Festival pluridisciplinaire et itinérant
en Bocage Bressuirais

du 6 au 27 octobre 2023

LE MOT DE L'ASSO

L'année dernière, vous étiez plus de 3000 personnes à vivre la 1ère édition du festival Voix & Danses, à la partager avec plus de 150 artistes invités et les 300 amateurs mobilisés.

Durant les 27 jours de festival, nous avons sillonné 9 communes du bocage pour une édition éclectique, engagée, festive et joyeuse !
MERCI

Après ce succès, l'aventure continue avec vous toutes et tous, partenaires, publics et participants fidèles et curieux.

Les projets reliant la culture et la santé nous confortent dans le choix de l'association d'ouverture et d'écoute à l'autre.

Les liens tissés avec nos partenaires, historiques et nouveaux, institutionnels et associatifs renforcent nos convictions de partage.

Profitez bien de cette deuxième édition du festival Voix & Danses !

Monique Sauvignon,
Présidente de l'association Voix & Danses

L'ÉDITO DE L'AGGLO

Forte d'une longue histoire qui fait chanter et danser notre bocage depuis plus de 30 ans, l'association Voix & Danses sait aussi s'adapter, évoluer et vibrer en phase avec les problématiques que traverse notre société.

Dotée de ses savoir-faire, elle tricote des concerts cousu-mains avec de nombreux partenaires, elle imagine sur-mesure des spectacles dans lesquels des acteurs dits éloignés de la culture trouvent toute leur place. Redoublant d'attention pour l'autre, elle croise des mondes artistiques d'ici et d'ailleurs, du chant et de la danse, des amateurs et des professionnels, la culture et la santé.

Par ses propositions variées et sensibles, à portée de voix, de main, de danse, le festival Voix & Danses aide à se sentir mieux dans le monde, notre territoire, nos vies... tout comme les missions que remplit l'Agglomération auprès de ses habitants.

Belle édition 2023 de rencontre et de partage

Marie Jarry,
Vice-Présidente de l'Agglomération du Bocage Bressuirais
En charge des politiques culturelles

VENDREDI 6 OCTOBRE
20h30 › La Passerelle à Mauléon

© Nicolas Larsonneau

MA PETITE & INVITÉS
Bal concert
Chant et musique du Poitou réinventés

Enfant du pays, chanteuse et accordéoniste, Perrine Vrignault explore, depuis plusieurs années, le chant traditionnel poitevin avec une fraîcheur déconcertante.

Pour ce tout nouveau quartet de musique à danser, elle fait appel à trois musiciens aussi libres et aventureux qu'elle. « Les deux Maxime », Dancre et Barbeau, proposent des chemins rythmiques hypnotiques redoutables. Paul Weeger quant à lui, avec sa trompette, apporte avec brio un nouveau souffle, participant à cette grande transe collective.

Avec la participation des classes d'accordéon et de violon, La P'tite Chorale, Les Dames de Chœur du Conservatoire de musique du Bocage Bressuirais

Perrine Vrignault - chant, accordéon diatonique, Maxime Barbeau - accordéon diatonique, Paul Weeger - trompette, chœurs, Maxime Dancre - percussions, chœurs

En partenariat avec le Conservatoire de Musique du Bocage Bressuirais et la ville de Mauléon

12€ /10€ tarif réduit / gratuit – 12 ans

SAMEDI 7 OCTOBRE
20h30 › Le Théâtre à Bressuire

DAKHABRAKHA
Ethno transe · Ukraine

Alternant sarabandes énergiques et rêveries lancinantes, DakhaBrakha entrelace et fusionne polyphonies ancestrales, rythmes et instrumentation dans des transes empruntées à l'Orient, à l'Afrique, à l'Inde autant qu'aux Balkans. Un chant beau et puissant en totale communion avec la cause ukrainienne.

Fondé en 2004 par le metteur en scène Vlad Troistkyi, directeur du Théâtre Dakh à Kiev, DakhaBrakha réunit trois chanteuses et un chanteur multi-instrumentistes nourris par des chants traditionnels qu'ils ont collectés de village en village avant qu'ils ne se perdent. Polyphonies et instrumentation du folklore ukrainien traditionnel ont ensuite été modernisés en se mêlant à des rythmes de transes africaines et orientales. Le résultat nous transporte dans une frénésie joyeusement foutraque et terriblement authentique. C'est aussi un concert en forme de plaidoyer pour la paix. La beauté de ces chants, superposée à des images de dévastation et à des slogans mobilisateurs, ne laissera personne indifférent.

