

Soif de spectacles !

THÉÂTRE

CHANSON

ARTS DE LA RUE

CIRQUE

MUSIQUE

34^e Festival du VILLAGE

30 juin > 9 juillet

2023

Brioux-sur-Boutonne (79)



50 ans
1973-2023

ET TOUTES SES DENTS !

Service Com - Dep79

**À 30 MIN
DE NIORT**

ZOODYSSÉE

800 ANIMAUX | FORÊT DE CHIZÉ (79)

LE PARC
DE LA FAUNE
SAUVAGE
EUROPÉENNE

UN SITE DU DÉPARTEMENT DES DEUX-SÈVRES

34^e édition

Soif de spectacles ? Nous avons tout prévu !

Du vendredi 30 juin au dimanche 9 juillet, vous avez rendez-vous avec la tendresse, le rire, la magie, le rêve et la découverte, vous avez rendez-vous avec la 34^e édition du Festival !

Pour que cette édition 2023 soit à la hauteur de notre exigence artistique, nous avons invité le Centre Dramatique National de Montluçon et Johann Le Guillerm.

Au programme donc, du grand Théâtre populaire et un artiste de cirque inclassable, mais aussi tellement de surprises, de pépites musicales, théâtrales et circassiennes que vos choix seront cornéliens...

Le dernier week-end sera festif et riche de propositions artistiques. Restez avec nous jusqu'au bout : nous clôturerons ensemble le Festival le dimanche 9 juillet à 19h autour d'un moment convivial en compagnie des Poissons Voyageurs...

Merci à Mathilde Baubeau pour le visuel de l'affiche et à Esclarmonde Bernard pour la création graphique.



Soif de spectacles !



THÉÂTRE DES ÎLETS CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE MONTLUÇON

Invitée dans le cadre du Festival au Village, Carole Thibaut, directrice du CDN de Montluçon depuis janvier 2016, ouvre large les portes de son théâtre qu'elle transpose à Brioux et propose des temps forts au cœur de notre événement.

Son projet artistique pour le CDN de Montluçon est le fruit de convictions profondes qui résonnent en écho à l'histoire et au développement de ce territoire. Elle met au cœur de son théâtre les écritures d'aujourd'hui pour écrire le monde actuel en lien avec une constellation d'artistes associé-e-s, ainsi que de nombreux-ses auteurs et autrices.

Présente avec ses comédiens, comédiennes et techniciens du 26 juin au 8 juillet, Carole Thibaut, autrice et metteuse en scène, nous propose :

- Un grand spectacle de théâtre : *Un siècle - Vie et mort de Galia Libertad*. Un gradin sera installé devant la façade du Logis d'Asnières (3 séances). Voir p. 5
- Du théâtre plus intimiste : *Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux comptoirs des bars ?* dans un dispositif quadri-frontal (2 séances). Voir p. 11
- Des petites formes : *Les mariés* dans l'Écurie (2 séances), et *Longwy Texas*. Voir p. 20
- Des lectures : *Enfant drame rural* et *Manitoba* de et avec la jeune troupe n°2 du Théâtre des Îlets. Voir p. 20



Un Siècle - Vie et mort de Galia Libertad

THÉÂTRE DES ÎLETS
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE MONTLUÇON

Un Siècle... raconte les retrouvailles d'un groupe d'amis et de proches

Théâtre

Tout public à partir de 15 ans

Vendredi 30 juin, samedi 1^{er}
et dimanche 2 juillet > 21h

Cour du logis
d'Asnières en Poitou

Durée > 2h15

Pensez au co-voiturage !

RDV à 20h15

sur le parking de l'Intermarché
ou organisez-vous via le module
de co-voiturage sur notre site
[www.festivalaouvillage.fr/
pratique/venir-a-brioux](http://www.festivalaouvillage.fr/pratique/venir-a-brioux)

réuni-e-s autour de Galia Libertad, leur amie, mère, grand-mère, amante qui les a invité-e-s pour leur faire ses adieux. Ce petit groupe d'humain-e-s, réunissant trois générations, concentre un siècle de notre histoire. Avec de vieilles colères, de vieilles souffrances, de grands espoirs et de grandes sagesses, ils et elles échangent... Au bout du récit, il y a la mort, mais ce ne sera pas un drame car l'histoire reste une comédie légère et grave à la fois, tissée de vies humaines.

Avec Monique Brun, Antoine Caudet, Jean-Jacques Mielczarek, Olivier Perrier, Mohamed Rouabhi, Valérie Schwarcz, Hugo Anguenot, Chloé Bouiller et Louise Héritier.
Texte et Mise en scène Carole Thibaut.

5



La Caravane Internationale des Clowns

LES MATAPESTE

Conduite par les
Matapeste, la Caravane

Numéros clownesques

Tout public à partir de 3 ans

Samedi 1^{er} > 14h
Dimanche 2 > 15h

Cour Pellevoisin

Durée > 30 min

Internationale des Clowns, partant de Niort, a choisi de débarquer, cette année, à Brioux. Les artistes, venant de France et de l'étranger, nous offrent l'extrême variété de leurs univers. De petits spectacles pour de grandes émotions !

Dans le cadre du Très Grand Conseil Mondial des Clowns.



Emma voyante extra-lucide

LA VACHE LIBRE
LE CARRÉ MAGIQUE

Emma a des accointances avec l'au-delà et un don pour les sciences occultes. Avec une grande mauvaise foi et sans aucune limite, depuis sa caravane ouverte sur un côté pour le public installé en demi-cercle, elle se propose d'aider les gens (spectateurs) qui ont besoin d'elle pour aller mieux.

Talent d'improvisation remarquable, situations gaguesques, objets désopilants : le public a été conquis. Journal d'Evreux

Emma continue à écorcher les mots et à en inventer d'autres. Le tout pour mieux distiller son humour grinçant empreint de réalité.

Journal du Havre

De et avec Meriem Menant.

Théâtre

Tout public à partir de 12 ans
Samedi 1^{er} et dimanche 2 > 14h30

Jardin de la Boutonnaise
Durée > 50 min

6



Bleu tenace

RHIZOME - CHLOÉ MOGLIA

En solo à 6 mètres du sol, la circassienne et danseuse Fanny Austry évolue sur une « structure-sculpture », un

demi-soupir couleur azur, accompagnée par la partition électro de la compositrice Marielle Chatain. Une suspension évanescence qui se risque à des dynamiques plus saccadées et où la frénésie n'empêche pas la contemplation.

Une démonstration exceptionnelle. Journal du Gers

Une performance aérienne et musicale. Midi Libre

Avec Fanny Austry. Direction artistique Chloé Moglia.

Cirque en suspension

Tout public
Samedi 1^{er} > 15h30
Dimanche 2 > 16h
Îlot du Pré des Écoles
Durée > 25 min



Molière !

AMARANTA

Qu'on soit érudit ou illettré, ce nom évoque quelque chose - un représentant, un symbole de la culture française. On l'associe au théâtre. On connaît sa légende, mais connaît-on vraiment sa vie ? Balayons quelques clichés, tentons simplement de raconter son histoire et pourquoi il restera à travers le temps un artiste hors norme.

Théâtre

Tout public à partir de 14 ans

Samedi 1^{er} > 16h30

Dimanche 2 > 16h

La Corderie

Durée > 1h30

De et avec Martin Petitguyot.



Swing Comédie - Musette à Bourvil

L'ATELIER DU CAMÉLÉON

Entre rire et tendresse ce spectacle propose de faire revivre le répertoire méconnu d'un artiste

connu : Bourvil. Des « pépites » de fantaisies qu'interprétait sur scène, dans les années d'après-guerre, un Bourvil chanteur-auteur oublié. Aujourd'hui, aux rythmes de la valse, du tango et du boogie, trois musiciens facétieux font chanter et danser un comédien pas sérieux pour nous offrir un véritable moment de music-hall.

Une petite tranche de bonheur, du vrai !

la NR des Pyrénées

Avec Éric Bergeonneau, jeu et chant. Pierre-Yves Désoyer, contrebasse, Christophe Limousin, guitare et Éric Proud, accordéon.

Chanson

Tout public

Samedi 1^{er} > 21h30

La Boutonnaise

Durée > 1h20



Les Tireux d'Roches

Ils sont Québécois et leur univers débordant fusionne

Concert

Tout public
Samedi 1^{er} > 18h30
Cour Castor
Durée > 1h30

habilement la musique traditionnelle, le folk et la musique du monde. Après deux décennies d'existence, la camaraderie étant l'ultime secret de leur longévité, ils ont encore beaucoup à conter, à chanter, à jouer. En symbiose avec le public, leur spectacle est une source de ravissement, une vibrante célébration.

Avec Denis Massé, voix et accordéon ; Dominic Lemieux, guitare, bouzouki, voix ; Pascal Veillette, harmonica, podorythmie, guitare, voix ; Luc Jason Murphy, flûtes, saxo, voix et Francis Roberge, percussions, voix.

8



Tsef Zon(e)

CIE C'HOARI

C'est en vivant l'expérience du Fest-Noz qu'elles créent leur compagnie. Les danseuses en revisitent les codes pour nous proposer un duo délicat et dense sur fond de musique baroque, puis iodé et énergique, entraînées par la musique Fest-Noz du groupe Loened Fall. Le jeu, le travail de rythmes et de dynamiques créent une phrase dansée riche et colorée.

Chorégraphie contemporaine de haute qualité. Un spectacle qui fait du bien.

Le Télégramme

L'air de rien, elles incarnent une modernité urbaine, soutenues par la tradition et le passé. On a pris une claque de fraîcheur, d'énergie, de culot, de nouveauté... sortiesdesecours.com

Avec Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry

Duo de danse contemporaine

Tout public à partir de 6 ans
Samedi 1^{er} > 19h30
La Corderie
Durée > 25 min
(+ 15 min de post spectacle)



Laboratoire en piste

Tout public à partir de 7 ans

Samedi 1^{er}, dimanche 2,
mardi 4, mercredi 5 > 21h30
Jeudi 6 > 22h

Chapiteau
Place du Champ de Foire
Durée > 1h30

Terces

CIRQUE ICI

Terces, du verbe tercer : labourer la terre pour la 3^e fois. Après *Secret* programmé à Brioux en 2007 et *Secret (temps 2)* en 2012, le spectacle de Johann Le Guillerm connaît une nouvelle mutation, à l'image d'un monde en évolution perpétuelle. On pénètre dans *Terces* comme dans un laboratoire à vue dans lequel prennent place des phénomènes inédits. Les machines fonctionnent seules, des forces jamais explorées s'exposent dans des objets sans technologies, à énergie poétique ou utopique. Artiste inclassable, Johann Le Guillerm réinvente les arts du cirque.

