

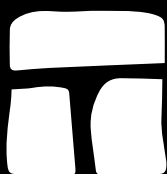
À LA RECHERCHE DE L'ARC PERDU

L'ARC DU
NÉOLITHIQUE
AUX JO

EXPOSITION

DU 13 MAI
AU 3 NOVEMBRE 2024
AU MUSÉE DES TUMULUS
DE BOUGON

DOSSIER DE PRESSE



**TUMULUS
DE BOUGON**
Vivre la Préhistoire



Un site
du Département
des Deux-Sèvres





De ses origines à aujourd'hui, l'Humanité pour sa survie et son évolution n'a cessé de s'adapter. Une histoire que raconte le Musée des tumulus de Bougon, site du Département des Deux-Sèvres, grâce à ses collections permanentes, ses expositions temporaires et ses monuments mégalithiques, témoignages de vies passées à transmettre aux nouvelles générations.

Pour cette saison 2024, une nouvelle fois, le musée vise juste, en plein cœur de cette année olympique, avec son exposition temporaire dédiée à la pratique du tir à l'arc. Traversant les millénaires, elle vise en plein dans le mille, ciblant ainsi les valeurs de l'olympisme qui auréolent la pratique du tir à l'arc : excellence, détermination, respect, inspiration, égalité.

Baptisée « À la recherche de l'arc perdu – L'arc du Néolithique aux JO », l'exposition emmène le public sur les traces des archers primitifs, du Néolithique jusqu'à la compétition sportive et moderne. Elle offre un regard croisé entre la Préhistoire et les Jeux olympiques.

Grâce à cette exposition, le Musée des tumulus de Bougon invite une fois encore le public à un dialogue avec son passé et ses origines. Une conversation impulsée par le Département des Deux-Sèvres, propriétaire de ce lieu ludique et pédagogique de diffusion des savoirs en zone rurale figurant parmi les cinq sites deux-sévriens les plus fréquentés.



CORALIE DÉNOLES
Présidente
du Conseil départemental
des Deux-Sèvres



PHILIPPE CHAUCHEAU
Conseiller départemental
en charge de la culture
et de la lecture

SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
PAGE 1

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION
PAGE 2

PROGRAMMATION CULTURELLE
PAGE 6

REMERCIEMENTS
PAGE 8

L'EXPO EN PHOTOS
PAGE 9

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

«À LA RECHERCHE DE L'ARC PERDU»

ou le temps retrouvé des archers primitifs au Musée des tumulus de Bougon

Apanage des chasseurs de la fin de la Préhistoire, la pratique de l'archerie est plurielle tout au long de l'Histoire. Chasseur ou guerrier, la figure de l'archer traverse le temps. De nos jours, la pratique devient sportive et olympique.

Cette exposition baptisée « À la recherche de l'arc perdu » a été conçue et réalisée par le Musée des tumulus de Bougon. Elle propose de remonter la trace des archers primitifs du Néolithique jusqu'à la compétition sportive moderne et offre un regard croisé entre la Préhistoire et les Jeux olympiques.

La découverte de l'exposition s'organise en trois parties : « À Bougon et ailleurs », « L'archerie au Néolithique » et « L'archerie moderne ». Elle permet, dans un premier temps, de présenter les apports de l'archéologie, funéraire notamment, à la connaissance des premières traces d'arcs et de flèches. Puis, elle expose les vestiges de l'archerie au Néolithique, période de construction des tumulus de Bougon. Elle s'achève sur une présentation de la pratique sportive actuelle et de l'équipement des compétiteurs.

Que l'on soit passionné de tir à l'arc, féru de Préhistoire, ou curieux «À la recherche de l'arc perdu» invite les visiteurs à se mettre dans la peau des archéologues qui, au gré des découvertes, reconstituent l'équipement des premiers archers. En effet, à l'exception de très rares vestiges, dus à des conditions de conservation exceptionnelles, nous ne connaissons presque rien de la panoplie complète du chasseur à l'arc.

Labellisée par Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle, l'exposition fera la part belle aux tireurs et aux paratireurs français, telle que l'athlète deux-sévrienne Julie Chupin.

Une exposition incontournable pour déclarer sa flamme au tir à l'arc préhistorique !

