

Soif de spectacles !

THÉÂTRE

CHANSON

ARTS DE LA RUE

CIRQUE

MUSIQUE

35^e Festival du VILLAGE

28 juin > 7 juillet

2024

Brioux-sur-Boutonne (79)

SUCCOMBEZ À L'APPEL DE LA FORÊT

À 30 MIN
DE NIORT

ZOODYSSÉE
800 ANIMAUX | FORÊT DE CHIZÉ (79)

LE PARC
DE LA FAUNE
SAUVAGE
EUROPÉENNE

DEUX
SÈVRES
LE DÉPARTEMENT

79

35^e édition

En cas de péril imminent : on ferme les yeux ?
On tremble ? On prend les armes ?

En cas de péril imminent : on va au spectacle !
On ouvre grand les yeux et les oreilles sur
les artistes qui interrogent la société avec
tendresse, lucidité, justesse et poésie. On se
laisse emporter par les musiques du monde.
On partage le rêve et les sourires. On se rassure,
on se sent meilleur, on se sent intelligent. On
rit, on s'interroge, on est ému, on se sent en
vie. On donne, on reçoit, on est ensemble.

En cas de péril imminent : on accueille les
artistes - comédiens, musiciens, danseurs,
circassiens - remparts contre la barbarie du
monde, qui nous révèlent notre force et notre
fragilité, notre humanité.

En cas de péril imminent : on se rassemble,
artistes, spectateurs, bénévoles, mécènes et
collectivités, parce qu'on veut croire en un
monde meilleur.

À Christophe Frèrebeau,
créateur du Festival au Village et qui l'a porté depuis toujours.

Soif de spectacles !



COUSINADE MAISON MARIA CASARÈS ET COMPAGNIE VEILLEUR®

4

Invitée dans le cadre du Festival au Village, La Maison Maria Casarès basée à Alloue (16), dirigée par Matthieu Roy et Johanna Silberstein (co-directeur-trices de la Compagnie Veilleur®), ouvre grand les portes de son théâtre qu'elle transpose à Brioux et propose des temps forts au cœur de notre événement.

Depuis des années, ils viennent créer et jouer à Brioux, nous partageons des valeurs communes. C'est donc à une véritable cousinade que le public est convié. Les spectacles de théâtre seront accompagnés d'une proposition gastronomique comme durant le Festival d'Été de la Maison Maria Casarès. De jeunes artistes seront également présents avec leurs créations. Des expositions et des lectures permettront d'aller à la rencontre des grands noms de la décentralisation théâtrale dont le Festival au Village et la Maison Maria Casarès sont issus. Et pour finir, une soirée théâtrale festive s'inventera durant la semaine et clôturera cette édition 2024.

La Maison Maria Casarès et la Compagnie Veilleur® nous proposent :

- deux dîners-spectacles de théâtre : *Le Tartuffe ou l'Hypocrite* (3 séances) et *Les Nuits Blanches* (2 séances) à la Corderie (voir p. 6 et 19)
- un goûter-spectacle : *Je suis un lac gelé* (2 séances tout public et 2 scolaires) pour les enfants et leurs parents, à la salle de la mairie (voir p. 11)
- un apéro-spectacle : *Gros* (2 séances) à la Corderie (voir p. 14)
- une soirée théâtrale pour clore le festival avec des surprises, des inventions sur la place ainsi que *Prodiges®* et *Palais de verre* (voir p. 5 et 24).

En savoir plus : mmcasares.fr



Les Enfants terribles, Maria Casarès et Gérard Philipe

MAISON MARIA CASARÈS

Treize jours séparent la naissance de Maria Casarès de celle de Gérard Philipe. Ils commencent leur carrière côte

Exposition augmentée

Tout public à partir de 8 ans
Samedi 29, dimanche 30 juin ›
en continu de 14h à 18h
Mercredi 3 et samedi 6 juillet ›
en continu de 14h à 18h

La Corderie

Durée › 30 min environ

COUSINADE MMC

GRATUIT

à côte au cinéma et au théâtre. Considérés comme deux des plus grands talents de leur génération, ils incarnent une jeunesse assoiffée de création, éprise de liberté. Dans les jardins de la Corderie, nous vous proposons un parcours ponctué des plus belles photographies qui réunissent les deux acteurs à l'écran et sur les scènes de théâtre. Cette promenade est augmentée d'un dispositif sonore qui vous fera découvrir l'histoire de ces acteurs emblématiques.