Magicien, Dieu ou le diable en personne ? Quelle présence ! Magnétique, il exerce une fascination certaine sur le public. lestroiscoups.fr

Un défilé d'apparitions, de mutations, de locomotions... Imposant ! laterrasse.fr

Une œuvre rare et précieuse. Médiapart

Conception, mise en piste et interprétation : Johann Le Guillerm.



Duo de danse contemporaine

Tout public à partir de 8 ans

Dimanche 2 > 19h

La Corderie

Durée > 40 min

Distro

CIE C'HOARI

Les deux danseuses se sont inspirées de l'ambiance du bar populaire comme les pubs irlandais ou les tavernes bretonnes. Débrillée et poétique à la fois, leur danse est exacerbée à travers des identités musicales fortes et variées. Elle est un pont entre la danse contemporaine et la vie quotidienne.

Avec Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry.



Les joueurs de cartes

LUC CHAREYRON

Luc Chareyron (pour ceux qui se souviennent de lui avec *L'éloge de la Pifométrie*) nous apparaît avec un complice, Patrice Arnaud, pour nous dévoiler sa nouvelle addiction... les jeux de cartes. Les talents s'entremêlent : Close-up, comédie et toiles de maîtres. Pour chaque toile, une histoire ; pour chaque histoire, un set de magie. Et toujours, les cartes mènent la danse...

Théâtre et magie

Tout public à partir de 12 ans

Dimanche 2 > 19h

La Boutonnaise

Durée > 1h20

Séduits et enchantés, les spectateurs ont longuement applaudi le travail et le jeu des artistes. Le Dauphiné

Avec Luc Chareyron, comédien et Patrice Arnaud, magicien.

10



CLIM

ATLATL

CLIM est une forme brute et hybride.

CLIM est une femme.

CLIM est cruelle et capitalise sur le changement climatique.

Performance théâtrale

Tout public à partir de 15 ans

Mardi 4 > 21h30

La Boutonnaise

Durée > 40 min
(+ discussion 20 min)

CLIM est une histoire de legs empoisonné.

CLIM est une réflexion sur les boucles de rétroactions, les cercles infernaux et les mécanismes de pensée qui régissent notre monde jusqu'à l'absurde.

CLIM, c'est la climatisation, le climat, le climax. CLIM est un fossile venu du futur.

Un temps d'échange avec les spectateurs est prévu à l'issue de la représentation.

Avec Jennifer Cabassu. Conception, texte et mise en scène : Théo Bluteau et Jennifer Cabassu.

En collaboration avec





Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux comptoirs des bars ?

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE MONTLUÇON

Théâtre

Tout public à partir de 15 ans
Mardi 4 et mercredi 5 > 21h
Salle de Vernoux-sur-Boutonne
Durée > 1h20

Pensez au co-voiturage !

RDV à 20h15
sur le parking des Écoles
ou organisez-vous via le module
de co-voiturage sur notre site
www.festivalaouvillage.fr/pratique/venir-a-brioux

Un père débarque chez sa fille. Dix ans qu'ils ne se sont pas vus. Les heures s'égrènent, les bouteilles vides s'amoncellent. De temps en temps, Ric, l'ami de la fille, se joint à eux puis les laisse seuls face à face. Au cours de la nuit, ils vont ainsi, tous les trois, régler leurs comptes d'amour et de haine, jusqu'à ce que, au petit matin, chacun prenne la décision qui modifiera le cours de sa vie.

Avec Olivier Perrier, Mohamed Rouabhi, Carole Thibaut en alternance avec Valérie Schwarcz. Texte et mise en scène Carole Thibaut.



The Silence

MARCH MALLOW

Ils nous font revivre la musique de Nat King Cole et Billie Holiday. En se réappropriant les techniques d'enregistrement des années d'après-guerre, le groupe replonge dans

Jazz vocal - Old Jazz

Tout public
Mercredi 5 > 18h30
Cour Castor
Durée > 1h30

l'authentique atmosphère des clubs new-yorkais des années 40 et 50.

Astrid Veigne a la voix chaude et granuleuse, c'est un régal de l'entendre sur ce répertoire qui ne supporte pas les faux pas et auquel elle apporte âme et émotion. Jazz Mag

Avec eux, il se passe quelque chose de spécial... des saveurs nouvelles, raffinées, riches et complexes. Public envoûté...

Festival Jallobourde

Avec Astrid Veigne, chant ; Éric Doboka, guitare ; Thomas Plès, Contrebasse et Christian d'Asfeld, piano.



Carmen n'est pas un opéra !

LA FAMILLE MORALLÈS

En entrant sous le chapiteau, vous entrez chez Carmen ! Carmen, une vraie dame du cirque. Soixante ans

Cirque-Théâtre

Tout public à partir de 8 ans

Mercredi 5 et jeudi 6 > 22h

Samedi 8 > 18h30

Dimanche 9 > 18h30

Chapiteau Pré des écoles

Durée > 1h

de mémoire qui a vu son monde évoluer, s'écrouler puis renaître. Plus d'une fois. Pas de tremolo dans la voix, pas de froufrous, mais une femme, une vraie, avec son corps de soixante ans, un trapèze, sa caravane, son mari... Tout ce qui fait que le cirque est le cirque. Et le spectacle, c'est toute la vie de Carmen.

Avec Sylvie Mugica-Delaire, comédienne-trapéziste et Bernard Delaire, musicien guitariste-percussionniste.

12



Songs of Bechet

YELLOW BOUNCE

Dans ce concert hommage à Sidney Bechet, le quartet revisite la musique d'un des plus grands musiciens

Jazz

Tout public

Jeudi 6 > 18h30

Cour Castor

Durée > 1h20

de la Nouvelle-Orléans, précurseur du jazz et de l'improvisation. De ses morceaux les plus célèbres aux plus méconnus, Yellow Bounce nous embarque dans l'univers de ce compositeur de talent.

Avec Valentin Chabot (soubassophone), Patrick Desoyer (batterie), Sylvain Gaillard (Banjo) et Bruno Texier (saxophones).



Par le Boudu

LA TOUPIE

Le clown est atypique : il est seul, triste, ivre, sale, méchant. Il fait du patin à roulettes et maltraite les petites filles. Il les mange même. Mais il n'a rien d'un ogre effrayant et sanguinaire car les bons sentiments l'assaillent autant que la faim.

Son Boudu a déjà sa place auprès des grands clowns de l'histoire du cirque. L'Express

C'est en endossant toute l'horreur du monde que le personnage de Bonaventure Gacon libère le rire. Télérama

Chapeau bas ! La dépêche du Midi

Avec et de Bonaventure Gacon.

Monologue clownesque

Tout public à partir de 12 ans

Jeudi 6 et vendredi 7 > 21h30

La Boutonnaise

Durée > 1h

13



Projet Newton

PROJET NEWTON

Un cabaret rock'n'swing burlesque avec costumes, paillettes et accessoires, accompagné d'un répertoire

de compositions et de chansons des années 20 à 70 revisitées. Plus qu'un concert, c'est un véritable spectacle où les cinq personnages racontent des histoires.

Avec Joan Barbut, contrebasse ; Frédéric Gissy, batterie ; Guilhem Artières, piano ; Claire Pomme Bonniot, chant et objets divers et Jean-Baptiste Durand, guitare et chant.

Cabaret Rock'n'Swing

Tout public

Vendredi 7 > 18h30

Cour Castor

Durée > 1h30



Théâtrophone, postiches sonores sans queue ni tête de lecture

LA FAUSSE COMPAGNIE

Théâtre sonore

Tout public à partir de 7 ans

Samedi 8 et dimanche 9 >
15h et 17h30

Salle de la mairie

Durée > 2 x 20 min

Séance de 15h : 1900 et 1960. Séance de 17h30 : 1970 et 1980. Quatre tranches de vies sonores, dont le but ultime est d'en garder l'essence à travers un enregistrement final. Une immersion dans un monde où l'enregistrement sonore devient visuel et vivant.

De et avec Maïa Commère et Vincent Afchain.

En collaboration avec



14



La Caravane Juk'Box

LES FRÈRES SCOPITONE

Mode d'emploi : approchez de la caravane, choisissez une chanson dans la liste, entrez dans la caravane,

laissez-vous transporter, ressortez transformé ! À l'intérieur, munis simplement de leur instrument et de leur voix, les Frères Scopitone réinventent avec vous les plus grands standards du patrimoine français et même international !

Jauge : 15 à 20 personnes par chanson.
Durée d'une chanson : + ou - 10 minutes.

Avec Bruno Aucante, Frédéric Giet, Julien Chéné.

Entre sort

Tout public

Samedi 8 et dimanche 9 >
de 15h à 18h

Jardin de la Maison des Arts

Durée > à votre convenance !

GRATUIT



Joseph Java l'interview

CIE DES INDISCRETS

C'est la rencontre improbable de Georges Barbas, vidéaste, qui enquête sur la poésie, et d'un clown, Joseph Java,

qui vit en poésie. Alors l'interview prend des chemins assez imprévisibles dans ce dialogue insolite et décalé qui se prend les pieds dans le tapis des mots. Un improbable voyage en duo, à dos de poésie.

Un temps d'échanges avec les spectateurs est prévu à l'issue du spectacle.

Nous sommes sous le charme de l'étonnement qu'incarnent à merveille les interprètes.

Les Trois Coups

Avec Jean-Louis Baille et Paul Eguisier.

Mise en scène : Lucie Gougat.

Théâtre-clown

Tout public à partir de 10 ans

Samedi 8 et dimanche 9 > 17h

La Corderie

Durée > 45 min + échanges

En collaboration avec



Cirque

Tout public à partir de 5 ans

Samedi 8 et dimanche 9 > 17h

Pré des Écoles

Durée > 40 min

NouS

CIRKVOST

Ce duo de cadre coréen, accompagné d'un musicien, explore la signification d'une relation de confiance autour de la voltige et d'états de corps. Au travers d'une discipline où l'un risque sa vie et l'autre est responsable de la rattraper, comment trouver l'équilibre relationnel qui permet de s'en amuser ?

Acrobates : Sébastien Lépine et Elien Rodarel. Musique : Guilhem Fontes. Metteur en piste : Frédéric Arsenault.



L'homme qui plantait des arbres

THÉÂTRE DES TURBULENCES

Sur un plateau, très proches du public, deux interprètes : la comédienne Stella Serfaty porte le texte profond et

Théâtre

Tout public à partir de 8 ans

Samedi 8 et dimanche 9 > 18h

La Corderie

Durée > 50 min

intemporel de Jean Giono de sa voix claire et précise, pendant que la plasticienne et marionnettiste Omblin de Benque installe un univers visuel composé de bouts de bois et de mottes d'argile.

