caractéristique :

- un crâne en forme de dôme ;
- une bosse au niveau du garrot ;
- un dos pentu ;
- 100 kg d'ivoire ;
- 100 kg de trompe.

### QUEL APPÉTIT, QUELLE AGILITÉ

Le mammoth mastique d'arrière en avant jusqu'à user sa dernière dent. L'herbe abrase ses molaires : quand la dernière est complètement usée, le vieux mammoth meurt de faim.

Pour attraper sa nourriture, il est très agile de la trompe. Un doigt long en haut et un doigt large en bas fonctionnent comme une main pour saisir les herbes courtes.

Il avale chaque jour 180 kg d'herbe et 80 litres d'eau. Il passe 18 h par jour à boire et à manger.

### FROID MOI ? JAMAIS !

Une peau de 2 cm d'épaisseur et une bonne couche de graisse de 8 cm, de petites oreilles et une queue courte limitent les pertes de chaleur.

Une particularité étonnante : le clapet anal. Comme chez le bœuf musqué, ce repli de peau qui recouvre l'anus évite les déperditions de chaleur.

Trois types de poils :

- la bourre : un duvet très dense de moins de 5 cm, qui évite les pertes de chaleur ;
- le crin : un sous-poil de 10 à 15 cm de long qui protège de l'air froid ;
- les jarres : de longs poils atteignant parfois 1 m.



## LA FAMILLE DU MAMMOUTH

Le mammouth est classé dans la famille des éléphants à l'intérieur de l'ordre des proboscidiens, (mammifères à trompe). Il n'est pas l'ancêtre des éléphants.

On peut simplifier l'histoire du mammouth aux trois dernières espèces eurasiatiques apparues il y a 4 millions d'années : *mammuthus meridionalis*, *mammuthus trogontherii*, *mammuthus primigenius* se succédant dans le temps avec des périodes de chevauchement.

## DES MAMMOUTHS ET DES HOMMES

### CHASSE QUI PEUT

Chasser ou piéger le mammouth est une opération risquée. Pour l'homme préhistorique, c'est une aubaine de découvrir la carcasse d'un animal mort depuis peu. Avec la viande laissée par les autres prédateurs, il fera un festin. Les défenses et les os nettoyés de leur chair fourniront à l'artisan une excellente matière première pour façonner armes, outils, parures et statuettes.

Il est impossible de creuser dans un sol gelé pour piéger un animal de 4 m ; mieux vaut l'entraîner sur des terrains marécageux ou le pousser dans un précipice. Des chasses collectives permettent occasionnellement d'attaquer une proie isolée.

### DU MAMMOUTH POUR BÂTIR

Sur des milliers de kilomètres, la steppe russo-ukrainienne n'offre ni grotte ni abri sous roche pour se protéger des vents glaciaires. Il y a environ 15000 ans, dans ce paysage découvert, les hommes préhistoriques réalisent des huttes avec des os de mammouths. Ils construisent ces habitations le long des cours d'eau, près des zones boisées, dans les vallées que parcourent de grands herbivores.

Une fois les os de mammouths collectés parmi des accumulations récentes ou fossiles, la construction de la hutte peut commencer. Il faudra plusieurs jours à tout un groupe pour poser les fondations avec des crânes, des mandibules ou des os longs puis dresser la charpente de défenses ou de bois. Des peaux de rennes, maintenues par des os massifs, viendront ensuite recouvrir l'ensemble.



## D'ART D'ART MAMMOUTH

Matière première rare et précieuse, l'ivoire de mammouth a attiré très tôt l'intérêt des graveurs et des sculpteurs du Paléolithique. Beaucoup plus dense et difficile à transformer que l'os ou le bois de cervidés, le travail de l'ivoire a nécessité l'apprentissage de savoir-faire élaborés. Qu'il serve à des activités symboliques ou à marquer le rang social de son possesseur, l'objet en ivoire de mammouth est donc toujours auréolé d'un certain prestige.

Dès l'apparition des premières créations artistiques, le mammouth est entré dans l'histoire des formes. Comme matériau précieux à la forte charge symbolique, il a été le support privilégié de figurations diverses, humaines ou animales, figuratives ou abstraites, sculptées ou gravées. Comme image, il a été lui-même le sujet de nombreuses représentations sur des matériaux variés (ivoire, os, pierre, terre cuite, etc.).