Avec les voix de Anne Duverneuil et Charlie Fabert. Conception de Johanna Silberstein et Matthieu Roy assistés de Giulia Zoccolan. Mise en voix par Matthieu Roy. Dramaturgie de Johanna Silberstein.

5



Théâtre

Tout public
Dimanche 7 juillet › 20h
Place du Champ de Foire
Durée › 1h

COUSINADE MMC

GRATUIT

Palais de verre

COMPAGNIE VEILLEUR®

Pour clore le festival, la Maison Maria Casarès et la compagnie Veilleur® nous proposent une création théâtrale originale, d'après le dernier texte de

Mariette Navarro. Une avant-première sur mesure pour le festival !

Texte de Mariette Navarro. Mise en scène par Matthieu Roy.



Le Tartuffe ou l'Hypocrite

DE MOLIÈRE, ADAPTATION DE GEORGES FORESTIER
COMPAGNIE VEILLEUR®

Il s'agit de la première version du *Tartuffe*, qui fut interdite après quelques représentations sous la pression de l'Église et qui a disparu. Georges Forestier s'est attelé à retrouver sous la pièce en 5 actes les traces de l'œuvre originale. Il en ressort une pièce plus courte, plus intense, où Tartuffe passe de l'imposteur à l'hypocrite. Molière y dépeint une famille bourgeoise catholique dont le chef de famille, Orgon, décide de recueillir dans son foyer un dévot, Tartuffe. Dans cette interprétation, l'action et ses personnages sont placés dans les années 1920, appelées "les années folles".

Un travail juste, précis, élégant, rythmé, simple et lisible, dans un contexte festif et luxuriant. Sceneweb

Avec Nadine Béchade, Yannick Jaulin, Anthony Jeanne, François Marthouret, Ysanis Padonou, Matthieu Roy, et Johanna Silberstein.
Mise en scène de Matthieu Roy.

En collaboration avec



Théâtre / Dîner spectacle

Tout public à partir de 12 ans

Vendredi 28, samedi 29,
dimanche 30 juin > 20h30

La Corderie

Durée > 1h

Représentation suivie
d'un repas à partir de 21h30.

COUSINADE MMC

6



I love you two

CIRCUS I LOVE YOU

Un cirque utopiste, intrépide, simple et joyeux. Un patchwork qui regroupe 3 duos de 20 minutes chacun dégageant douceur, tendresse, dynamisme et enthousiasme. Huit artistes,

acrobates et musicien-ne-s, présentent leur vision de l'amour. L'amour romantique, mais aussi l'amour des amis, de la famille, l'amour d'un artiste pour le public, du public pour un artiste, l'amour de l'art, l'amour du cirque comme outil d'épandage massif d'amour ! Un mélange de grandiose et de petits riens.

Avec Sade Kamppila, Julien Auger, Oskar Rask, Philoméne Perrenoud, Felix Greif, Benoît Fauchier, Thibaud Rancoeur, Periklis Dazy, Julia Simon, Pelle Tillö, Thomas Fabien, Lola Stouthamer et Julie Razet.

Cirque

Tout public à partir de 6 ans

Vendredi 28, samedi 29,
dimanche 30 juin > 21h30

Chapiteau Place du Champ de Foire

Durée > 1h



Théâtre de marionnettes

Tout public à partir de 4 ans
Samedi 29 juin > 11h et 15h45
La Boutonnaise
Durée > 45 min

JEUNE PUBLIC



Les yeux de Taqqi

CIE PANAME PILOTIS

C'est le voyage initiatique de Taqqi, petit Inuit aveugle qui "veut voir, veut savoir, veut pouvoir". Marionnettes manipulées avec délicatesse et ombres chinoises sur une partition musicale qui mêle chant traditionnel et électro, ce spectacle, tiré d'une fable inuite, est magique et de toute beauté.