Par sa simplicité, le spectacle fait résonner cette fable humaniste. Et croire qu'il peut exister en un seul homme autant « de constance dans la grandeur d'âme et d'acharnement dans la générosité » fait un bien fou. Téléràma TTT

Avec Stella Serfaty et Omblin de Benque.

16



La Grande Tablée

OPUS

La Grande Tablée est la parodie d'une émission

Émission radiophonique en direct

Tout public

Samedi 8 > 19h

Dimanche 9 > 18h

Chapiteau

Durée > 1h

culturelle de radio réunissant un comité d'experts en pas grand-chose, invité à commenter les spectacles qu'ils auront découverts pendant le festival. Des échanges débridés autour d'une table. Un regard forcément décalé, corrosif, absurde et fantaisiste...

Avec Ronan Letourneur, Servane Deschamps, Olivier Miraglia, Jacques Bourdeaux, François Coiteux et Pascal Rome.

En collaboration avec



Grand déjeuner

Tout public
Dimanche 9 > 12h
Place du Champ de Foire

Vous apportez votre panier et pique-niquez en fanfare avec les Trimardeurs et leur Locomobile qui roule à l'énergie musicale !
Avis aux amateurs d'huîtres : vous pourrez en acheter sur place !



La Loco-Mobile & Les Trimardeurs

UNI SON PRODUCTION

Déambulation musicale

Tout public
Dimanche 9 > 12h
Place du Champ de Foire
Durée > 1h30

GRATUIT

Arpentant les allées, la locomobile embarque à son bord musiciens et instruments. Les artistes gravitent autour du funk, jazz, rock, tango... et n'ont de cesse d'alterner les tempos et d'inviter le public à prendre part à l'aventure.

Avec Théophane de Roëck, chants et Loops ; Laurent Sabourin, guitare et Alexis Nicolle, batterie et Locomobile.

17

Clôture du Festival

Après une semaine de rencontres et de découvertes, nous souhaitons clore le Festival avec vous et avec *Les Poissons Voyageurs* autour d'un moment convivial et du discours de clôture préparé par Jean-Pierre Bodin (notre directeur artistique) et Pascal Rome (de la Cie OpUS).



Import Export

LES POISSONS VOYAGEURS

Inspirés des tavernes moldaves, des postes frontières ukrainiens et des paysages volcaniques des îles Canaries, les Poissons

Musique du Monde

Tout public
Dimanche 9 > 19h
Place du Champ de Foire
Grande scène
Durée > 1h15

GRATUIT

Voyageurs rassemblent et composent un répertoire qui ressemble à leur vie... Nous nous quitterons autour de cette musique amoureusement travaillée, un verre à la main et des étoiles plein le cœur !

Avec Johnny Sunshine, voix et contrebasse ; Louis Boudot, guitare manouche ; Paul Bertir, saxophone ; Mart Flecijn, violon et chant ; Jonas Malfliet ou Adrien Séguy, accordéon.

En collaboration avec

OA
na
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

JEUNESSE / FAMILLE



Concert à chanter

À partir de 5 ans
Dimanche 2 > 16h
Cour Chanteclerc
Durée > 45 min

Oscar Fou - La grande ourse

L'IMAGINABLE COMPAGNIE

À l'entrée du spectacle, les enfants et leurs parents se verront remettre un « ticket animal ». Les serpents, les taupes puis les anacondas et les koalas seront invités à participer, s'écouter, s'envelopper dans de jolis sons, à rire et faire résonner des mots poétiques... Et le final permettra le rassemblement de tout ce bestiaire !

Avec Mélanie Montaubin, Jean-Louis Compagnon et Antoine Compagnon.

18



Théâtre musique conte

À partir de 5 ans
Mercredi 5 > 15h
(séance scolaire à 10h30)
Cour Chanteclerc
Durée > 40 min

Pani, petite fille du Groënland

CIE DE LA TRACE

Pani, petite fille Inuit, est missionnée par sa grand-mère pour sauver son village de la famine parce qu'elle possède un don, celui de parler aux animaux. Pani ose, s'aventure, entre en contact avec le monde animal et cosmique, porte d'entrée vers le magique. À chaque étape une rencontre, une découverte, ponctuées de moments musicaux.

Avec Isabelle Bouhet et Christian Compagnon.
Libre adaptation du roman jeunesse de Jorn Riel.



Concertino pour boîtes à musique

De 6 mois à 5 ans
Mercredi 5 > 11h et 16h30
Salle de la mairie
Durée > 25 min



Théâtre

À partir de 8 ans
Mercredi 5 > 14h et 17h30
La Corderie
Durée > 45 min

Elle tourne !!!

FRACAS

Une quinzaine de boîtes à musique pour donner à réentendre des grands airs classiques, des berceuses et des danses auxquels se mêlent des petites pièces plus actuelles. Pour jouer avec ces boîtes à musiques, deux musiciens, un guitariste et un harpiste, entourés de jeux d'ombres et de lumières projetés sur la paroi de la grande tente igloo grâce aux mobiles et aux lanternes magiques.

Avec Frédéric Cazaux à la harpe et Sol Hess à la guitare classique.

19

Jeunes Rivières

CIE SOLEIL GLACÉ LA MAISON MARIA CASARÈS

Jeunes Rivières est un conte sur la solitude de deux enfants qui sont enfermés par les peurs de leurs parents. Bravant les interdits, ils vont jusqu'à définitivement s'enfuir par la rivière pour découvrir le monde. Dans ce conte dynamique sur la liberté et l'identité, les éléments de la nature sont des personnages.

Avec Nadine Béchade, Khadija Kouyaté, Anthony Jeanne, Théophile Sclavis. Texte et mise en scène : Paul Francesconi. Texte édité chez Lansman (juillet 2022).

Lundi 3, mardi 4
et jeudi 6 > 16h30 à 18h30
Mercredi 5 > 14h à 16h
et 16h30 à 18h30

Hall de la salle La Boutonnaise
Tarif > 2 € par personne
payable sur place

Découverte des arts du cirque

CIRQUE EN SCÈNE

Équilibre sur objet, jongleries, acrosport,
expression corporelle...

LES MISES EN SCÈNES ÉPURÉES ET LES LECTURES

Lecture théâtralisée

Tout public à partir de 13 ans

Dimanche 2 > 11h

Cour Castor

Durée > 1h

Rencontre avec les artistes
après la lecture.

Manitoba

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DE MONTLUÇON

Deux jeunes gens, poursuivis par la commissaire MacLatchy et une partie de la police canadienne, s'enfuient dans les grands bois du Manitoba. Dans ce milieu hostile, ils vont tenter de s'adapter et peut-être trouver les moyens d'inventer leur nouveau monde, loin des humains.

Texte de Romain Nicolas. Une mise en scène de et avec la Jeune troupe n°2 du Théâtre des Îlets : Hugo Anguenot, Chloé Bouiller et Louise Héritier.

Les Mariés

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
DE MONTLUÇON

Voici le portrait tendre et bouleversant de deux amoureux sans âge, au seuil de leur disparition définitive. Une histoire d'amour toute simple, celle de deux vieux complices qui connaissent par cœur leurs petites faiblesses et leurs grandeurs intimes.

Texte et mise en scène Carole Thibaut.
Avec Monique Brun et Olivier Perrier.

L'enfant - drame rural

Il est question d'une petite communauté humaine ordinaire dans un village du sud de la France. Il est question d'un nouveau-né trouvé, d'une femme, de chasseurs, d'une mère, d'un mari, d'une vieille intellectuelle... d'un été trop chaud, sec, irrespirable...

De et par Carole Thibaut.

Longwy-Texas

Carole Thibaut retrace l'histoire des aciéries et de la sidérurgie lorraine, notamment des luttes ouvrières des années 70 et 80, à travers les figures de ses père et grand-père, de ses propres souvenirs d'enfance et de documents de l'époque. Un cheminement qui va de l'intime à l'universel, de la petite à la grande Histoire, des forges de Longwy à celles de Montluçon.

De et par Carole Thibaut.

Théâtre

Tout public à partir de 15 ans

Jeudi 6 > 16h30

Spectacle *Les mariés*
suivi de la lecture

L'Enfant - drame rural

Durée totale > 20 min + 1h

Vendredi 7 > 16h30

Spectacle *Les mariés*
suivi de *Longwy-Texas*

Durée totale > 20 min + 1h
+ échanges et dédicace

Écurie de la Maison des Arts

Lecture

Tout public à partir de 10 ans

Samedi 8 > 15h

Dimanche 9 > 11h

Cour Castor

Durée > 50 min

Les Enfants Terribles, Maria Casarès et Gérard Philipe

LA MAISON MARIA CASARÈS

13 jours séparent la naissance de Maria Casarès de celle de Gérard Philipe. Ils commencent leur carrière côte à côte au cinéma et au théâtre. Ils incarnent une jeunesse assoiffée de création, éprise de liberté et se retrouvent tous les deux à servir la troupe et les idéaux du Théâtre National Populaire. Deux monstres de scène qui ont grandi ensemble et dont les mémoires restent indéfectiblement liées.

Avec Anne Duverneuil et Charlie Fabert.

Mise en voix : Matthieu Roy.

Dramaturgie : Johanna Silberstein.

21

Lecture

Tout public à partir de 14 ans

Samedi 8 et dimanche 9 > 15h

La Corderie

Durée > 1h15

La Vague

LES CHIENS ANDALOUS

Adaptée d'un roman de Todd Strasser et du film de Dennis Gansel « Die Welle », *la Vague* décrit les mécanismes d'embrigadement d'une jeunesse en manque d'avenir, le pouvoir de fascination exercée par la figure d'un leader charismatique. Elle nous rappelle que les fantômes du totalitarisme n'ont pas disparu de nos sociétés occidentales.

Avec Marion Conejero, Aurore Serra, Anthony Jeanne, Arnold Mensah, Nino Rocher et Mathurin Voltz.

LES ARTISTES EN HERBE

GRATUIT

Cirque



Implanté à Niort, *Cirque en Scène* est un lieu d'expérimentation et d'apprentissage permettant à chacun de vivre « son cirque »...

Cirque en Scène fait ses numéros

ATELIER GROUPE ADOS

Cirque en Scène présente divers numéros interprétés par les élèves de l'association. Des petits bouts de cirque dévoilant la diversité des interprètes et de leurs techniques circassiennes...

Tout public
Samedi 1^{er} › 16h30
dimanche 2 › 15h
Pré des écoles
Durée › 30 à 40 min

La Folle Famille : entrez donc !

ATELIER DES CLOWNS ADULTES

13 clowns et 1 porte. Ouvrir, passer, entrer, claquer, fermer... En courant, par hasard, seul, en troupeau... Venez voir les tribulations de cette Folle Famille et vous ne passerez plus jamais une porte comme avant !

Mise en scène : Julien et François Delime.