Avec Nina Garenetska, Marko Halanevych, Olena Tsybulska, Iryna Kovalenko
En coréalisation avec Scènes de Territoire

17€ plein tarif / 14€ partenaires
8€ · 18 ans, étudiant, apprenti, demandeur d'emploi
6€ minima sociaux
Réservation auprès de Scènes de Territoire au 05 49 80 61 55

DIMANCHE 8 OCTOBRE
15h › La Passerelle à Mauléon

© André Lemaitre

JOUTE OLYMPIQUE DE CHORALES
Suivie du concert de Mémé Les Watts

S'appuyant sur les règles d'une joute sportive, la Joute de chorales invite quatre chorales prêtes à relever des défis tous aussi loufoques les uns que les autres, à mettre leur répertoire à rude épreuve, à surprendre et à séduire public et jury. Animés par le chanteur et chef de chœur Pierre Bouguier et le comédien Jacques Faucon, les défis à relever seront ponctués par des intermèdes musicaux assurés par le groupe Mémé Les Watts, musique rétro actuelle qui clôturera la joute.

Mémé Les Watts expédie Trenet à Buenos Aires, relit Riquita façon reggae, émeut avec Mouloudji version orientale, donne à Bourvil des airs jazzy et passe Stromae à la moulinette musette. Une chose est sûre, la bande à Mémé met le feu partout où elle passe !

Avec la participation des Dames de Chœur dirigées par Sandrine Mouchard - Conservatoire du Bocage Bressuirais, Le Famous Choral Band dirigé par Pascale Rambeau - Parthenay, Beleco dirigé par Priscilia Boussiquet – Charente-Maritime, la Chorale B&B dirigée par Emilie Bedin – Cholet.

En partenariat avec la ville de Mauléon

10€ /8€ tarif réduit / gratuit – 12 ans

JEUDI 12 OCTOBRE
20h30 › Salle Bel Air – Moncoutant-sur-Sèvre

LES PETITS RIENS
Ensemble Fantaisie

À la fois sacrée et profane la musique médiévale est en majorité chantée. Il faudra attendre la fin du Moyen-Âge pour découvrir des musiques instrumentales. L'Ensemble Fantaisie propose ici un répertoire varié de danses, de musiques et chants religieux et profanes, piochés parmi la période tardive (du 12 au 15e siècle), joués sur instruments dits « bas » ; luth, flûte à bec, harpe, tournebout… **un spectacle d'une grande fraîcheur !**

Avec Nathalie Cina - danse, Jean-Pierre Devaud - chant et percussions, Bénédicte Gouleau - flûte, Michelle Guilloteau - flûtes et tournebout, Emmanuel Hay - luth et guiterne, Marie-Christelle Rivron - chant, Aline Vivion - harpe et psaltérion, Manuel Bouchard - mise en scène

En partenariat avec la ville de Moncoutant-sur-Sèvre

8€ tarif unique / gratuit – 12 ans

VENDREDI 13 OCTOBRE
20h30 > La Stabul'/Le Chenully à La Chapelle St Laurent

© Maxence Lamoureux

LA DANSE DE LA GRUE ET PARADES
Projection-performance

La grue est un oiseau social et grégaire, dont une partie de la communication passe par le corps et les mouvements. Lors des parades amoureuses, les grues entament le plus spectaculaire de leur ensemble chorégraphique. Des sauts, des pas chassés, des battements d'ailes, des cous enlacés... Observé par les hommes, ce comportement s'est intégré à des pratiques culturelles de nombreuses civilisations. Le film est consacré à ce phénomène animal, la danse de la grue, qui est devenu un héritage commun à de multiples peuples à travers le monde.

Accompagnés par les grues à l'image et la musique du film, la Cie need interprétera Parades; une plongée vers le haut, des cous qui s'élèvent, marquant le beat, déployer plier-déplier nos bras, élans, vifs sautillements.

Produit par Les films du granit, en association avec la Cie Need
En partenariat avec le Cinéma Le Foyer de Parthenay

Auteur réalisateur : Maxence Lamoureux
Chorégraphie : Fiona Le Goff
Danseuses : Fiona Le Goff et Marine Gambardella
Images : Maxence Lamoureux, Arnaud Devroute, Marion Fernandez
Création musicale : Jean-Christophe Salaün

8€ tarif unique / gratuit – 12 ans
Jauge limitée – réservation conseillée

SAMEDI 14 OCTOBRE
20h30 › La Griotte à Cerizay

LE BALUCHE DES COMPLICES DE M. LARSÈNE
Bal participatif décalé

Une scénographie de guinguette atypique, une ambiance chaleureuse et conviviale. Le baluche des complices de M. Larsène réenchante le bal populaire et nous livre une version débridée, à travers une écriture et une mise en scène qui font la part belle au partage, à l'interaction avec le public et au burlesque.

Un bal haut en couleurs à danser et à regarder !

Touches vintages ou autres déguisements largement conseillés.