INFORMATIONS PRATIQUES

À LA RECHERCHE DE L'ARC PERDU
DU 13 MAI AU 3 NOVEMBRE 2024

MUSÉE DES TUMULUS DE BOUGON
LIEU-DIT LA CHAPELLE - 79800 BOUGON

Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h 30
(sauf les week-ends d'octobre et novembre : 13 h - 18 h 30)

Informations pour le public
05 49 05 12 13 - musee-bougon@deux-sevres.fr

Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 2 €
Gratuité selon conditions

Page internet de l'exposition
tumulus-de-bougon.fr/agenda/a-la-recherche-de-larc-perdu/

À LA RECHERCHE DE L'ARC PERDU



REMONTER LA TRACE DES ARCHERS PRIMITIFS JUSQU'AU NÉOLITHIQUE

Pour son exposition temporaire 2024, le Musée des tumulus de Bougon nous fait remonter le temps jusqu'aux origines d'une pratique, aujourd'hui sport olympique : le tir à l'arc.

Arrêtons-nous un instant. Nous sommes au Néolithique, dernière période de la Préhistoire. De grandes forêts couvrent nos régions. Le climat est proche du nôtre. Les communautés humaines, des Homo sapiens comme nous, sont désormais sédentaires. Elles commencent à transformer durablement l'environnement naturel. C'est le temps des premiers villages, des premiers cimetières, comme la nécropole des tumulus de Bougon. Les groupes de chasseurs-cueilleurs laissent place aux premiers paysans. C'est le temps de la domestication, de l'élevage et de l'agriculture. La pierre taillée se polit. La terre se modèle et se cuit. On file et on tisse. C'est le temps des innovations, de la Révolution néolithique. Pour la chasse comme pour la guerre, les néolithiques s'arment d'arcs en bois et de flèches.

AUTOUR DE L'EXPO

De nombreux rendez-vous sont programmés pendant toute la durée de l'exposition : découverte du tir à l'arc nature, visites guidées de l'exposition, ateliers d'initiation au tir à l'arc primitif, championnat européen de tir aux armes préhistoriques, démonstrations... pour faire découvrir à tous les publics les arcs primitifs et mettre en lumière le travail des archéologues, des expérimentateurs et des conservateurs.



DES POINTES DE FLÈCHES MILLÉNAIRES ET DES ARCS QUI NE TRAVERSENT PAS LES ANNÉES.

À l'exception des pointes de flèches qui se comptent par milliers, peu de vestiges de l'arc et de l'équipement de l'archer ont traversé le temps. Les quelques arcs retrouvés, plus ou moins entiers, constituent des témoignages archéologiques exceptionnels.

L'exposition «À la recherche de l'arc perdu» propose de partir à la découverte des traces laissées par l'arc néolithique afin d'en comprendre les utilisations, le fonctionnement, l'importance et, en cette année olympique, de faire une comparaison avec les pratiques de l'archerie moderne du tir de loisir à la compétition.



PARCOURS DE VISITE

Vous êtes pressé-e-s, ou vous voulez en savoir plus... Suivez les petits parcours



Vite dit, vite lu !

Pour une visite express



Le mot de l'archéologue

Pour l'info technique à l'origine des connaissances



Glossaire

Pour expliquer les mots difficiles

L'EXPOSITION EN CHIFFRES

178 objets exposés

90% d'objets originaux / 10% fac-similés

23 prêteurs

Musées, institutions et collections privées

Plus de 30 partenaires

Le club de tir « Compagnie des Archers des six Vallées », INRAP, FFTA (fédération française de tir à l'arc), UniversScience - Cité des Sciences et de l'Industrie, Musée d'Histoire naturelle de Vienne (Autriche), Julie Chupin, Donuts Archery-Poitiers

8 dispositifs multimédias

permettent de montrer et/ou de tester certains gestes.

3 dispositifs

proposent des manipulations pour comprendre par le geste et l'expérimentation.

3 parcours alternatifs

« Vite dit vite lu » des petits textes simplifiés si on est pressé ou pour faciliter l'accessibilité, « glossaire » pour comprendre les mots difficiles et « le mot de l'archéologue » pour découvrir les points techniques.

UN SCÉNARIO DE DÉCOUVERTE

Le visiteur pénètre dans l'exposition comme dans un tumulus, porte d'entrée de la première partie de la recherche de l'arc perdu. Au fil du parcours, le profil des arcs se précise, jusqu'à la partie finale dédiée à la pratique moderne, sportive et olympique.

PARTIE 1 : « À BOUGON ET AILLEURS, UN CONTEXTE DE DÉCOUVERTE FUNÉRAIRE »

Au Néolithique, les nombreuses pointes de flèche connues, mais aussi les vestiges plus rares et fragiles, ont été mis au jour en majorité dans des tombes. En partant de la nécropole de Bougon, le visiteur découvre une présentation des sites archéologiques qui ont livré des indices de la présence d'archers dans la société.



PARTIE 2 : « L'ARCHERIE AU QUOTIDIEN AU NÉOLITHIQUE »

Que sait-on de la pratique de l'archerie à la fin de la Préhistoire ? Taille des arcs, bois utilisés, performances de tir sont autant de thèmes abordés. Une plongée passionnante dans les connaissances amassées par les scientifiques à partir des vestiges archéologiques.