Tout public
Samedi 1^{er} › 15h30
dimanche 2 › 17h
Cour Pellevoisin
Durée › 30 min

22

Théâtre

Plaider

ÉLÈVES DE L'OPTION THÉÂTRE
DU LYCÉE JOSEPH DESFONTAINES DE MELLE

Peut-on forger son intime conviction sur une affaire au seul énoncé des plaidoiries d'une ou des parties ? C'est le dilemme auquel vous devrez répondre lors de ce spectacle ayant constitué un travail intermédiaire dans l'année scolaire qui vient de s'écouler.

L'option théâtre est encadrée par des professeur·e·s référent·e·s : Sandrine Martin et Bertrand Parisot. Les partenaires artistiques : Betty Heurtebise, metteuse en scène de la compagnie La Petite Fabrique et Julien Playe, comédien et metteur en scène.

Tout public
Dimanche 2 › 17h
Salle de la mairie
Durée › 45 min

Théâtre

Les compagnies en résidence de création présentent leur spectacle en chantier afin de le confronter à des spectateurs qui, par leurs réactions et leur ressenti, leur permettent d'avancer dans le processus de création.

Je n'ai pas lu Foucaud - des chefs d'œuvres en milieu carcéral

CÉLINE CAUSSION

Une comédienne entre en prison pour animer des ateliers. Son idée : faire écrire sur les chefs d'œuvre de la peinture. Cette expérience, elle la referra une dizaine de fois. Un seule-en-scène pour donner à voir et à entendre cet autre côté du monde.

De et par Céline Caussion, mis en scène par Sophie Gubri. Vidéo réalisée par Tristan Sébenne, compagnie Les Apicoles.

Tout public

Vendredi 30 juin › 18h

Écurie de la Maison des Arts

Durée › 45 min

En résidence du 26 au 30 juin.

Sauver Richard

MASH-UP PRODUCTION

Dans une société au bord de l'effondrement, cinq comédiens opiniâtres tentent de survivre au chaos, mieux même, d'en sortir vainqueurs. Même s'ils n'ont pu finir la création de leur Richard III faute de coupes budgétaires, même s'ils ont été contraints de licencier une partie de l'équipe, ils vont jouer, quoi qu'il en coûte...

Texte et mise en scène Angélique Orvain. Avec Célestin Allain-Launay, Paul Audebert, Pierre Bedouet, Cesare Moretti, Sandrine Petit.

Tout public à partir de 12 ans

Samedi 1^{er} juillet › 11h

Salle de Vernoux-sur-Boutonne
en extérieur

Durée › 45 min

En résidence du 26 juin au 1^{er} juillet.
Soutien en co-production.

Tout augmente

LES FÉDÉRÉS

44 ans après *Honte à l'humanité*, 29 ans après *On n'est pas sérieux quand on a 17 ans*, 20 ans après *Les 3 sœurs*, Olivier Perrier, Jean-Louis Hourdin et Jean-Paul Wenzel, créateurs des *Fédérés*, remettent le couvert avec *Tout augmente*, un titre provisoire. Il s'agira d'une tragédie joyeusement grotesque qui passera en revue grand nombre de dérèglements du monde, de la préhistoire à nos jours. Tout un programme. Tambour !

Tout public

Samedi 8 et dimanche 9 › 11h

Écurie de la Maison des Arts

Durée › 45 min

LES CONCERTS OUVERTS À TOUS

GRATUIT



Musiques actuelles

Samedi 1^{er} > 23h30

STORM

C'est la rencontre de deux alchimistes du son et la fusion de leurs univers : celui de la vielle à roue et celui des percussions. Les deux musiciens laissent émerger la puissance de l'imaginaire et nous convient à une traversée musicale étonnante. À découvrir !

Avec Sébastien Gisbert, percussions et Guilhem Desq, vielle à roue.



Electro Swing

Dimanche 2 > 23h30

Scratchophone Orchestra

SCRATCHOPHONE ORCHESTRA

Fondé en 2015, le groupe creuse son sillon dans la veine électro-swing tout en y laissant entrer des influences inédites venues du rock steady et du blues. Pour un moment dansant et explosif, quoique résolument plein d'élégance.

Avec Aurélien Mourcq, chant et clarinette ; Gabriel Bonnin, violon ; Clément Royo, beats, drums et guitare et Armand Delaval, contrebasse.



Chanson frivole swingy

Mardi 4 > 19h30

Les Pandas Royals

Ce sont de drôles d'énergumènes ces quatre musiciens multi-instrumentistes débordant de joie de vivre ! Entre chanson française et swing belle époque, humour, poésie et bonne humeur sont au rendez-vous... À voir et écouter sans modération !

Avec Marie, chant et clavier ; Pyu, chant, sax alto et guitare ; Loïc, chant, clarinette et sax baryton et Flo, accordéon.



Chansons Cajun Balkans

Jeudi 6 > 23h30

LES TYPES À PIED

Le seul groupe qui marche vraiment

LA QUINCAILLERIE MUSICALE

Les Types à Pied, c'est la richesse des textes, la puissance des voix, une grosse énergie scénique, le tout sublimé par la diversité des genres musicaux : traditionnel, cajun, dub, électro, chanson, rock, caribéen.

Avec Boris Javel, batterie, beat-box, chant ; Fabien Javel, guitare, M-bass, chant ; Laurent Hervé, accordéon, guitare, glockenspiel, chant et François Buret, banjo, mandoline, guitare, podorythmies, chant.



Brass Rock

Vendredi 7 > 22h30

Apes O'Clock - Bestiaire

LA MÉCANIQUE

25

Chaque titre est un tableau sonore, animé. Le groupe fait la part belle au groove, au hip-hop, fusionnant avec des ambiances plus électriques et celles d'un brass-band aux mélodies entêtantes, tissant les rideaux fibreux d'un cabaret moderne et fantasque. Ils nous invitent à entrer dans leur univers aussi réaliste qu'enivrant.

Des morceaux irréprochables, de véritables chefs d'œuvres... Zicazine.com

Avec Hugues, Jo, Adrien, Gaëtan, Alex, Yo et Samy.



Spectacle musical dansant

Samedi 8 > 20h en apéro concert
et 22h30 en bal

Durée > 2h

TSF Sound System

LES OEILS

Théoriquement Sans Fil / Tradition et Savoir Faire / Tendresse, Sueur et Frissons... À partir d'une collection de transistors des années 30 entièrement rééquipés en haut-parleur et en lumières, l'équipe diffuse une sélection de ses airs favoris. D'ingénieux systèmes d'éclairage sont commandés en direct par toute une machinerie de fils et poulies afin de faire danser les foules et de créer un véritable « show son et lumières à l'ancienne » truffé d'interactions avec le public.

LA LIBRAIRIE



26

Ouverture

samedi 1^{er}, dimanche 2,
mercredi 5, samedi 8 et
dimanche 9 >
10h à 20h

Mardi 4, jeudi 6 et vendredi 7 >
13h30 à 20h

Fermée le lundi 3 juillet

La Librairie, dans la Grange de la Maison des Arts : ce sont des livres, avec l'Immaginarium de Brioux et le Matoulu de Melle, des disques vinyles et des cd de 33DEGRES de Melle, ainsi que des cartes postales, des accessoires signés Le Festival au Village, la revue de presse du Festival et un espace détente dans le jardin.

Tous les livres de notre invitée Carole Thibaut, du Théâtre des Îlets Centre dramatique National de Montluçon, seront en vente à la Librairie du Festival. Une séance de dédicace vous permettra de rencontrer l'autrice le vendredi 7 juillet à 18h.



Mathilde Baubeau

27

Retrouvez l'œuvre originale de Mathilde Baubeau, support visuel de cette 34^e édition.

Librairie



La D'Jo

Artiste peintre-plasticienne

L'univers singulier et coloré de La D'Jo est à découvrir ! Ses peintures et ses sculptures s'inspirent du monde du spectacle : cirque, théâtre de rue... des arts vivants en général. Et pour faire de sympathiques photos, glissez votre tête dans l'un des panneaux forains installés par La D'jo dans le jardin !

Librairie

Croctoo - Kling

Michel André, alias Croctoo, avait réalisé le visuel de l'affiche du 31^e Festival au Village. Croctoo et son ami Kling présentent des croquis et dessins à l'encre et à l'aquarelle.

Du lundi 3 au vendredi 7 juillet >
11h à 12h30 et 15h à 18h
sauf mercredi
Grange de la Cour Pellevoisin



La Terrasse, au cœur du festival

La Terrasse, c'est la Place du Champ de Foire transformée en immense guinguette, avec ses kiosques, ses tables, ses arbustes, ses parasols, sa scène, ses guirlandes et ses concerts...

On vient y dîner, échanger avec des artistes, discuter, écouter de la musique, danser, partager... on y passe toujours un bon moment, en famille ou entre amis !

À la Terrasse, vous trouverez :

- **Le Festi'Resto**

Une restauration à base de produits locaux de qualité (dont le célèbre pied de cochon !), un stand de frites, des gourmandises sucrées...

La vaisselle est jetable mais recyclable !

- **Le Festi'Bar**

Retrouvez-vous autour d'un thé ou d'un café, d'une boisson fraîche avec ou sans alcool, d'un Pineaujito maison ou de la moins locale mais tellement célèbre « Marga du Festival » ! (À consommer avec modération)

Ouvert tous les soirs
à partir de 18h30

Fermé lundi 3 juillet
et dimanche 9 juillet

Ouvert tous les soirs
jusqu'à 1h

Fermé lundi 3 juillet





Un festival éco-responsable

29

Le Festival est engagé depuis de nombreuses années dans une démarche écoresponsable : circuits courts, produits bio, tri des déchets, compost pour la cantine, gourdes pour les bénévoles et les artistes, fontaines à eau, toilettes sèches, collecte des mégots pour recyclage, réduction des plastifications...

Et cette année, un tout nouveau module de co-voiturage sur le site du Festival !
www.festivalauvillage.fr/pratique/venir-a-brioux

Nous avons besoin
de vous pour réduire
l'impact du Festival
sur l'environnement !