Avec Lea-Blanche Bernard, Marylou Couvreur, Jean-Michel Dagault dit Dago, Pierre Ngongang

En partenariat avec la ville de Cerizay
En coréalisation avec OARA

LE PLUS - GRATUIT

De 15h à 17h
› La Griotte à Cerizay

Atelier mise en gambettes. Viens te préparer au bal et à ses chorégraphies décalées, pour briller sur la piste au son d'un madison, twist, rock...

12€/10€ tarif réduit / gratuit – 12 ans

DIMANCHE 15 OCTOBRE
À partir de 10h > Cerizay

JOURNÉE CULTIVONS NOTRE SANTÉ #2

La pratique artistique, vecteur de mieux-être et levier pour la prévention de la santé physique, psychique et mentale. Ouverte à tous, cette journée vise à découvrir et partager des actions mêlant la culture et la santé. Celles qui tendent à effacer les différences…

Construite en partenariat avec l'association Belle La Différence, le Conservatoire de musique, le cinéma le 7e Art et le Pôle Culture-Santé Nouvelle-Aquitaine, cette journée fait écho au forum d'interconnaissance entre acteurs du soin et de la culture, organisé par l'association Voix & Danses et l'Agglo2B, en juin 2022.

Elle s'inscrit également dans le cadre des Semaines d'Information en Santé Mentale (SISM) proposées du 9 au 22 octobre, par les acteurs du Conseil Local en Santé Mentale, sur le thème « À tous les âges de la vie, ma santé mentale est un droit ».

LES PLUS

En libre accès dans le hall, retrouvez la documentation de sensibilisation à la santé mentale du collectif *En voiture Psymone*, de l'association Appui & Vous et du Pôle Culture-Santé Nouvelle Aquitaine.

© Anthony Hamidović

ATELIERS DE PRATIQUE › La Griotte

De 10h à 11h et de 11h15 à 12h15

› **Apaiser et renforcer le corps & le mental, relaxation avec Pauline Audebaud – La Traversée**

Une invitation à se relaxer en profondeur, (re)trouver de l'énergie, (re)prendre conscience de son schéma corporel, se libérer des tensions physiques et mentales.
Apporter un tapis de sol, limité à 15 pers max.

De 10h à 12h

› **Danser pour créer du lien avec Sophie Lenfant – Cie Aléa Citta**

Nous ferons l'expérience d'une danse qui permet le partage, la convivialité, le bien être. Une danse accessible à tous qui nous relie au plaisir de l'instant.
Ouvert à tous, tout âge, pas de pré requis nécessaires, limité à 15 pers.

› **Travail choral & impromptus avec Hélène Arnaud - Théâtre de l'Esquif**

Ce qui nous rassemble, ce qui nous mêle, nos mots soudés-reliés, nos voix mélangées-projetées, nos corps échauffés-élancés. Puis donner à entendre et à voir.
Ouvert à tous, tout âge, pas de pré requis nécessaires

Tarifs des ateliers : 5€ /1h · 10€ /2h

DIMANCHE 15 OCTOBRE
À partir de 10h › Cerizay

JOURNÉE CULTIVONS NOTRE SANTÉ #2

Retours sur des actions et projets reliant la culture et la santé suivis d'un temps de témoignages et d'échanges

RESTITUTION DE PROJETS › La Griotte à 15h

Les Genêts / Melioris - Châtillon-sur-Thouet
Quelque chose à l'extérieur. Quelque chose à l'intérieur.
Restitution du groupe Arts de la scène des Genêts, foyer de vie pour adultes en situation de handicap, sous la direction de la Cie Le Bruit de l'herbe qui pousse, en collaboration avec le Théâtre de l'Esquif.

L'atelier Passerelle – Association Les Amis de L'Égaye
Atelier de chant inclusif mené par Pascale Rambeau, où soignants et personnes en souffrance psychique se côtoient, partagent, échangent, écrivent et chantent ensemble pour le plaisir de tous.

MoZaÏK – Conservatoire de musique du Bocage Bressuirais
Atelier pour personnes en situation de handicap mené par Stéphane Guillon, basé sur la création d'images sonores et d'improvisations libres. Ils nous partagent leur dernière création, en collaboration avec l'atelier d'écriture La Mine Heureuse, l'illustratrice Charlotte Lemaire et des élèves du Grenier.

A.M.A.K– Conservatoire de musique du Bocage Bressuirais
Ensemble de musiques actuelles du Conservatoire mené par Jérémie Germain. Associant claviers, guitare, batterie et chant, les jeunes élèves reprennent un répertoire des années 70 à aujourd'hui.