On aime passionnément ! TTT Télérama

Un véritable travail d'orfèvre... Un travail éblouissant. On adore. La Provence

Un spectacle de marionnettes d'une beauté rare.
Var Matin

Interprétation et manipulation : Anaël Guez, Nadja Maire ou Camille Blouet et Sarah Vermande. Mise en scène par Cédric Reivillon.
Écriture de Frédéric Chevaux.

Coup de cœur Festival d'Avignon Off 2017.
Nomination 2020 aux Molières Jeune Public.



NOMINATIONS 2020
JEUNE PUBLIC



Spectacle transdisciplinaire

Tout public
Samedi 29 juin > 14h et 20h30
Îlot de la Boutonne
Durée > 1h15

COLLECTIF JEUNES

En collaboration avec



Cache-cache sauvage

CIE ADIEU PANURGE

Jeu de cache-cache réinventé pour en faire un dispositif artistique. Le public est invité à compter jusqu'à 100 puis

à partir à la recherche des artistes cachés afin de découvrir leurs performances : minis-spectacles de danse, musique, théâtre ou cirque n'excédant pas 4 minutes. Ils peuvent se trouver dans le creux d'un arbre, sous une passerelle, au cœur d'un buisson...

Avec Audrey Saffré, Léo Souquet, Clémence Philippe, Thomas Skrobek, Sophie Vialettes, Jérémie Martin et Naomi Gross.

LE COLLECTIF JEUNE

Pour permettre aux plus jeunes de s'impliquer dans le Festival, Scènes Nomades a proposé à 4 groupes de collégien-nes et lycéen-nes de constituer un collectif jeune qui a travaillé tout au long de l'année à la création d'un week-end spécifique qui leur est dédié. Au programme : découverte de spectacles professionnels, ateliers, jeux, propositions de spectacles amateurs et bénévolat.

GRATUIT



Scène ouverte

COLLECTIF JEUNE

Quand les jeunes s'emparent de la grande scène et invitent leurs amis, ça donne un florilège de groupes de musique amateurs qui va animer la place !

8

Musique

Tout public

Samedi 29 > 19h15

Place du Champ de Foire

Grande scène

Durée > 1h



Jeu de rôle

À partir de 10 ans

Samedi 29 et dimanche 30 >
de 14h à 16h

Local jeune

Durée > 20 min

La forge d'Héphaïstos

LOCAL JEUNE

Héphaïstos, le forgeron des dieux, a mis au point une arme nouvelle et extrêmement puissante qui donnera à tout dieu qui la possède un pouvoir absolu. Les Dieux de l'Olympe s'allient avec des clans pour mettre la main sur cette arme. Mais attention, des mortels sont cachés parmi eux et veulent détrôner les Dieux ! Qui obtiendra le pouvoir ultime ?



Cirque théâtre spectacles imbriqués

Tout public

Samedi 29 > 17h15

Jardin de la Boutonnaise

Durée > 1h30

Cirque en scène fait ses numéros

ATELIER GROUPE ADOS

Cirque en Scène présente divers numéros interprétés par les élèves de l'association. Des petits bouts de cirque dévoilant la diversité des interprètes et de leurs techniques circassiennes.

Les Athlètes dans leur tête

ÉLÈVES DE L'OPTION THÉÂTRE
DU LYCÉE JOSEPH DESFONTAINES DE MELLE

Le sport est un endroit social où l'on retrouve les enjeux de nos vies. Basculons à ces instants clés où les émotions s'invitent et courent autour du sport.

Texte de Paul Fournel



Théâtre

Tout public

Dimanche 30 > 20h45

Jardin de la Boutonnaise

Durée > 1h

Manières d'être vivant

ÉLÈVES DU CLUB THÉÂTRE
DU LYCÉE JEAN MACÉ DE NIORT

Si nous pouvons révolutionner notre rapport aux autres êtres vivants, alors, peut-être, serions-nous capables d'être plus humains en l'étant moins ? C'est donc à une rando théâtrale que nous vous convions, une promenade bienveillante peuplée de vivants. À pas de loup, à vol d'oiseau, nous traquerons l'invisible en espérant y trouver le chemin pour s'y métamorphoser.