### MAMMOUTHS SUR ROCHES

À la lueur d'une lampe à graisse, une silhouette de mammouth apparaît sur les parois de la caverne... Seules les grottes de l'ouest de l'Europe sont ornées d'œuvres pariétales ; parmi elles, 39 en France et 3 en Espagne abritent des représentations du pachyderme. S'inspirant parfois des reliefs naturels de la roche, les artistes le figurent selon leur sensibilité, à travers une vaste gamme de techniques et de formes.

## BYE BYE MAMMOUTH

### UN FROID DE MAMMOUTH

Il y a 21000 ans, au maximum de la dernière glaciation, les vents soufflent sur la steppe eurasienne. Le mammouth laineux connaît alors un climat très différent de celui d'aujourd'hui, beaucoup plus froid et sec. Contrairement aux idées reçues, il ne vit pas dans un paysage enneigé en permanence. Les chutes de pluie et de neige sont rares.

### MAKE THE STEPPE GREAT AGAIN

Il y a 15000 ans, le climat se réchauffe et devient plus humide. Les forêts se développent et remplacent la steppe à mammouths. Le mammouth, grand herbivore adapté au froid, est incapable de s'acclimater à ce nouvel environnement et disparaît progressivement, il y a 10000 ans. Les derniers individus, isolés dans des îles de l'océan Arctique, s'éteignent, il y a seulement 4000 ans.



## TOUT SAVOIR SUR LE MAMMOUTH POUR BRILLER EN SOCIÉTÉ

Nom commun : mammouth laineux.

Nom scientifique : mammothus primigenius.

Famille : éléphantidés.

Ordre : proboscidiens (animaux à trompe).

Cousins : éléphants.

Époque : - 600 000 à - 10 000 avant notre ère.

Espérance de vie : 60 ans.

Taille : de 2 m à 3,50 m de haut.

Poids : de 4 à 6 tonnes.

Trompe : 100 kg.

Défenses : de forme hélicoïdale. Poids : 50 kg ;

Longueur : 2,50 m.

Nombre d'os : 215.

Alimentation : 180 kg de nourriture et 80 litres d'eau par jour.

Régime alimentaire : 90 % d'herbes, 10 % d'écorces et de feuilles.

Environnement : steppe.

Condition de vie : - 20° en hiver, + 10° en été.

Comportement : matriarcal.

Signes particuliers : tête en forme de dôme, bosse au garrot, dos pentu vers l'arrière, toison épaisse et longue, petites oreilles, une trompe à 2 doigts opposables et préhensiles dont l'inférieur est large et plat.

## LES FILMS PRÉSENTÉS DANS L'EXPOSITION

**Mammouth actualités** - 8 min.

Extraits de films portant sur des découvertes d'ossements de mammouths.

© MNHN, 2004

**Météo-steppe** - 3 min.

En direct de la steppe, le dernier bulletin météo présenté par un correspondant un peu spécial...

© MNHN, 2004

**Ça pousse énormément** - 3 min.

Le mécanisme du remplacement dentaire chez le mammouth, expliqué en images.

© MNHN, 2004

**La saga des mammouths** - 3 min.

Portraits des différentes espèces de mammouths dont l'histoire a commencé il y a 5 millions d'années sur le continent africain.

© MNHN, 2004

**Tailler l'ivoire il y a 20 000 ans** - 4 min.

Taille expérimentale d'une statuette en ivoire.

© MNHN, 2004

**La disparition du mammouth** - 7 min.

L'équipe de « C'est pas sorcier » à la rencontre des scientifiques du Muséum pour élucider le mystère de la disparition du mammouth...

© FR3 C'est pas sorcier

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### DES VISITES COMMENTÉES

**Du 16 au 26 avril**

> À 11 h, les mardis, jeudis et vendredis

**Mercredi 1<sup>er</sup>, 8 et 29 mai, jeudi 30 mai**

> À 11 h

**Samedi 15 juin**

Journées nationales de l'Archéologie

> À 15 h

**Juillet et août**

Les mardis, mercredis, jeudis et vendredis (sauf les 24/07, 31/07, 7/08 et 14/8)

> À 11 h

**Samedi 14 et dimanche 15 septembre**

Journées du Patrimoine

> À 11 h

**Du 22 octobre au 1<sup>er</sup> novembre**

> À 11 h les mardis et jeudis

> À 15 h le vendredi 25 octobre

### UNE CONFÉRENCE

**Le mammouth dans les arts de la Préhistoire**

Samedi 18 mai à 20 h.

Dans le cadre de la Nuit des Musées.