GRATUIT
Possibilité de pique-niquer sur place – buvette ouverte

DIMANCHE 15 OCTOBRE
17h15 > Cinéma Le 7e Art à Cerizay

JOURNÉE CULTIVONS NOTRE SANTÉ #2

Présentation du dispositif Ciné Relax – Culture Relax

Aller au cinéma, au concert, à l'opéra, au théâtre : un acte banal mais qui, pour certains, paraît impossible ou se transforme en épreuve. Le dispositif Relax rend la culture accessible en inclusion à des personnes qui en sont privées par leur handicap (personnes autistes, polyhandicapées, avec un handicap intellectuel, cognitif, des troubles psychiques, une maladie d'Alzheimer...). Les séances et représentations Relax proposent un environnement bienveillant et chaleureux où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est.

Suivie du film proposé par l'association Belle La Différence

En attendant Bojangles (2022 · 2h05)

Réalisé par Régis Roinsard avec Virginie Efira et Romain Duris

Camille et Georges dansent sur Mr Bojangles. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir et la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et son fils Gary à tout faire pour éviter l'inéluctable coûte que coûte.

Tarif unique : 5€ · Billetterie au cinéma
Programme complet des SISM sur www.agglo2b.fr

MERCREDI 18 OCTOBRE
20h30 › Campus Les Sicaudières à Bressuire

© Théâtre au corps

HAPPY MÂLE
Cie Théâtre au corps

Entre théâtre et danse, autour d'un moment convivial, **Happy Mâle nous invite à partager les cheminements de deux ami·es face aux manifestations insidieuses de la domination masculine.** Ensemble, elle & lui tentent de défaire la place qu'elle occupe dans leur imaginaire et leur construction.

Le travail de la Cie s'articule autour de la mise en scène de la portée politique de ses imaginaires, la croisée du théâtre et de la danse et l'invention de modes de relations conviviaux avec les spectateur·trices.

Avec Athéna Amara, Clément Debœur, Julien Picard – interprètes, Eliakim Sénégas-Lajus – écriture, chorégraphie, mise en scène
À partir d'un travail de création avec Thomas Couppey & Myriam Jarmache
Collaboration artistique Camille Girard-Chanudet

LE PLUS

les 17 et 18 octobre

Séances scolaires suivies d'ateliers à la Cité scolaire Genevoix Signoret-Vinci et aux Sicaudières à Bressuire.

8€ tarif unique / gratuit – 12 ans

VOIX & DANSES

Bulletin d'inscription

DÉTACHABLE

Festival 2023

VOIX & DANSES

Bulletin d'inscriptio

Je me présente › Je remplis absolument

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

Mail .....

Téléphone .....

Je fais mon programme › Je m'inscris

J'y vais !	ATELIERS (dans la limite des places disponibles)	Tarif
☐	14/10 > 15h-17h / Cerizay > Mise en gambettes	0€ x.....
☐	15/10 > à 10h / Cerizay > Relaxation	5€ x.....
☐	15/10 > à 11h15 / Cerizay > Relaxation	5€ x.....
☐	15/10 > 10h-12h / Cerizay > Danser pour créer du lien	10€ x.....
☐	15/10 > 10h-12h / Cerizay >Travail choral et impromptus	10€ x.....
	TOTAL	.....€

on › Festival 2023

Comment nous retourner votre bulletin › Voir au verso

J'y vais !	CONCERTS ET SPECTACLES	Plein tarif	Tarif Réduit	Gratuit - 12 ans
☐	06/10 > Ma Petite & invités	12€ x.....	10€ x.....	0€ x.....
☐	07/10 > Dakhabrakha	Réservations à Scènes de Territoire		
☐	08/10 > Joute olympique de chorales	10€ x.....	8€ x.....	0€ x.....
☐	12/10 > Les petits riens	8€ x.....		0€ x.....
☐	13/10 > La danse de la Grue	8€ x.....		0€ x.....
☐	14/10 > Baluche des complices de M. Larsène	12€ x.....	10€ x.....	0€ x.....
☐	15/10 > Journée Cultivons notre santé #2	Gratuit : 0€ X.....		
☐	18/10 > Happy mâle	8€ x.....		0€ x.....
☐	19/10 > De rêves et de vent	8€ x.....		0€ x.....
☐	20/10 > Aria Voce	12€ x.....	10€ x.....	0€ x.....
☐	21/10 > Venise, un corps à soi	12€ x.....	10€ x.....	0€ x.....
☐	22/10 > D'Émil Gonjarski à Jacques Barathon	12€ x.....	10€ x.....	0€ x.....
☐	23/10 > Petits pas de danse	3€* x.....		0€ x.....
☐	24/10 > Mini dancing à coquille	3€* x.....		0€ x.....
☐	26/10 > Oh Yeah ! Oh Yeah !	3€* x.....		0€ x.....
☐	27/10 > Balabambbin	3€* x.....		0€ x.....