D'après Baptiste Morizot.



Cirque clown musique

Tout public à partir de 6 ans

Samedi 29 › 15h45

Dimanche 30 › 16h

Pré des écoles

Durée › 55 min

La brise de la pastille

CIE GALAPIAT

Un clown acrobate au mât chinois, tendre et rock'n roll, accompagné d'un musicien qui prolonge avec virtuosité ses

états d'âme d'une musique viscérale et tribale.

Effrayé par le brouhaha du monde, il essaie,

là-haut, de mettre un pied devant l'autre. Mais

attention, comme l'archet sur les cordes, parfois ça crisse, ça grince et ça explose !

Tout est définitivement captivant. Le Journal de la Rue

Les jeux autour du vertige nous figent, le public est saisi par la poésie et par les émotions soufflées par ce fragile bouffon. Manzi

Avec Moïse Bernier, clown-acrobate et Nicolas Lopez, musicien.



Musique berbère Rock touareg

Tout public

Samedi 29 › 17h15

Cour Castor

Durée › 1h30

Teklemek

SUD CULTURE / LE 15^{ÈME} ART

Grâce à sa capacité à fusionner singulièrement avec le rock, ce trio composé de musiciens talentueux parvient à apporter une sonorité nouvelle dans le paysage musical touareg. En

entremêlant chants, trances, rythmiques touareg et sonorités rock, ils créent une ambiance à la fois festive et intime et embarquent immédiatement le public !

Avec Mossa, chant, guitare, composition ; Anthony, basse et Victor, batterie.



Benoit. H

DJ originaire de Niort, Benoit. H est un passionné de musique, bercé par les sons de soul, funk, disco, House. Sa programmation musicale est affûtée et mélange les styles. Ces influences lui permettent d'avoir une culture ouverte qui fera vibrer le Dancefloor !

Set DJ

Tout public
Samedi 29 › 23h
Place du Champ de Foire
Grande scène
Durée › 1h30

GRATUIT

11



Je suis un lac gelé

COMPAGNIE VEILLEUR®

Un rêve très doux, intrigant et joyeux va bousculer la nuit de Göshka. Ce rêve s'appelle Milan-sous-la-glace. Tous deux vont essayer de répondre à des questions fondamentales : Est-ce qu'on peut chanter avec 17 biscuits au gouda dans la bouche ? Est-ce qu'on peut danser sans musique, seul et dans le noir ? Est-ce qu'un fantôme dans un lac gelé peut être un ami ? ...

Avec Mathias Zakhar. Texte de Sophie Merceron. Mise en scène par Matthieu Roy.

Théâtre

Jeune public à partir de 3 ans
Dimanche 30 › 11h et 16h
Salle de la mairie
Durée › 40 min

JEUNE PUBLIC

COUSINADE MMC

En collaboration avec





Le Grand 49,9

CIE LE PISTON ERRANT

Une bande de gamins sur des mobylettes. Des titis, des marlous qui passent leur temps à bricoler, le nez dans le cambouis et les oreilles dans la musique. Tatie Vévette, la narratrice de cette histoire, va guider ce petit monde par sa voix sortie d'une pompe à essence qu'elle hante depuis belle lurette. Le but est de la faire enfin sortir de cette carcasse de métal. Les pilotes vont devoir faire monter la jauge jusqu'à 49,9. Une chevauchée rythmée par des effets spéciaux et du bon rock mécanique joué live !

Un hommage rock et nostalgique aux épopées en mob, au bricolage et aux arts de la rue. Pétraradant !
Sud Ouest

Odyssée de garage

Tout public à partir de 8 ans
Dimanche 30 > 14h30 et 19h30
Cour Pellevoisin
Durée > 1h05

En collaboration avec



De et avec Valentin Hironnelle, Charlie Dufau, Rémi Lançon, Jérémie Lopez (rôle en alternance avec Alex Guillaume et Simon Lehmann).
Construction Valentin Hironnelle, Rémi Lançon, Thibault Laisney, Simon Lehmann, Jérémie Lopez. Composition Charlie Dufau.
Production et développement Mathilde Idelot.
Administration ACROCS Productions.