Animée par Monsieur Patrick Paillet, Maître de conférences au Muséum national d'histoire naturelle.

Le mammouth, animal emblématique de la Préhistoire, occupe une place importante dans l'art pariétal et dans l'art mobilier préhistorique. Son image est connue depuis près de 40 000 ans et disparaît vers 12 000 ans. Il a manifestement inspiré les artistes de la Préhistoire qui en ont donné des portraits précis ou librement interprétés.

Durée : 1 heure.

### DES ATELIERS POUR TOUTE LA FAMILLE

Le programme 2019 est disponible.



## LES TUMULUS DE BOUGON

### EN QUELQUES MOTS

Architecture contemporaine nichée au cœur d'un écrin naturel, le musée propose un voyage en Préhistoire permettant d'illustrer les premiers pas de l'Humanité, de nos ancêtres chasseurs-cueilleurs jusqu'aux premiers agriculteurs.

Le musée s'intéresse plus particulièrement au Néolithique, période fondamentale de l'histoire de l'Homme, au cours de laquelle il se sédentarise et

construit des monuments funéraires imposants comme ceux de la nécropole toute proche, reliée au musée par un parcours de découverte.

Édifiés il y a plus de 5 000 ans, six monuments mégalithiques composent la nécropole de Bougon. Parmi eux, cinq tumulus majestueux renferment au total huit chambres funéraires dans lesquelles ont été découverts plusieurs défunts accompagnés d'offrandes.

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

#### DATES DE L'EXPOSITION

Du 5 avril au 3 novembre 2019

#### HEURES D'OUVERTURE DU MUSÉE

De mai à septembre :

Du mardi au dimanche, de 10 h à 18 h 30

En avril et octobre :

Du mardi au vendredi, de 10 h à 17 h 30

Samedis et dimanches, de 13 h à 17 h 30

Ouvert toute l'année pour les groupes.

Fermeture hebdomadaire les lundis (y compris les lundis de Pâques et de Pentecôte).

#### TARIFS

Visite avec audioguide :

Adulte 6 €

Enfant (6-18 ans) 2 €

Enfant (< de 6 ans) gratuit

Forfait Famille\* 16 €

Visite guidée, atelier, manifestation\*\* :

Adulte 8 €

Enfant (3-18 ans)\*\* 4 €

Forfait Famille\* 22 €

\* 2 adultes + 2 enfants au minimum

\*\* Pour les enfants de 3 à 6 ans, seuls les ateliers sont payants

GRATUIT LE 1<sup>er</sup> SAMEDI DU MOIS

(sauf juillet et août).

#### CONTACT MUSÉE

[musee-bougon@deux-sevres.fr](mailto:musee-bougon@deux-sevres.fr)

Tél. : 05 49 05 12 13

#### CONTACT PRESSE

Delphine Péronnet

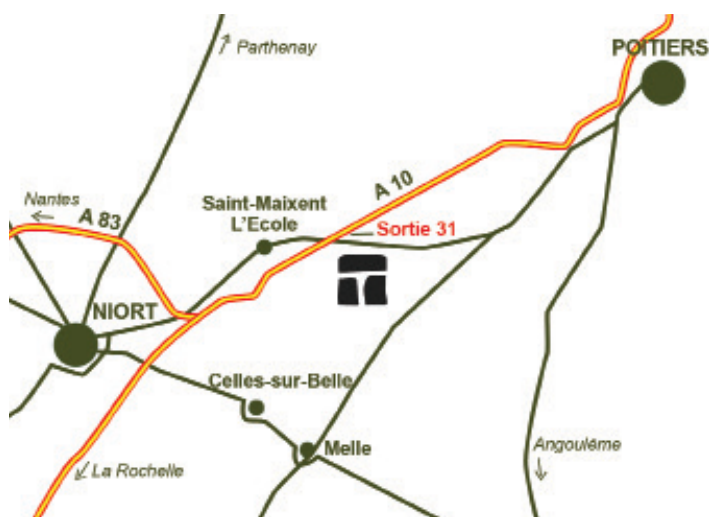
[delphine.peronnet@deux-sevres.fr](mailto:delphine.peronnet@deux-sevres.fr)