** par enfant et par adulte supplémentaire - gratuit pour 1 accompagnateur*

☐ 27/10 > Pierrot et João	Gratuit : 0€ X.....
TOTAL concerts et spectacles	.....€
TOTAL concerts et spectacles + ateliers	.....€

RÉSERVATION ET BILLETTERIE

En ligne sur www.voix-danses.fr
(paiement sécurisé, sans commission)

NOUVEAU ! sur les permanences à partir du 9 septembre
à Bressuire, Cerizay, Mauléon et Moncoutant-sur-Sèvre
(lieux et horaires à retrouver sur www.voix-danses.fr et Facebook).
Un temps pour se rencontrer, échanger et vous conseiller dans votre choix.

À l'aide du bulletin d'inscription du programme, à déposer avec le règlement à la Maison des Associations - 11 Place de l'Hôtel de Ville à Bressuire aux horaires d'ouverture ou dans la boîte à lettres.
Billets à retirer le jour du concert ou spectacle à la billetterie du festival.

À l'accueil du festival, achetez vos billets pour l'événement du jour et ceux à venir, dans la limite des places disponibles.

TARIF RÉDUIT

Adhérents à l'association Voix & Danses et associations partenaires, élèves du Conservatoire du Bocage Bressuirais, abonnés Scènes de Territoire, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, jeunes 12-18 ans, étudiants, seniors, carte CEZAM

INSCRIPTION ATELIERS

Par mail à festivalvoixetdanses@gmail.com
Sur place le jour même, dans la limite des places disponibles

MOYENS DE PAIEMENT

Chèques à l'ordre de Voix & Danses, espèces, chèques vacances, pass Culture, carte bancaire uniquement sur les permanences et à l'accueil du festival les jours de concerts et spectacles.

ACCESSIBILITÉ

Les lieux de concerts et spectacles sont accessibles à tous. Pour préparer au mieux votre accueil, merci de nous prévenir de votre présence.

BESOIN DE PLUS D'INFOS ?

Appelez le 06 17 01 10 53

JEUDI 19 OCTOBRE
19h30 > Plat de résistance · La Galardière à Combrand

DE RÊVES ET DE VENT
Soirée contes et repas

Cette nuit-là ils se sont aimés. Ils ont lié leurs mains, leurs poitrines, leurs corps en entier jusqu'à se fondre l'un dans l'autre. *Ils ont oublié leurs noms, ils ont oublié le temps. Et chaque matin était un nouveau réveil. Mais l'amour n'arrête pas le temps de tourner…*

On dit que l'amour donne des ailes. Qu'il transforme celles et ceux qui s'aiment. On dit que l'amour permet d'assimiler l'être aimé. La musicienne et la conteuse ont cherché dans les contes, l'illustration de ces « on dit ». Sur les cordes du violoncelle, elles soufflent dans le vent trois histoires d'amour et de métamorphose.

Pascale Rambeau - contes, accordéon, chants
Sophie Sabourin - violoncelle, percussion, chants

LE PLUS

À partir de 14h, viens cuisiner de bons produits issus de l'agriculture paysanne locale et aider à préparer le repas du soir.

Le Plat de Résistance est une cantine associative, participative et militante, ouverte le mercredi midi sur réservation au 07 81 70 94 48. Merci à sa belle équipe pour l'accueil chaleureux, le partage de valeurs et la confiance renouvelée.

8€ tarif unique / gratuit – 12 ans / prix libre pour le repas
Jauge limitée – réservation conseillée au 07 81 70 94 48

VENDREDI 20 OCTOBRE
20h30 › Eglise St-Hilaire à Nueil-Les-Aubiers

CHORAL TRANSCRIPTIONS
Chœur de Chambre Aria Voce

Chanter comme un instrument et jouer comme une voix, c'est le pari relevé par le chœur de chambre Aria Voce dans ce programme de chefs-d'œuvre. Des célèbres « *Quatre saisons* » de Vivaldi au « *Concerto en sol* » de Ravel, en passant par Bach, Schubert, Purcell, Fauré, Elgar, Chopin et Mahler, ce concert est l'occasion de redécouvrir, par le prisme de la voix chorale, toute la beauté d'œuvres composées initialement pour les instruments. Les transcriptions pour piano des plus belles œuvres de Bach servent par ailleurs de fil rouge à ce programme qui traverse l'histoire de la musique.

Avec Etienne Ferchaud – direction, Thibault Maignan - piano

En partenariat avec la ville de Nueil-Les-Aubiers et avec l'aimable autorisation du diocèse de Poitiers et de la communauté locale

12€/10€ tarif réduit / gratuit – 12 ans

SAMEDI 21 OCTOBRE
20h30 > La Griotte à Cerizay

© Pauline Legoff

VENISE, UN CORPS À SOI
Cie La Volige / Fanny Chériaux

C'est l'histoire d'une femme qui est amenée, sans trop l'avoir décidé, à danser sur ses propres chansons. Chanter est pour elle un mouvement naturel, mais danser est une autre affaire. En répétition elle lutte et se débat avec ce corps qui a déjà plus de 40 ans, qui finalement lui a été fidèle tout ce temps, qu'elle a détesté tant de fois, malmené tant de fois, qui lui a donné des enfants, et dont elle a exigé tant et tant. Elle se remémore son enfance, et se souvient de ce rapport au corps, décomplexé, androgyne, ce corps destiné à se mouvoir, à se donner du plaisir, non à séduire, non à paraître femme. Que s'est-il passé depuis ? Comment ce corps s'est transformé, et la femme avec ?...

