



Jazz à New Parth' c'est le big band de Parthenay, un atelier de jazz 100 % amateur et 100 % passionné. Cette joyeuse formation a toujours partagé ses aventures avec la scène jazz parthenaisienne: *Jazz au fil de l'eau*, puis *Le jazz bat la campagne*. Il nous a semblé évident de nous associer et de vous concocter une affiche à la hauteur de l'événement. Mada (Marghe Davico et David Henry): une voix magique pour un duo tantôt jazz tantôt *world music* qui partagera la scène avec Jazz à New Parth'. The Big Ticket to swing: neuf musiciens exceptionnels et très sympas, la fine fleur du swing et du jazz néo-aquitain, réunis pour le meilleur et rien que le meilleur.

**Samedi 12 décembre** | 20h30 | Palais des Congrès | **Parthenay**

Entrée 15 €, tarif réduit 12 € | Réservation conseillée

Renseignements, réservations: [www.lejazzbatlacampagne.com](http://www.lejazzbatlacampagne.com) ou 07 72 05 88 22

## JAZZ À NEW PARTH': 35 ANS! avec MADA et THE BIG TICKET TO SWING

Et bien sûr de nombreux invités surprise pour fêter cet anniversaire en fanfare!

**L'accès aux concerts se fera dans le respect des mesures barrières.  
Nous vous invitons à venir munis de votre masque  
dont le port sera obligatoire.**

Tarif réduit: 10-16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, adhérents au Jazz bat la campagne, à l'UPCP-Métiue, à Ah?, à Diff'Art, à Gonzo, à l'APE Georges-Migot.



Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1031123 et 3-1031103  
Création graphique illo.moir@orange.fr, sous le haut patronage d'Édouard Debat-Ponsan et de son Repos au champ (1901).



**2 et 9 octobre  
13 novembre,  
12 décembre  
Parthenay  
et Gâtine (79)**

**renseignements  
[www.lejazzbatlacampagne.com](http://www.lejazzbatlacampagne.com)**

# LE JAZZ bat la CAMPAGNE

Après les longs mois de silence imposés par la Covid, *Le jazz bat la campagne* revient pour une tournée d'automne.

Nous vous proposons quatre rendez-vous entre octobre et décembre pour conjurer le mauvais sort et retrouver le plaisir de partager ensemble des rencontres avec des musiciens en chair et en os.

## RITA PAYÉS & ELISABETH ROMA

**Vendredi 2 octobre** | 21h | Foyer rural | **Saint-Pardoux-Soutiers**

Entrée 10 €, tarif réduit 7 € | réservation conseillée

Assiette gourmande sur réservation à partir de 19h30

Renseignements, réservations: [www.lejazzbatlacampagne.com](http://www.lejazzbatlacampagne.com) ou 07 72 05 88 22



Rita Payés, jeune musicienne et chanteuse catalane âgée de 20 ans, vit et respire la musique depuis son enfance. Elle a étudié le piano puis le trombone, qui est devenu son instrument principal. Depuis quelques années, c'est sur scène qu'elle continue à développer son langage. Elle vient présenter son dernier album *Imagina*, en duo avec sa mère, Elisabeth Roma, grande guitariste classique influencée par la musique latine et, notamment, la bossa-nova. C'est un projet au cœur duquel deux générations se rencontrent pour une musique solaire et pleine d'émotion.

De son timbre éraillé, de son grain de voix troublant et de sa sensibilité féline, la «petite sœur de Bessie Smith et Billie Holiday» restitue sans fard les chants des femmes esclaves afro-américaines. Sur scène, entre fragilité et force de caractère, elle les fait siens et en restitue avec une belle émotion toute la profondeur et la mélancolie.



**Vendredi 9 octobre** | 21h | Cinéma *Le Stella* | **Moncoutant**

Concert gratuit

Réservation conseillée au 05 49 72 60 44

## SARAH LENKA QUINTET

## KAZ HAWKINS

**Vendredi 13 novembre** | 21h | Salle Colonica | **Coulonges-sur-l'Autize**

Entrée 10 €, tarif réduit 7 € | réservation conseillée

Assiette gourmande sur réservation à partir de 19h30

Renseignements, réservations: [www.lejazzbatlacampagne.com](http://www.lejazzbatlacampagne.com) ou 07 72 05 88 22

Née à Belfast, Kaz Hawkins est une artiste surprenante, autant par sa voix profonde et puissante, son écriture de chansons originales et ses titres *soul*, que par sa personnalité et son charisme. Elle nous livre des performances d'une intensité émotionnelle rare. Il est impossible de rester insensible à un concert de Kaz Hawkins.