Coproductions et crédits

Un Siècle - Vie et mort de Galia Libertad - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE MONTLUÇON - photo © Héloïse Faure et JP Estournet. Texte publié chez Lansman. Production Théâtre des Îlets CDN de Montluçon région Auvergne-Rhône-Alpes. Coproduction Maison de la Culture de Bourges, Scène Nationale. Avec la participation artistique de l'Ensatt (Lyon). **La Caravane Internationale des Clowns** - MATAPESTE - photo © Les Matapeste. Emma, voyante extralucide - LA VACHE LIBRE - LE CARRÉ MAGIQUE - photo © Lefourneau. Productions Cie La Vache Libre, La Passerelle Scène Nationale de Saint-Brieuc, Le Fourneau, CNAREP de Brest, L'entre-sort de Furies - Terre de cirque de Châlons-en-Champagne. Cie La Vache Libre - Le Carré Magique Pôle National Cirque en Bretagne, producteur délégué. **Bleu tenace** - RHIZOME - CHLOÉ MOGLIA - photo © Laurent Cadéac. Production Rhizome. Partenaires, coproductions, accueils en résidence : La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc, Le Théâtre, Scène nationale de Saint-Nazaire, Le Carré Magique Lannion, Pôle national cirque en Bretagne, Le Théâtre de Comouaille, Scène nationale de Quimper, Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, Trio...S, Scène de territoire pour les arts de la piste à Inzinac-Lochrist, EPCC Scènes du Golfe, Théâtre Vannes-Arradon. Avec le soutien du réseau RADAR (Le Fourneau, CNAREP en Bretagne / La Loggia / Région Bretagne). **Molière !** - AMARANTA - photo © Jean Deprelle. Soutiens : Ville de Dijon, Drac de Bourgogne Franche-Comté, Région Bourgogne Franche-Comté. Avec l'aide à la diffusion du réseau Affluences Bourgogne Franche-Comté. Coproductions L'Espace des Arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône, Eclat(s) de Rue, Ville de Caen, Furies, Châlons-en-Champagne, Les Ateliers Frappaz, CNAREP de Villeurbanne, L'Atelier 231, CNAREP de Sotteville-les-Rouen. **Swing Comédie - Musette à Bourvil** - L'ATELIER DU CAMÉLÉON - photo © Mylène Audoin. Co-production Théâtre des 7 collines. Soutiens : Département de la Corrèze, ville de Tulle, Région Limousin, DRAC, Adami et Sacem. Le spectacle a été soutenu à sa reprise par le Département de la Vienne et la communauté de communes des Vallées du Clain. **Les Tireux d'Roches** - photo © Davy Hay Gallan. **Tsef Zon(e)** - CIE C'HOARI - photo © Mikhael Brun. Remerciements et accompagnement : Danse Dense Pantin, Le Centre National Chorégraphique de Nantes, le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, le Pont Supérieur de Nantes, Le Quai 9, Lanester. **Terces** - JOHANN LE GUILLERM - photo © Philippe Laurençon. Production Cirque ici, Co production Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Agora - Centre Culturel PNC Boulazac Aquitaine Le Channel - scène nationale de Calais Le Volcan Scène nationale du Havre Théâtre de Sénart, scène nationale, Scène nationale de l'Essonne Agora Desnos Théâtre de Corbeil-Essonnes Grand Paris Sud, Le Carré Magique Pôle national des Arts du Cirque en Bretagne, Cirque Jules Verne Pôle National Cirque et Arts de la Rue Amiens, Archaos, Pôle Nationale des Arts du Cirque Méditerranée, Pôle Régional Cirque Le Mans, Les Quinconces-L'Espal, Scène nationale Tandem, Scène nationale Les 2 scènes, scène nationale de Besançon. Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique pour l'audiodescription. Cirque ici - Johann Le Guillerme est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication (DGCA et DRAC Ile-de-France), du ministère des Affaires Étrangères (Institut Français), du Conseil régional d'Ile-de-France, de la Ville de Paris et de l'Institut Français, Ville de Paris. **Distro** - CIE C'HOARI - photo © Mikhael Brun. Co-productions : La Commanderie Élancourt, Théâtre la Barcarolle Arques, Le Triangle Rennes, Le Fourneau CNAREP, réseau RADAR Brest, Théâtre du Champ au Roy Guingamp, Le Vieux couvent Muzillac, Ville de Port-Louis, Ville de Lorient, Arthmaël Plœrmel, La Loggia St-Péran, Les Esclaffades Saint Helen, l'Intervalle Noyal sur Vilaine. Avec le soutien de CAMP et de Ligne 21. Subventionné par DRAC Bretagne, région Bretagne, ville de Lorient, Spedidam. **Les joueurs de cartes** - LUC CHAREYRON - photo © Jean Delmarty. Production : Vocal 26. **CLIM** - ATLATL - photo © ATLATL. Production ATLATL. Co-production Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d'Aubusson. ATLATL est subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine. **Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux comptoirs des bars ?** - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE MONTLUÇON - photo © Mélodie Faure. Texte publié chez Lansman. Production théâtre des Îlets centre dramatique national de Montluçon région Auvergne-Rhône-Alpes. Texte publié chez Lansman éditeur. **The Silence** - MARCH MALLOW - photo © Sardaine. Distribution Inouïe Distribution. Label Abrazik. Tourneur La Route Productions. **Carmen n'est pas un opéra !** - LA FAMILLE MORALLÈS - photo © Guillaume De Smedt. La Famille Moralès en coproduction avec LA CIE. QUOTIDIENNE. Avec le soutien de la DRAC Centre, du Conseil Régional Centre Val de Loire, du pôle Cirque l'Azimut d'Antony, des Villes de Pithiviers, Château-Renault et Saint-Pair-sur-Mer, de l'Oésia de Notre-Dame-d'Oé, de la communauté de communes de Gâtine Racan, de l'espace culturel « les 4 vents » et de la Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne. **Songs of Bechet** - YELLOW BOUNCE - photo © Xavier Cantat. **Par le Boudu** - LA TOUPIE - photo © Denis Grégoire. Production : La Toupie. Remerciements : Catherine Germain, François Cerventes, Titoune, Nicautain, le Prato, les Saltimbanques, le Colibri et tous les théâtres ayant accueilli Par le Boudu. **Le Projet Newton** - photo © Agnès Jaffre JSL. **Théâtrephone, postiches sonores sans queue ni tête de lecture** - LA FAUSSE COMPAGNIE - photo © Laure Sorinque. Coproductions : les 3T scène conventionnée Châtelleraut, Communauté d'agglomération de Grand Châtelleraut. Projet réalisé avec le soutien de l'Union Européenne dans le cadre du programme LEADER (GAL Sud Est de la Vienne), du Ministère de la Culture DRAC Nouvelle-Aquitaine, du département de la Vienne, de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine). **La Caravane Juk'Box** - LES FRÈRES SCOPITONE - photo © Romain Evraud Labtone. Partenaires de création Les Bains-Douches, Lignières. **Joseph Java l'interview - Questions de poésie générale** - LES INDISCRETS - photo © Ernesto Timor. Coproduction : Cie des Indiscrets, théâtre le Dôme à Saumur. Soutiens : scène nationale d'Aubusson, théâtre des Carmes à la

Rochefoucauld, théâtre Expression7 à Limoges. La Cie des Indiscrets est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC Nouvelle Aquitaine et subventionnée par la région Nouvelle Aquitaine. **NouS CIRKVOST** - photo © Stéphanie Brault. Les Lendemaïns, Champclauson, Poly Sons St Afrique, Cirk'Éole Montigny-les-Metz. Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans fait son cirque, La Verrière d'Alès, PNC Occitanie, La Gare à Coulisses Eurre, La Cascade Pôle National Cirque. Avec le soutien financier de la DRAC Occitanie - Région Occitanie - Département du Gard - Ville de La Grand Combe. **L'homme qui plantait des arbres THÉÂTRE DES TURBULENCES** - photo © Bruno Bayol. La compagnie est soutenue par le Conseil départemental de la Somme, Amiens métropole. Le spectacle a été créé grâce aux soutiens de la Maison du Théâtre Amiens, la ville de Maisons-Laffitte le Forum Boissy-Saint-Léger, la Coordination Eau Ile-de-France, Terra Symbiosis et le CGE. **La Grande Tablée OPUS** - photo © Alexandre Giraud. OpUs est une compagnie conventionnée par la DRAC de la Région Nouvelle Aquitaine et soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, ainsi que par le département des Deux-Sèvres. **La Locomobile & Les Trimardeurs UNI SON PRODUCTION** - photo © Lalocomobile. **Import Export LES POISSONS VOYAGEURS** - photo © les poissons voyageurs. **Oscar Fou - La grande Ourse L'IMAGINABLE COMPAGNIE** - photo © Pierre Acrobats. Production : l'Imaginable Compagnie. Coproduction : l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine). Partenaires : Le Meta, CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine ; Le Centre de Beaulieu, Poitiers ; Les Carmes, La Rochefoucauld ; La Blaiserie, Poitiers ; Le Moulin du Marais URFR Poitou-Charentes, Lezay ; la Maison des Arts, Brioux sur Boutonne ; La Boulit', Scène culturelle des MJC du Sud-Vienne ; la Maison des 3 Quartiers, Poitiers ; Scènes Nomades, Brioux sur Boutonne. Ce projet a reçu une Bourse à l'écriture dramatique et musicale de l'OARA. **Pani petite fille du Groenland** - photo © Isabelle Guimbaud. Avec le soutien de la ville de Civray, du département de la Vienne et du Moulin du Marais. **Elle tourne !!! FRACAS** - photo © Marie Martinez. Production : Fracas. Co-production : IDDAC (Agence Culturelle du département de la Gironde). Soutien et accueil en résidence : OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine), Festival Sur un Petit Nuage ville de Pessac, La Minoterie Scène Conventionnée Art Enfance Jeunesse Dijon, Centre Culturel Simone Signoret ville de Canejan, Centre Culturel La Caravelle ville de Marcheprime, Espace Culturel Treulon ville de Bruges, Ville de Villenave d'Ornon, Festival Tout Ouï e Scène Nationale La Ferme du Buisson, Théâtre Ducourneau ville d'Agen, Le Dôme et Rock & Chanson ville de Talence, Sacem, Fcm CNM, Mairie de Bordeaux. **Jeunes Rivières CIE SOLEIL GLACÉ - LA MAISON MARIA CASARÈS** - photo © Christophe Raynaud de Lage. Production déléguée : La Maison Maria Casarès pour la Compagnie Soleil Glacé. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National (JTN) et le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine. **Manitoba CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE MONTLUÇON** - Production théâtre des Îlets CDN de Montluçon région Auvergne-Rhône-Alpes. En partenariat avec le GEIQ Théâtre Compagnonnage de Lyon & l'Ensatt. **Les mariés CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE MONTLUÇON** - Production théâtre des Îlets centre dramatique national de Montluçon région Auvergne-Rhône-Alpes. Coproduction Cie Sambre, La Cie des Docks. Coréalisation Confluences. **L'enfant - drame rural CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE MONTLUÇON** - Production Compagnie Sambre / Coproduction CDN des Alpes, La Fédération des associations de Théâtre Populaire, L'Apostrophe Scène Nationale de Cergy Pontoise et la Ville de Gonesse. Avec l'aide à la création du Centre National du Théâtre et de la Ville de Paris, l'aide à la production d'Arcadi, la participation artistique de l'ENSATT et du JTN. **Longwy-Texas CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE MONTLUÇON** - Production théâtre des Îlets CDN de Montluçon région Auvergne-Rhône-Alpes. En coréalisation avec Le Carreau scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan. **Les Enfants Terribles, Maria Casarès et Gérard Philippe LA MAISON MARIA CASARÈS** - La Maison Maria Casarès en coproduction avec la Maison Jean Vilar et le Festival d'Avignon. **La vague LES CHIENS ANDALOUS** Production : Les Chiens Andaloux. Coproduction : l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine ; Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale ; Théâtre de Thouars, Scène conventionnée ; Le Gallia, Scène conventionnée. Avec le soutien de la Drac Nouvelle-Aquitaine ; La Maison Maria Casarès ; L'Onde Centre d'art, Scène conventionnée de Vélizy-Villacoublay ; Les 3T, Scène conventionnée de Châtelleraut. Les Chiens Andaloux sont soutenus par La Région Nouvelle-Aquitaine. Marion Conejero est artiste complice au Théâtre d'Angoulême. **Je n'ai pas lu Foucaud CÉLINE CAUSSIMON** - Projet aidé par l'ADAMI, Déclencheur de talents. **Sauver Richard MASH-UP PRODUCTION** - Production Mash-Up Production. Coproductions OARA - Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine. Association Beaumarchais SACD. CNAREP Sur le Pont, La Rochelle. Scènes nomades, Brioux-sur-Boutonne. Théâtre ONYX, Saint Herblain. Soutiens La Quintaine, Chasseneuil-du-Poitou. Les Studios de Virecourt, Benassy. Le Théâtre du Château, Barbezieux. Ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse FDVA. Département de la Vienne. Ville de Poitiers. La copie privée. Fonds d'insertion professionnelle de l'École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine et de l'École supérieure de théâtre de l'Union, financés par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC. Nouvelle-Aquitaine. Spectacle lauréat de l'aide à l'écriture de l'association Beaumarchais-SACD. **STORM** - photo © Jean Elie Eftekhari. La création est soutenue par le CNM, la région Occitanie, le Département de la Haute Garonne et Kiwi Production. **Scratchophone Orchestra** - photo © Thomas Cendrier. **LES PANDAS ROYALS** - photo © Rive Jazzy. **Le seul groupe qui marche vraiment LES TYPES À PIED** - photo © Patrick Desbois. La Quincaillerie Musicale / Autoproduction. **Bestiaire APES O'CLOCK** - photo © Céline Salin. Production La Mécanique. **TSF Sound System LES OEILS** - photo © TSF. **ÉDITO, LIBRAIRIE, TERRASSE** - photo © Stéphane Roche. **FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE** - photo © Festival au Village.