Écriture, conception et musique - Fanny Chériaux / Interprétation - Fanny Chériaux, Thomas Couppey, Sebastien Dalloni / Mise en scène - Fanny Chériaux, Nicolas Bonneau / Initiateur et regard extérieur - Eliakim Senegas-Lajus / Regard extérieur - danse - Suzanne Dubois / Son - Gildas Gaboriau / Création lumière - Stéphanie Petton / Création costumes - Cécile Pelletier / Scénographie - Gaëlle Bouilly

En partenariat avec la ville de Cerizay et en coréalisation avec l'OARA

12€/10€ tarif réduit / gratuit – 12 ans

DIMANCHE 22 OCTOBRE
15h › La Passerelle à Mauléon

© Francis-Alfred Moerman

D'ÉMIL GONJARSKI À JACQUES BARATHON
Concert déconcertant

Un hommage haut en couleurs à l'occasion des 20 ans de sa disparition, à Jacques Barathon, compositeur et co-fondateur du festival Éclats de Voix animé par l'humoriste, ami du compositeur François Rollin en maître de cérémonie.

Au programme, chants, théâtre, improvisations et de nombreuses surprises, une manière originale de présenter des aspects marquants et appréciés de la personnalité de l'artiste, la fantaisie, la poésie et l'humour.

Avec la participation de Pascale Barathon, Agnès Brosset, Anne Garcenot, Lucie Jamoneau, Anne Koppe, Marie-Anne Mazeau - chanteuses et cheffes de chœur

Le Chœur de Chambre des Deux-Sèvres, Les Entonneurs, Les Dames de Chœur, La chorale Mélusine

Manu Bouchard Patrick Dupé et Monique Sauvignon - théâtre

Jérémie Germain, Jacky Le Poittevin, Didier Marquet, Stéphane Guillon et Frédérique Lorry - pianistes.

En partenariat avec le Chœur de Chambre des Deux-Sèvres, l'Atelier du piano, et la ville de Mauléon, avec le soutien de Korus, association Nivernaise de promotion de la musique de Jacques Barathon et le CDAC, Centre de Documentation de l'Art Choral à Dijon.

12€ / 10€ tarif réduit / gratuit – 12 ans

UNE SEMAINE DE SPECTACLES ET CONCERTS

dédiés à la Petite Enfance et au Jeune Public

C'EST LE FESTIVAL DANS LE FESTIVAL !

Des propositions destinées à la Petite Enfance et au Jeune Public pour :

> **sensibiliser** aux musiques actuelles, au spectacle vivant, et aux arts en général dès le plus jeune âge

> **découvrir** des répertoires musicaux variés, originaux et riches

> **favoriser des temps de partage enfants/adultes**, en prenant en compte le rythme de chacun

> **inviter à développer l'imaginaire** en s'appuyant sur des propositions de qualité autant dans le propos que la forme

Merci de respecter les âges et conditions d'accueil des spectacles

LUNDI 23 OCTOBRE
17h et 18h30 › Salle Bel Air – Moncoutant-sur-Sèvre

© V.R.RPEOuest

PETITS PAS DE DANSE
Cie Aléa Citta
Parcours sensoriel pour les 0-3 ans

Une danseuse et une musicienne invitent petits et grands à se laisser conduire par le mouvement et la musique. Chacun entre à son rythme dans la danse et la musique : les propositions de jeux favoriseront la mise en confiance des petits comme des grands pour valoriser un échange bienveillant et créatif .

Petit pas de ci. Petit pas de là. Petit pas didoudida. Une danse de papier. Un tambour qui roule. Des tissus pour se lover. Des chansons pour rêver. Tout un univers de jeux à explorer. Pour s'émerveiller.

Avec Sophie Lenfant – danseuse, Flore Michelat – musicienne

En partenariat avec la ville de Moncoutant-sur-Sèvre

LE PLUS

Séances du matin réservées aux structures Petite Enfance.

3€ enfant/adulte supplémentaire
Gratuit pour 1 adulte accompagnateur
Jauge limitée – réservation conseillée · 45 mn

MARDI 24 OCTOBRE
17h › Salle Émeraude à Bressuire

© Fabrice Gueno

MINI DANCING À COQUILLE
Conte slamé à partir d'1 an

SCROUTCH est le bruit de la semelle de l'humain sur la carapace d'un escargot.