Tél. : 06 63 21 57 51

#### ACCÈS

Autoroute A10 - sortie 31

RN 11 La Rochelle - Niort, puis D5 direction La Mothe Saint Heray



PLUS D'INFOS SUR **TUMULUS-DE-BOUGON.FR**

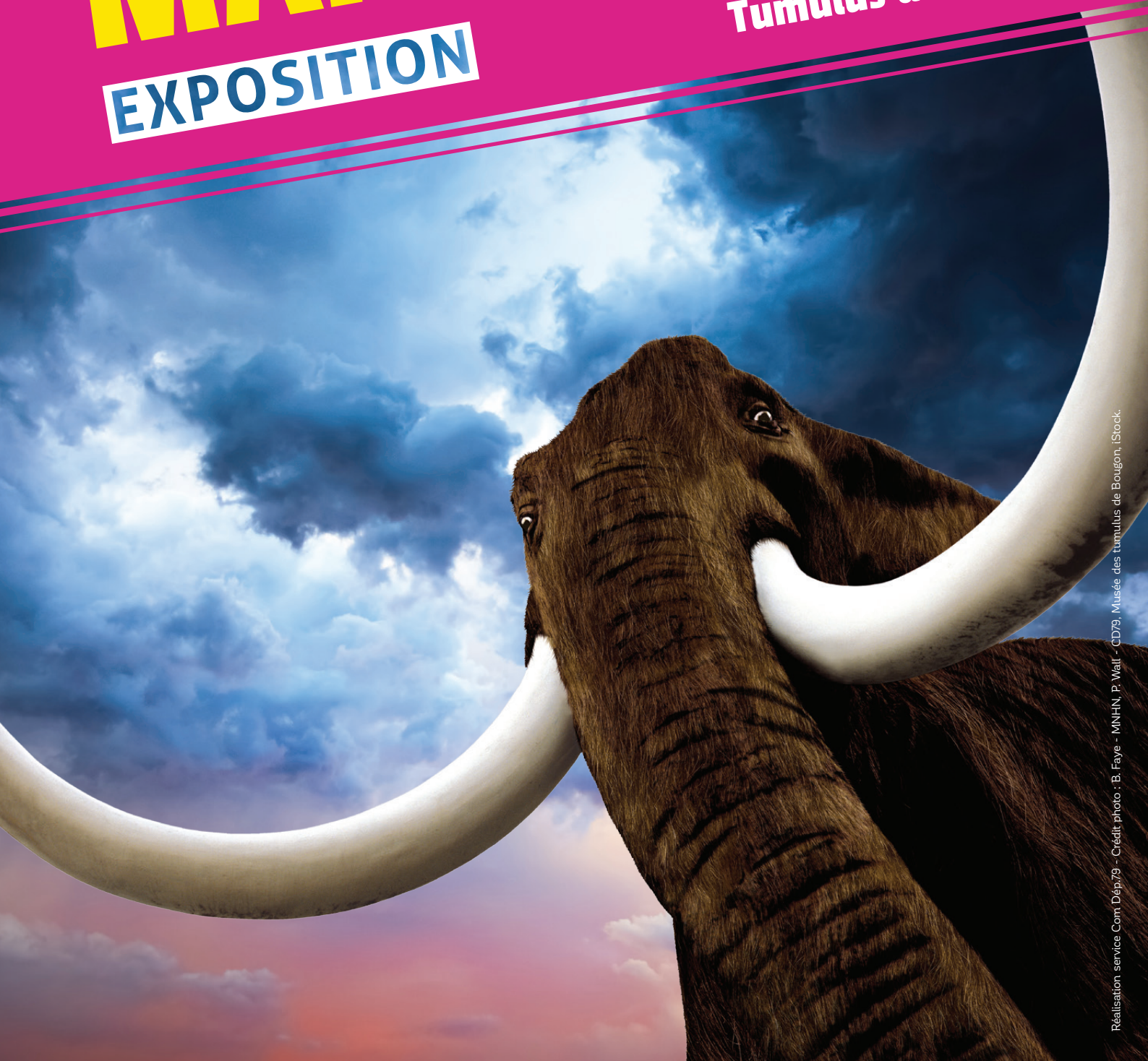


Le Département des Deux-Sèvres  
présente

# AU TEMPS DES MAMMOUTHS

Du 5 avril au 3 novembre  
Tumulus de Bougon

EXPOSITION



Réalisation service Com Dépt 79 - Crédit photo : B. Faye - MNHN, P. Wall - CD79, Musée des tumulus de Bougon, iStock.

Exposition conçue  
et réalisée par le  
Muséum national  
d'histoire naturelle



UN SITE  
DU DÉPARTEMENT  
DES DEUX-SÈVRES