Devenez partenaire(s)

Vous aimez le Festival, vous souhaitez le soutenir, vous souhaitez continuer à partager rires et émotions avec famille, amis, voisins et un public chaque année plus nombreux ?

Vous êtes un particulier

Rejoignez-nous, vous bénéficierez depuis la loi du 1^{er} août 2003, d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant du don (dans la limite de 20 % du montant imposable).

Vous êtes une entreprise

Rejoignez-nous ! Le mécénat d'entreprise est un soutien financier ou matériel à une action d'intérêt général.

Vous bénéficierez d'une réduction d'impôts de 60 % du montant du versement, dans la limite de 0,5 % du C.A. HT (avec la possibilité d'un report sur les 5 exercices suivants).

Le mécénat se construit ensemble, contactez-nous !

05 49 27 57 95 - scenes.nomades@scenesnomades.fr

Document de remise de don en téléchargement sur festivalaUVillage.fr/participez/parteneriat-mecenat-culturel

Merci aux commerçants et artisans pour leur soutien.

32



PÂTISSÈVRE

Artisan biscuitier de Brioux

STUDIO SAINT-ILHAIR

Coiffure

MELLECOM

Matériel informatique et internet

L'ATELIER BEAUTÉ

Coiffure & esthétique

GARAGE BELLIVIER

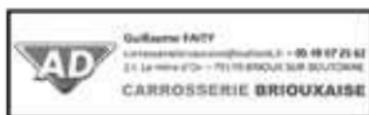
Garage automobile

ESPACE VGT'AL

Alimentation animale - Jardinerie - Pêche

COUTURE FRANCETTE

Retouche - Mercerie - Laine



Le Ranch

Bar - Tabac - Snack
7 jours / 7 jours | 6h30-20h
05 49 07 27 97
5 place des Halles
79170 BRIOUX SUR BOUTONNE

HCCB 
Hivernage • Gardiennage
Camping-car / caravane / bateau
& Location de bureaux ...
43 avenue de Poitiers - 79170 Brioux sur Boutonne
Tel. 06 81 98 99 41

BLANCHARD
PEINTURE

Matériau de qualité
Peinture Intérieur & Extérieur - Vitres
BLANCHARD Rémy
05 50 22 72 11
www.blanchard-peinture.com

 **L'OPTICIEN**
QUI BOUGE
VOTRE OPTICIEN A DOMICILE
CHAIGNEAU ELODIE
96 Rue du Commerce
79170 BRIOUX SUR BOUTONNE
07 85 72 62 99
www.opticienbougé.fr

 **Pautrot-Houmeau**
Ambulances - Taxis
14 Chemin de Fesneau
79170 BRIOUX SUR BOUTONNE
05 49 07 54 15

AKOYAS MELLE
BILAN DE COMPETENCES RECRUTEMENT
ENTRETIEN PROFESSIONNEL QVT
FORMATION CREATION D'ENTREPRISE
Patrice BAUDRY 06 34 19 57 84 pbaudry@akoyas.fr

Guillot
Johnny Guillot
06 70 80 81 00 - guillotjh@gmail.com
Menuiserie générale intérieure & extérieure
Éclairage - Agencement - Escaliers
Nœuf & Rénovation
89C, Guillois - 6 rue de la Chapelle - 79170 Brioux sur Boutonne

Résidence *Saint Jacques*

Chemin des Talles
79500 Saint-Léger-de-la-Martinière
05 49 27 68 71
sarl.saintjacques@wanadoo.fr

 **Pharmacien**
éducateur
de santé

VOYAGES
SARRAZIN
BRIOUX SUR BOUTONNE

Maturation
portail et volet
Désencras
Moteur
domestique

Services
défouloir/gar
Eclairage
Intérieur
Moteur
bascule
SEB'ELEC 79
EIRL Guérin Sébastien - Maisonnay
Electricité générale | Electricité Industrielle
sebastien.guerin79@orange.fr
06 76 57 39 33/05 49 07 48 09

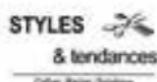
 **SARL TRAVAUX**
AGRICOLLES
DU MARAIS
Mr Bertrand Pierre
M. : 06 07 96 04 30
15 route de la Croix Rouge
79170 Secondigné l'Yvelle

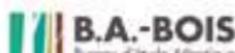
 **J&T**
BOISSONS
Associations/
Bars/
Particuliers
06 81 85 59 09
jeanmichel79@gmail.com
48 rue de la Poste
79170 BRIOUX

LA BELLE ROUGE
05 49 29 40 74
Ophélie et Xavier Meureau
Boucherie, Charcuterie maison, Traiteur
4 place de l'Eglise St Martin, 79170 Périgné
la.belle.rouge@orange.fr

Mécénat

Le Festival au Village remercie les entreprises partenaires pour leur soutien.





Billetterie

COMMENT RÉSERVER ET RETIRER VOS PLACES ?

Achat de vos billets en ligne : à partir du 5 juin

Sur le site www.festivalauvillage.fr : rubrique "billetterie".

À La Maison des Arts : à partir du 14 juin

18 place du champ de foire - 79170 Brioux-sur-Boutonne
05 49 27 31 96 - reservations@scenesnomades.fr.

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30, le samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Pendant le festival : un seul point de vente (pas de billetterie aux entrées de spectacles). Tous les jours (sauf lundi 3) de 10h à 21h.

Par courrier :

Avant le 24 juin, envoyez le bulletin de réservation accompagné de votre règlement et des justificatifs de réduction à Bureau du festival, 3 rue Saint-Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne. Joignez une enveloppe affranchie (2 timbres > 20 g) pour l'envoi à domicile.

À Melle : à l'Office du Tourisme du Pays Mellois, 2 place Bujault - 05 49 29 15 10 - aux horaires d'ouverture.

MOYENS DE PAIEMENT

Carte Bancaire, chèque à l'ordre de Scènes Nomades, chèques vacances, chèques culture, passeport Cezam PLC, espèces.

LES TARIFS

Tarif A : plein tarif.

Tarif B : adhérents Scènes Nomades et structures Réseau 535, carte Cezam.

Tarif C : - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, apprentis, personnes en situation de handicap.

Formule individuelle personnalisée (voir bulletin de réservation pour les spectacles possibles) :

ABT 6 : à partir de l'achat de 6 spectacles différents pour une personne.

ABT 10 : à partir de l'achat de 10 spectacles différents pour une personne.

Groupes, nous consulter.

INFORMATIONS IMPORTANTES

> Nous vous invitons à prendre vos places en ligne ou à réserver et venir retirer vos billets en amont du Festival aux horaires d'ouverture, au plus tard 1 heure avant le début du spectacle.

> Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous le signaler au moment de la réservation afin que nous préparions au mieux votre venue.

> Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation d'un spectacle par l'organisateur. Si la représentation doit être interrompue au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.

> L'ouverture des lieux de spectacles se fera 15 à 30 minutes avant l'heure de la représentation.

> Par respect pour le public et sur demande des compagnies, l'accès au spectacle pourra vous être refusé en cas de retard.

Bulletin de réservation spectacles

À envoyer avant le 24 juin

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. : _____ Email : _____

Nom des titulaires des abonnements : _____

TARIFS EN EUROS		Tarif A	Tarif B	Tarif C	Abo 6	Abo 10	Gratuit	TOTAL
VENDREDI 30 JUIN								
18h	Je n'ai pas lu Foucault						x...	
21h	Un siècle - Vie et mort de Galia...	20 x...	16 x...	12 x...	16 x...	12 x...		
SAMEDI 1^{ER} JUILLET								
11h	Sauver Richard						x...	
14h	La caravane internationale des...	5 x...	5 x...	5 x...				
14h30	Emma voyante extra-lucide	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
15h30	La Folle Famille - entrez donc !						x...	
15h30	Bleu Tenace	10 x...	8 x...	6 x...	8 x...	6 x...		
16h30	Molière	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
16h30	Cirque en scène fait ses numéros						x...	
18h30	Les Tireux d'Roches	13 x...	11 x...	9 x...	11 x...	9 x...		
19h30	Tsef Zon(e)	12 x...	10 x...	8 x...	10 x...	8 x...		
21h	Un siècle - Vie et mort de Galia...	20 x...	16 x...	12 x...	16 x...	12 x...		
21h30	Swing Comédie Musette à Bourvil	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
21h30	Terces	20 x...	16 x...	12 x...	16 x...	12 x...		
DIMANCHE 2 JUILLET								
11h	Manitoba	12 x...	10 x...	8 x...	10 x...	8 x...		
14h30	Emma voyante extra-lucide	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
15h	La caravane internationale des...	5 x...	5 x...	5 x...				
15h	Cirque en scène fait ses numéros						x...	
16h	Bleu Tenace	10 x...	8 x...	6 x...	8 x...	6 x...		
16h	Oscar Fou - La grande ourse	8 x...	5 x...	5 x...				
16h	Molière	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
17h	La Folle Famille - entrez donc !						x...	
17h	Plaider						x...	
19h	Les joueurs de cartes	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
19h	Distro	12 x...	10 x...	8 x...	10 x...	8 x...		
21h	Un siècle - Vie et mort de Galia...	20 x...	16 x...	12 x...	16 x...	12 x...		
21h30	Terces	20 x...	16 x...	12 x...	16 x...	12 x...		