Madame Cartophille, oreille au pavillon, a entendu ce grand scroutch. Petits et grands, antennes debout, tous, tous, escargots, smurf et jump au son electro de Dino le cousin musicien. Poumpoum Poumpoum, on danse, on se coiffe, on rampe, on jump, les grands bercent les petits. On fait gaffe à pas s'écraser les uns sur la coquille des autres !

Chut on avait dit qu'on disait pas la morale de l'histoire. Une morale ? C'est quoi une morale ? **Bah qu'il faut faire gaffe à où on met les pieds. Sinon… SCROUTCH**

Avec Françoise Chevillon – comédienne, Julien Brevet – musicien

En partenariat avec l'association Boc'Hall et la ville de Bressuire

LE PLUS

Séances du matin réservées aux structures Petite Enfance.

3€ enfant/adulte supplémentaire
Gratuit pour 1 adulte accompagnateur
Jauge limitée – réservation conseillée · 40 mn

JEUDI 26 OCTOBRE
15h > La Griotte à Cerizay

OH YEAH ! OH YEAH !
Spectacle fantasy pop · à partir de 6 ans

Spectacle musical pop, épopée multicolore aux allures de train fantôme !

On y suit un roi, errant dans son propre château. Dans une forme qui mélange à la fois de la musique live, une création originale et immersive en 3D, des costumes et décors éclairés grâce à la technique de la lumière noire. Côté musique, Black Bones cultive le mélange des genres. Ici, il invente des compositions originales aussi lumineuses que mélodiques, à la croisée de l'indie pop, de la folk, du hip-hop, du zouk, de la new wave ou des bandes originales de films d'épouvante…

Avec Ludovic Caque – interprète, régisseur son, Odilon Horman - compositeur, chanteur, musicien comédien, manipulateur d'objets, Marianne Merillon - compositrice, chanteuse, percussionniste, comédienne, manipulatrice d'objets, Anthonin Ternant - compositeur, interprète, dessinateur

En partenariat avec la ville de Cerizay

3€ enfant/adulte supplémentaire
Gratuit pour 1 adulte accompagnateur

VENDREDI 27 OCTOBRE
11h > La Médiathèque à Bressuire

PIERROT & JOÃO
DOUBLE FRANÇOISE
Spectacle musical à partir de 7 ans

Pierrot est le surnom du français Pierre Barouh, passeur de la bossa-nova en France, et João, c'est João Gilberto, le musicien brésilien inventeur du style bossa-nova. Le spectacle s'articule autour d'eux. Photos et pochettes de disques sont projetées pour donner à voir les lieux, et surtout les visages, de nos personnages. Entre les chansons adaptées en français, des éléments historiques et musicologiques, des récits et anecdotes sont délivrés à deux voix, avec humour et pédagogie. Le tout dans un décor vintage et coloré.

Avec Elisabeth et Maxence Jutel – conception, musique, chant.
En partenariat avec le réseau des bibliothèques de l'Agglo2B

LE PLUS

Pour l'occasion, la médiathèque a sélectionné pour vous des documents autour du Brésil et de la bossa-nova (cd's, films, romans, livres d'art...) disponibles dans le hall de la médiathèque.

Gratuit – 35 mn
Jauge limitée – réservation conseillée au 05 49 65 29 27

VENDREDI 27 OCTOBRE
17h > La Grange à Cerizay

LE BALABAMBIN
Bal pour les 0-3 ans

Dans un espace musical et douillet, l'enfant est invité à virevolter, à écouter, à rêver et à contempler. Une expérience à partager pour les tout-petits. Un bal descendu de la lune, suspendu au bout des lèvres, les pieds ancrés dans la terre...

Avec Clotilde Gilles et Pascale Rambeau – musiciennes, conteuses, Anne-Charlotte Mary – circassienne, Ana Popovic – danseuse

En partenariat avec la ville de Cerizay

LE PLUS

Séances du matin réservées aux structures Petite Enfance.

3€ enfant/adulte supplémentaire
Gratuit pour 1 adulte accompagnateur
Jauge limitée – réservation conseillée · 40 mn

NOS PARTENAIRES

Institutionnels

Privés

Opérationnels

Médias

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATION ET BILLETTERIE

En ligne sur www.voix-danses.fr
(paiement sécurisé, sans commission)

NOUVEAU ! sur les permanences à partir du 9 septembre
à Bressuire, Cerizay, Mauléon et Moncoutant-sur-Sèvre
(lieux et horaires à retrouver sur www.voix-danses.fr et Facebook).
Un temps pour se rencontrer, échanger et vous conseiller dans votre choix.