JULIE CHUPIN
Jeux paralympiques
Épreuve individuelle féminine
2020
Tokyo, Japon

PARTIE 3 : « L'ARCHERIE MODERNE »

Les passionnés et les non-initiés découvriront l'évolution de l'archerie à travers des comparaisons entre arcs primitifs et modernes. Quelle est la place de l'arc dans nos vies actuelles ? Et enfin, le tir à l'arc sera présenté en tant que discipline olympique. L'exposition se terminera avec des représentations de nos athlètes et de la figure de l'archer à travers le temps, la mythologie et la pop culture.

AUTOUR DE L'EXPO

Pour aller plus loin dans la découverte



VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Réservation conseillée

2 € / personne en supplément de l'entrée

> à 14 h, le 2^e dimanche du mois

RENDEZ-VOUS DÉCOUVERTE FAIRE PAILLE OU ROBIN ? BON TIR !

Tout public, dès 8 ans

Après une visite découverte de l'exposition « À la recherche de l'arc perdu », initiez-vous au maniement d'arcs proches des arcs primitifs de la Préhistoire. Atteignez-vous la cible ?

Sur réservation, places très limitées

4 € / personne en supplément de l'entrée

Animation spéciale dans le cadre de l'Olympiade Culturelle

> à 14 h, le 2^e mercredi du mois

ATELIERS EN FAMILLE ARCHERIE PRÉHISTORIQUE (DÈS 8 ANS)

Découverte des connaissances archéologiques concernant l'arc à la fin de la Préhistoire.

Initiation au tir avec des arcs en bois semblables à ceux de nos lointains ancêtres.

Sur réservation, places très limitées

4 € / personne en supplément de l'entrée

> à 11 h, mercredi 8, jeudi 9 et vendredi 10 mai

> à 11 h, les jeudis des vacances de la zone A



PRÉHISTO'DÉMO "ARCHERIE NÉOLITHIQUE"

Découvrez l'équipement des archers néolithiques et ses techniques de fabrication. Comment les arcs en bois étaient conçus ? Quelles essences de bois ont été choisies ? A partir de quelle matière ont été fabriquées les cordes ? Comment les archers protégeaient leurs bras des frottements de la corde ? Comment fixait-on les armatures aux hampes des flèches ?

Inclus dans le billet d'entrée

> De 14 h 30 à 18 h, les mardi et mercredi du 6 juillet au 1er septembre



PRÉHISTO'DÉMO

« Les pointes de flèche en pierre et les arcs néolithiques »

par Arkéo Fabrik

> De 14 h 30 à 18 h, du jeudi 18 au dimanche 21 juillet

« La fabrication d'arcs avec des outils en pierre néolithiques »

par Arkéo Fabrik

> De 14 h 30 à 18 h, du jeudi 8 au dimanche 11 août

« La fabrication des cordes d'arcs »

par Essentielle Vannerie

> De 14 h 30 à 18 h, du mercredi 21 au dimanche 25 août



CHAMPIONNAT EUROPÉEN DE TIR AUX ARMES DE JET PRÉHISTORIQUE

Samedi 24 et dimanche 25 août

Venez assister aux performances des compétiteurs de ce championnat atypique où les armes de jet préhistoriques et les techniques de tir sont à l'honneur ! Bonne humeur garantie !

Les compétiteurs du championnat de tir aux armes préhistoriques s'affrontent sur un parcours de 30 cibles pour se rapprocher des conditions des chasseurs de la Préhistoire qui ne pouvaient tirer, le plus souvent, qu'un seul projectile sur l'animal convoité.

> Épreuves de tir à l'arc préhistorique

De 13 h 30 à 17 h 30, samedi 24 août

> Épreuves de tir au propulseur préhistorique

De 10 h à 12 h, dimanche 25 août

INITIATION "TIR À L'ARC"

Tout public, dès 8 ans

45 minutes pour vous initier au tir à l'arc avec des arcs semblables à ceux utilisés durant la Préhistoire. Atteignez-vous la cible ?