Bulletin de réservation spectacles (suite)

[...]		Tarif A	Tarif B	Tarif C	Abo 6	Abo 10	Gratuit	TOTAL
MARDI 4 JUILLET								
21h	Faut-il laisser les vieux pères...	14 x ...	12 x ...	9 x ...	12 x ...	9 x ...		
21h30	Clim	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
21h30	Terces	20 x ...	16 x ...	12 x ...	16 x ...	12 x ...		
MERCREDI 5 JUILLET								
11h	Elle tourne	5 x ...	5 x ...	5 x ...				
14h	Jeunes Rivières	10 x ...	8 x ...	6 x ...	8 x ...	6 x ...		
15h	Pani petite fille du Groenland	8 x ...	5 x ...	5 x ...				
16h30	Elle tourne	5 x ...	5 x ...	5 x ...				
17h30	Jeunes Rivières	10 x ...	8 x ...	6 x ...	8 x ...	6 x ...		
18h30	The Silence	13 x ...	11 x ...	9 x ...	11 x ...	9 x ...		
21h	Faut-il laisser les vieux pères...	14 x ...	12 x ...	9 x ...	12 x ...	9 x ...		
21h30	Terces	20 x ...	16 x ...	12 x ...	16 x ...	12 x ...		
22h	Carmen n'est pas un opéra	14 x ...	12 x ...	9 x ...	12 x ...	9 x ...		
JEUDI 6 JUILLET								
16h30	Les Mariés - L'Enfant Drame rural	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
18h30	Songs of Bechet	13 x ...	11 x ...	9 x ...	11 x ...	9 x ...		
21h30	Par le Boudu	15 x ...	13 x ...	10 x ...	13 x ...	10 x ...		
22h	Terces	20 x ...	16 x ...	12 x ...	16 x ...	12 x ...		
22h	Carmen n'est pas un opéra	14 x ...	12 x ...	9 x ...	12 x ...	9 x ...		
VENDREDI 7 JUILLET								
16h30	Les Mariés - Longwy Texas	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
18h30	Projet Newton	13 x ...	11 x ...	9 x ...	11 x ...	9 x ...		
21h30	Par le Boudu	15 x ...	13 x ...	10 x ...	13 x ...	10 x ...		
SAMEDI 8 JUILLET								
11h	Tout augmente						x ...	
15h	Théâtrophone - Années 1900 et 1960	10 x ...	10 x ...	8 x ...				
15h	Les Enfants Terribles, M. Casarès...	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
15h	La Vague	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
17h	Joseph Java l'interview	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
17h	NouS	14 x ...	12 x ...	9 x ...	12 x ...	9 x ...		
17h30	Théâtrophone - Années 1970 et 1980	10 x ...	10 x ...	8 x ...				
18h	L'homme qui plantait des arbres	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
18h30	Carmen n'est pas un opéra	14 x ...	12 x ...	9 x ...	12 x ...	9 x ...		
19h	La grande tablée	5 x ...	5 x ...	5 x ...				
DIMANCHE 9 JUILLET								
11h	Tout augmente						x ...	
11h	Les Enfants Terribles, M. Casarès...	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
15h	Théâtrophone - Années 1900 et 1960	10 x ...	10 x ...	8 x ...				
15h	La Vague	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
17h	Joseph Java l'interview	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
17h	NouS	14 x ...	12 x ...	9 x ...	12 x ...	9 x ...		
17h30	Théâtrophone - Années 1970 et 1980	10 x ...	10 x ...	8 x ...				
18h	L'homme qui plantait des arbres	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
18h	La grande tablée	5 x ...	5 x ...	5 x ...				
18h30	Carmen n'est pas un opéra	14 x ...	12 x ...	9 x ...	12 x ...	9 x ...		
TOTAL SPECTACLES							
Adhésion 2023							
Don							
MONTANT TOTAL							



Infos pratiques

Devenez adhérent !

En adhérent, vous soutenez l'action de Scènes Nomades. L'adhésion est valable du 1^{er} janvier au 31 décembre 2023.

Elle vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur les spectacles de Scènes Nomades et dans les structures adhérentes au Réseau 535.

Adhésion individuelle : 20 €

Adhésion famille : 30 €.

Bulletin en téléchargement sur :

www.helloasso.com/associations/scenes-nomades/adhesions/adhesion-scenes-nomades-2023

Conditions d'accueil sur le site et aux spectacles

Toutes les mesures sont prises pour garantir l'accueil, le confort et la sécurité du public.

Le placement est libre pour tous les spectacles. Vous êtes accueillis et accompagnés par une équipe constituée de bénévoles pour le placement.

> Tous les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, nous vous remercions de nous contacter en amont pour faciliter votre accueil.

> Dans les lieux de spectacles, il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer la représentation. Les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée de la représentation.

Les informations, les spectacles et les horaires présents dans ce programme restent susceptibles de changements au moment où nous imprimons ce document. Retrouvez toutes les infos sur le site du festival.

À voir, à faire

Pour préparer votre séjour et trouver les bonnes adresses, contactez l'Office du Tourisme du Pays Mellois :

decouvertes.paysmellois.org - 05 49 29 15 10

Récapitulatif des spectacles

VENDREDI 30 JUIN

18h	Sortie de résidence - Je n'ai pas lu F.	Céline Caussimon	ÉCURIE DE LA MDA	45 min	Gratuit
21h	Un siècle - Vie et mort de Galia L.	CDN Montluçon	ASNIÈRES EN POITOU	2h15	

SAMEDI 1^{er} JUILLET

11h	Sortie de résidence - Sauver Richard	Mash Up	SALLE FÊTES VERNOUX	45 min	Gratuit
14h	Caravane Internationale des Clowns	Matapeste	COUR PELLEVOISIN	30 min	
14h30	Emma, voyante extra lucide	La Vache Libre	JARDIN BOUTONNAISE	50 min	
15h30	Bleu Tenace	Rhizome - Chloé Moglia	ÎLOT PRÉ DES ÉCOLES	25 min	
15h30	La Folle Famille	Cirque en Scène	COUR PELLEVOISIN	30 min	Gratuit
16h30	Molière !	Amaranta	LA CORDERIE	1h30	
16h30	Cirque en Scène fait ses numéros	Cirque en Scène	PRÉ DES ÉCOLES	30 min	Gratuit
18h30	Les Tireux d'Roches		COUR CASTOR	1h30	
19h30	Tsef Zon(e)	C'Hoari	LA CORDERIE	25 min	
21h	Un siècle - Vie et mort de Galia L.	CDN Montluçon	ASNIÈRES EN POITOU	2h15	
21h30	Swing Comédie - Musette à Bourvil	L'Atelier du Caméléon	LA BOUTONNAISE	1h20	
21h30	Terces	Cirque Ici - Johann Le Guillerm	CHAPITEAU	1h30	
23h30	STORM	Écoute ton son	GRANDE SCÈNE	1h15	Gratuit

DIMANCHE 2 JUILLET

11h	Manitoba, six façons d'crever...	CDN Montluçon	COUR CASTOR	1h15	
14h30	Emma, voyante extra lucide	La Vache Libre	JARDIN BOUTONNAISE	50 min	
15h	Caravane Internationale des Clowns	Matapeste	COUR PELLEVOISIN	30 min	
15h	Cirque en Scène fait ses numéros	Cirque en Scène	PRÉ DES ÉCOLES	30 min	Gratuit
16h	Bleu Tenace	Rhizome - Chloé Moglia	ÎLOT PRÉ DES ÉCOLES	25 min	
16h	Oscar Fou - La grande ourse	L'Imaginable Compagnie	COUR CHANTECLERC	45 min	
16h	Molière !	Amaranta	LA CORDERIE	1h30	
17h	La Folle Famille	Cirque en Scène	COUR PELLEVOISIN	30 min	Gratuit
17h	Plaider	Lycée Desfontaines	SALLE DE LA MAIRIE	45 min	Gratuit
19h	Distro	C'Hoari	LA CORDERIE	35 min	
19h	Les joueurs de cartes	Vocal 26	LA BOUTONNAISE	1h30	
21h	Un siècle - Vie et mort de Galia L.	CDN Montluçon	ASNIÈRES EN POITOU	2h15	
21h30	Terces	Cirque Ici - Johann Le Guillerm	CHAPITEAU	1h30	
23h30	Scratchophone Orchestra	Scratchophone Orchestra	GRANDE SCÈNE	1h20	Gratuit

MARDI 4 JUILLET

19h30	Les pandas Royals	En voie d'insertion	GRANDE SCÈNE	1h30	Gratuit
21h	Faut-il laisser les vieux pères...	CDN Montluçon	SALLE FÊTES VERNOUX	1h30	
21h30	Terces	Cirque Ici - Johann Le Guillerm	CHAPITEAU	1h30	
21h30	Clim	ATLAL	LA BOUTONNAISE	40 min	

MERCREDI 5 JUILLET

11h	Elle Tourne !!!	Fracas	SALLE DE LA MAIRIE	30 min	
14h	Jeunes Rivières	Soleil Glacé	LA CORDERIE	45 min	
15h	Pani, petite fille du Groenland	Cie de la Trace	COUR CHANTECLERC	45 min	
16h30	Elle Tourne !!!	Fracas	SALLE DE LA MAIRIE	30 min	
17h30	Jeunes Rivières	Soleil Glacé	LA CORDERIE	45 min	
18h30	The Silence	March Mallow	COUR CASTOR	1h30	

21h	Faut-il laisser les vieux pères...	CDN Montluçon	SALLE FÊTES VERNOUX	1h30
21h30	Terces	Cirque Ici - Johann Le Guillerm	CHAPITEAU	1h30
22h	Carmen n'est pas un opéra !	La Famille Morales	CHAPITEAU PRÉ ÉCOLES	1h