À l'aide du bulletin d'inscription du programme, à déposer avec le règlement à la Maison des Associations - 11 Place de l'Hôtel de Ville à Bressuire aux horaires d'ouverture ou dans la boîte à lettres.
Billets à retirer le jour du concert ou spectacle à la billetterie du festival.

À l'accueil du festival, achetez vos billets pour l'événement du jour et ceux à venir, dans la limite des places disponibles.

TARIF RÉDUIT

Adhérents à l'association Voix & Danses et associations partenaires, élèves du Conservatoire du Bocage Bressuirais, abonnés Scènes de Territoire, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, jeunes 12-18 ans, étudiants, seniors, carte CEZAM

INSCRIPTION ATELIERS

Par mail à festivalvoixetdanses@gmail.com
Sur place le jour même, dans la limite des places disponibles

MOYENS DE PAIEMENT

Chèques à l'ordre de Voix & Danses, espèces, chèques vacances, pass Culture, carte bancaire uniquement sur les permanences et à l'accueil du festival les jours de concerts et spectacles.

ACCESSIBILITÉ

Les lieux de concerts et spectacles sont accessibles à tous. Pour préparer au mieux votre accueil, merci de nous prévenir de votre présence.

Programme sous réserve de modifications - Application des conditions sanitaires en vigueur

ADHÉSION & SOUTIEN

Envie de soutenir nos actions, de participer à la vie de l'association Voix & Danses, c'est simple !
Rejoignez l'équipe en adhérant (10€ adhésion individuelle), en devenant bénévole, en partageant vos compétences, vos envies, vos idées...

Plus d'infos sur www.voix-danses.fr

CONVIVIALITÉ

Partager un verre, échanger avec les artistes, refaire le monde... le bar du festival est ouvert à l'issue de certains concerts et spectacles.

ÉQUIPE DU FESTIVAL

Anne-Sophie Alland – responsable de projet, programmation, coordination, communication
Angèle Pied – chargée de production
Benjamin Legras – régisseur général
Sylvain Allonneau – technicien son et lumière
Emilie Vailland - ACTARUS – contrats et paies

Merci aux bénévoles, aux équipes professionnelles permanentes et intermittentes, aux services administratifs et techniques des communes accueillantes qui œuvrent à la préparation et au bon déroulement du festival.

Infos au 06 17 01 10 53 et sur www.voix-danses.fr

VOIX & DANSES

Festival organisé par
l'Association Voix & Danses
11 Place de l'Hôtel de Ville
79300 BRESSUIRE

Rédaction : Anne-Sophie Alland / Création graphique : Coup de Créa /
Site internet : Reno Création / Réseaux sociaux : Studio 4C /
Impression : Impression Créative / Juillet 2023

PROGRAMME 2023

Vendredi 6 octobre > MAULÉON
MA PETITE & INVITÉS – bal concert du Poitou

Samedi 7 octobre > BRESSUIRE
DAKHABRAKHA – ethno transe · Ukraine

Dimanche 8 octobre > MAULÉON
JOUTE OLYMPIQUE DE CHORALES

Jeudi 12 octobre > MONCOUTANT-SUR-SÈVRE
LES PETITS RIENS – concert médiéval chorégraphié

Vendredi 13 octobre > LA CHAPELLE-ST-LAURENT
LA DANSE DE LA GRUE – projection et performance dansée

Samedi 14 octobre > CERIZAY
LE BALUCHE DES COMPLICES DE M. LARSÈNE – bal participatif décalé

Dimanche 15 octobre > CERIZAY
JOURNÉE CULTIVONS NOTRE SANTÉ #2

Mercredi 18 octobre > BRESSUIRE
HAPPY MÂLE – entre théâtre et danse

Jeudi 19 octobre > COMBRAND
DE RÊVES ET DE VENT – contes d'amour

Vendredi 20 octobre > NUEIL-LES-AUBIERS
CHORAL TRANSCRIPTIONS – Aria Voce

Samedi 21 octobre > CERIZAY
VENISE, UN CORPS À SOI – récit concert dansé

Dimanche 22 octobre > MAULÉON
D'ÉMIL GONJARSKI À JACQUES BARATHON – concert déconcertant

Lundi 23 octobre > MONCOUTANT-SUR-SÈVRE
PETITS PAS DE DANSE – parcours sensoriel

Mardi 24 octobre > BRESSUIRE
MINI DANCING À COQUILLE – conte slamé

Jeudi 26 octobre > CERIZAY
OH YEAH ! OH YEAH ! – fantaisy pop

Vendredi 27 octobre > BRESSUIRE
PIERROT ET JOÃO – bossa nova

Vendredi 27 octobre > CERIZAY
LE BALABAMBIN – bal pour les petits

Création et réalisation par Bressuire - Ne pas jeter sur la voie publique - Licences : L-R-2022-06823/L-R-2022-007280 - © Rémi Boulnois - Imprimé par