Sur réservation, places très limitées

Inclus dans le billet d'entrée

> À 10 h 30, 11 h 30, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h

Samedi 24 et dimanche 25 août



À LA RECHERCHE DE L'ARC PERDU

Une exposition conçue et réalisée par le Musée des tumulus de Bougon

COMMISSARIAT GÉNÉRAL

Aurélie Jalouneix, directrice et conservateur

COMMISSARIAT SCIENTIFIQUE

Jürgen Junksmanns, Archéologue, Docteur en

Préhistoire spécialiste des arcs primitifs

Delphine Sauze, médiatrice culturelle en

Préhistoire et en archéologie

Gaëtan Bourgeois, médiateur culturel en Préhistoire

et en archéologie, Docteur en archéologie

SCÉNOGRAPHIE

Aurélie Jalouneix, directrice et conservateur

Laurent Proust, technicien

RÉGIE DES ŒUVRES

Candy Ladegaillerie, chargée des collections

RECHERCHES DOCUMENTAIRES

Candy Ladegaillerie, chargée des collections

Pauline Ratout, médiatrice culturelle

ÉQUIPE TECHNIQUE

Olivier Chevalier, technicien

Franck Verbecque, technicien

Laurent Gaillard, agent d'entretien

Pascale Orset, agent d'entretien

GRAPHISME ET ADAPTATION GRAPHIQUE

Agence 1D2

Qora Shaï

RELECTURE

Hélène Grisoni-Weibel, responsable du service des publics

Chloë Labiausse, cheffe du bureau administration générale

IMPRESSIONS

MPI

PRÊTS

Musée d'Archéologie nationale - Domaine de Saint-Germain-en-Laye

Musée Carnavalet - Histoire de Paris (Ville de Paris)

Musée de l'archerie et du Valois (Crépy-en-Valois)

Muséum d'Histoire naturelle de Toulouse (Toulouse Métropole)

SRA Hauts de France

Musée de Lons-le-Saunier (Ville de Lons-le-Saunier)

Musée de Préhistoire d'Île-de-France (Département de Seine-et-Marne)

Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes (Ville de Vannes)

Service départemental d'archéologie de l'Oise

Musée d'Angoulême (Ville d'Angoulême)

Muséum national d'Histoire naturelle

Ville de Bouchain

Musée du tir à l'arc de Rixensart (Belgique)

Musée du vin de Champagne et d'Archéologie régionale d'Epernay (Ville d'Epernay)

SRA Grand-Est

Musée Fenaille (Rodez agglomération)

Musée d'Aquitaine (Ville de Bordeaux)

Musée national de la Préhistoire

Jean-Jacques VIAUD et la Compagnie des Archers des six Vallées

François Moser, association OTZIAL

Pierre Lansac

Delphine Sauze

PARTENAIRES

Inrap

Club de tir « Compagnie des Archers des six Vallées »,

FFTA (fédération française de tir à l'arc),

UniversScience - Cité des Sciences et de

l'Industrie,

Musée de Wien

Wiener Naturhistorisches Museum

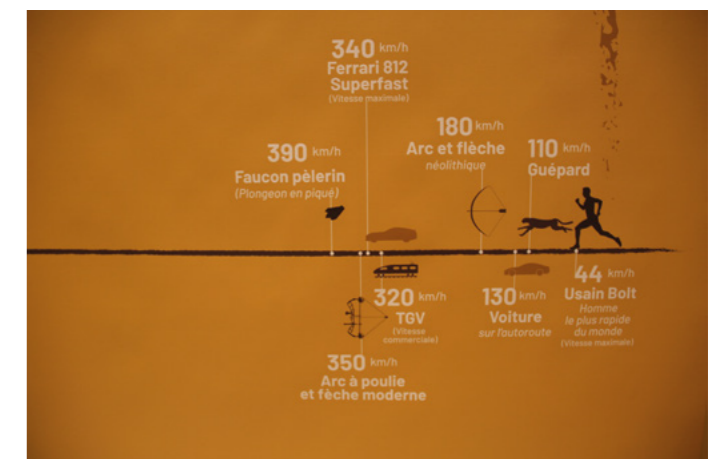
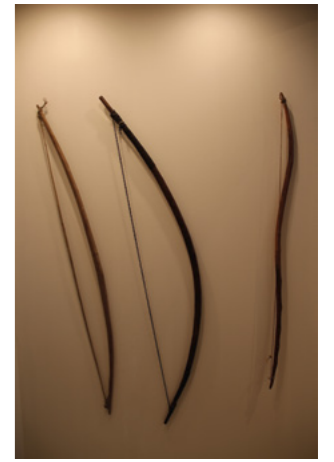
Exposition itinérante.

Si vous souhaitez l'accueillir,

contactez le musée au 05 49 05 12 13 ou

musee-bougon@deux-sevres.fr

L'EXPO EN PHOTOS



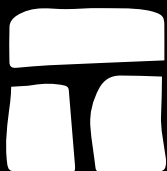


CONTACT PRESSE

Delphine Péronnet

delphine.peronnet@deux-sevres.fr

Tél. : 06 63 21 57 51



**TUMULUS
DE BOUGON**

Vivre la Préhistoire



Un site
du Département
des Deux-Sèvres