JEUDI 6 JUILLET

16h30	Les Mariés - L'enfant drame rural	CDN Montluçon	ÉCURIE DE LA MDA	1h20
18h30	Songs of Bechet	Yellow Bounce	COUR CASTOR	1h20
21h30	Par le Boudu	La Toupie	LA BOUTONNAISE	1h
22h	Terces	Cirque Ici - Johann Le Guillerm	CHAPITEAU	1h30
22h	Carmen n'est pas un opéra !	La Famille Morales	CHAPITEAU PRÉ ÉCOLES	1h
23h30	Le Seul groupe qui marche vraiment	Les Types à Pied	GRANDE SCÈNE	1h30 Gratuit

VENREDI 7 JUILLET

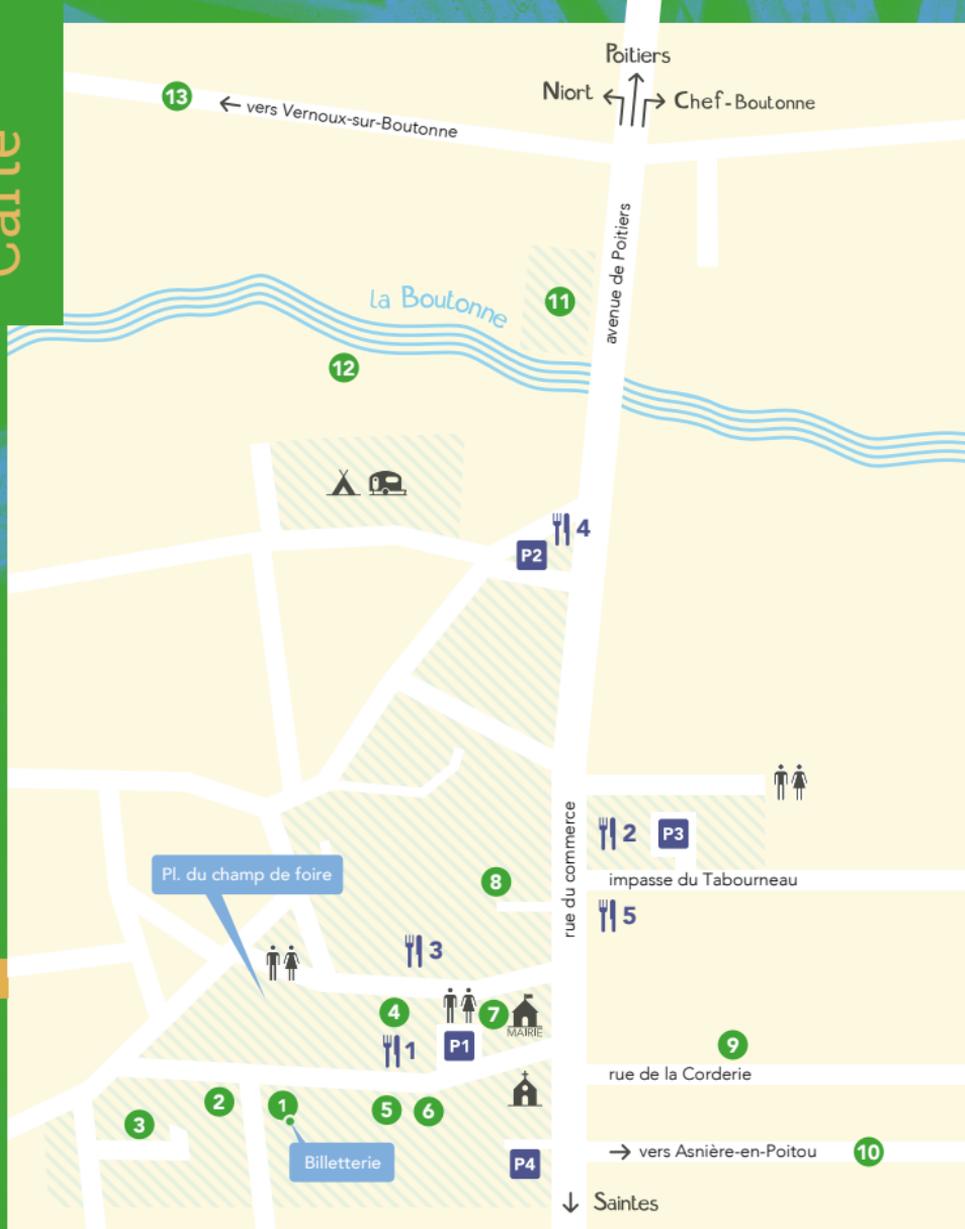
16h30	Les Mariés - Longwy-Texas	CDN Montluçon	ÉCURIE DE LA MDA	1h30
18h30	Projet Newton	Projet Newton	COUR CASTOR	1h30
21h30	Par le Boudu	La Toupie	LA BOUTONNAISE	1h
22h30	Apes O'Clock	La Mécanique	GRANDE SCÈNE	1h15 Gratuit

SAMEDI 8 JUILLET

11h	Tout augmente	Les Fédérés	ÉCURIE DE LA MDA	45 min Gratuit
15h	Théâtrophone, postiches sonores...	La Fausse Compagnie	SALLE DE LA MAIRIE	1h
15h	La Vague	Les Chiens Andalous	LA CORDERIE	1h
15h	Les Enfants Terribles, Maria Casarès et Gérard Philipe	La Maison Maria Casarès	COUR CASTOR	1h
15h à 18h	La Caravane juk'box des Frères S.	Les Frères Scopitone	JARDIN MDA	3h Gratuit
17h	Joseph Java l'interview	Les Indiscrets	LA CORDERIE	50 min
17h	NouS	CirkVOST	PRÉ DES ÉCOLES	40 min
17h30	Théâtrophone, postiches sonores...	La Fausse Compagnie	SALLE DE LA MAIRIE	1h
18h	L'homme qui plantait des arbres	Théâtre des Turbulences	LA CORDERIE	1h
18h30	Carmen n'est pas un opéra !	La Famille Morales	CHAPITEAU PRÉ ÉCOLES	1h
19h	La grande tablée	OpuS	CHAPITEAU	1h
20h	TSF Sound System	Les Oeils	GRANDE SCÈNE	30 min Gratuit
22h30	TSF Sound System	Les Oeils	GRANDE SCÈNE	2h Gratuit

DIMANCHE 9 JUILLET

11h	Tout augmente	Les Fédérés	ÉCURIE DE LA MDA	45 min Gratuit
11h	Les Enfants Terribles, Maria Casarès et Gérard Philipe	La Maison Maria Casarès	COUR CASTOR	1h
12h	La Loco-Mobile & Les Trimardeurs	Uni Son Production	PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h30 Gratuit
15h	Théâtrophone, postiches sonores...	La Fausse Compagnie	SALLE DE LA MAIRIE	1h
15h	La Vague	Les Chiens Andalous	LA CORDERIE	1h
15h à 18h	La Caravane juk'box des Frères S.	Les Frères Scopitone	JARDIN MDA	3h Gratuit
17h	Joseph Java l'interview	Les Indiscrets	LA CORDERIE	50 min
17h	NouS	CirkVOST	PRÉ DES ÉCOLES	40 min
17h30	Théâtrophone, postiches sonores...	La Fausse Compagnie	SALLE DE LA MAIRIE	1h
18h	L'homme qui plantait des arbres	Théâtre des Turbulences	LA CORDERIE	1h
18h	La grande tablée	OpuS	CHAPITEAU	1h
18h30	Carmen n'est pas un opéra !	La Famille Morales	CHAPITEAU PRÉ ÉCOLES	1h
19h	Import Export	Les Poissons Voyageurs	GRANDE SCÈNE	1h30 Gratuit



Lieux de spectacles

- 1 Maison des Arts, Billetterie, Écurie, Librairie, Jardin
- 2 La Boutonnaise
- 3 Jardin de La Boutonnaise
- 4 Grande scène, Chapiteau, Terrasse
- 5 Cour Pellevoisin
- 6 Cour Castor
- 7 Salle de la mairie
- 8 Cour Chanteclerc
- 9 La Corderie
- 10 Logis d'Asnières
- 11 Le Pré des Écoles
- 12 L'Îlot du Pré des Écoles
- 13 Salle des fêtes Vernoux-sur-Boutonne

Parking

- P1 Mairie
- P2 Place des Halles
- P3 Le Tabourneau
- P4 Intermarché

Restauration

- 1 La Terrasse du festival
- 2 Café du Centre et Restaurant À table 0549075086
- 3 Auberge du Cheval Blanc 0549075208
- 4 Le Ranch (bar - tabac - snack) 0549072797
- 5 Boulangerie Le Puits Gourmand

Pratique

- Toilettes
- Camping



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine



Organisation

SCÈNES NOMADES

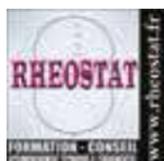
3 rue Saint-Martin
79170 Brioux-sur-Boutonne
0549275795

> scenes.nomades@scenesnomades.fr
> scenesnomades.fr

Licences 2^e et 3^e catégorie n°113015/113016



AVEC LE SOUTIEN DE



Maison des Arts

ARTISTE ASSOCIÉ

Jean-Pierre Bodin, Cie La Mouline

LE FESTIVAL AU VILLAGE REMERCIÉ CHALEUREUSEMENT :

La commune de Brioux et les services techniques,
la Communauté de Communes Mellois en Poitou
et le pôle technique,
la ville de Melle,
la ville de Niort,
la commune de Vernoux-sur-Boutonne,
le Moulin du Roc, Scène Nationale à Niort,
l'Office de Tourisme du Pays Mellois,
MAIF Associations Collectivités Entreprises,
Volupté Florale,
Valérie Gaudin,
les chambres d'hôtes de la Fuie,
les donateurs,
les familles hébergeant les artistes,
les particuliers ouvrant leur cour,
l'équipe professionnelle du Festival,
les Lauriers Roses - Foyer de vie de Chizé,
le Local Jeunes de Brioux,
ainsi que tous les bénévoles.

CONCEPTION COMMUNICATION

Illustration couverture : Mathilde Baubeau
Création graphique : www.esclarmonde.fr
Impression : Prim'Atlantic Imprimerie Bouchet

34^e Festival au Village

2023

POITIERS

NIORT

LA
ROCHELLE

Brioux-sur-
Boutonne

LIMOGES

ANGOULÊME

BORDEAUX

FESTIVAL
au **VILLAGE**
SOIF DE SPECTACLES !

www.festivalauvillage.fr
reservations@scenesnomades.fr
www.facebook.com/Festival.au.Village
Réservations : 05 49 27 31 96
(du 14 juin au 9 juillet)