12



Ritournelle

CIE SUR QUEL PIED DANSER

Pour Ritournelle, le temps s'est arrêté. Elle vit en boucle son éternelle attente d'un autre. Elle est seule... Seulement seule... Comme chaque soir, elle rentre chez elle... Prépare... Se

prépare... Elle attend... Elle l'attend... Personne... Alors elle part... Puis revient et recommence... Ritournelle, personnage fantasque et clownesque, nous fait partager son univers solitaire, fait de rituels, de doutes, de jeux et de colères.

Duo pour une danseuse et un musicien

Tout public à partir de 6 ans
Dimanche 30 > 14h30 et 18h
Cour Chanteclerc
Durée > 45 min

Chorégraphie, mise en scène et danse Mylène Audouin.
Création musicale, accordéon et guitare électrique Éric Proud.
Création Lumières et technicien Daniel Montz.



Swing Family

Figures emblématiques du jazz manouche invitées sur les scènes du monde entier, les deux guitaristes virtuoses allient décontraction et flamboyance

dans leurs improvisations. Accompagnés d'un contrebassiste et d'un batteur, réunis dans l'évidence et la jubilation de jouer ensemble, ils font preuve d'une cohésion peu commune, fondée sur l'élégance et l'émotion.

Avec Daniel Givone, guitare ; Gwen Cahue, guitare ; Emeric Chevalier, contrebasse et Frédéric Robert, batterie.

Jazz manouche

Tout public

Dimanche 30 > 17h30

Cour Castor

Durée > 1h30



Manitoba - Six façons d'crever dans l'bois

CIE LE CRI DES OGRES

Deux jeunes gens, poursuivis par une commissaire et une partie de la police canadienne, s'enfuient dans les grands

bois de Manitoba. Absorbé par la forêt, ce duo de clowns va tenter de s'adapter, d'éviter de "clamer dans l'bois" et peut-être de trouver les moyens d'inventer son nouveau monde, loin des humains. Une pièce à sketches composée de six scènes ponctuées par les interventions de la commissaire chargée de leur traque.

Texte de Romain Nicolas. Création collective, jeu et mise en scène de Hugo Anguenot, Chloé Bouiller et Louise Heritier.

Une magnifique version lecture avait été proposée Cour Castor en 2023 lors d'un Chantier très applaudi !

Théâtre Apocalypticomique

Tout public à partir de 13 ans

Dimanche 30 > 21h45

La Boutonnaise

Durée > 1h

COLLECTIF JEUNES



Théâtre et illusions d'optiques

Tout public à partir de 7 ans

Mercredi 3 > 16h

Salle de la Mairie

Durée > 45 min

JEUNE PUBLIC

En collaboration avec



14



Théâtre / Apéro-spectacle

Tout public à partir de 10 ans

Mardi 2 et mercredi 3 > 18h30

La Corderie

Durée > 1h

COUSINADE MMC

Lanterne magique 2.0

CIE ATELIER MÉCANIQUE GÉNÉRALE
CONTEMPORAINE

Jean-Philippe Ibos narre l'histoire d'un enfant perdu dans les écrans en mêlant avec malice récit, contre-sens visuels et illusions d'optique. Il manipule les objets en direct, le principe des lanternes magiques et des effets d'optique.

Un petit bijou d'entresort théâtral tout en nuances qui utilise les images et leur magie pour en dénoncer le danger en exaltant leur merveilleux.

Sud Ouest

De Jean-Philippe Ibos avec les créations vidéo d'Erwin Chamard. Tony Leite, compositeur et Damien Cruzalèbes, créateur lumière.

Gros

COMPAGNIE VEILLEUR®

En seize tableaux, Sylvain Levey dévoile avec pudeur son rapport à la nourriture et à son poids.

Il nous déroule un parcours de vie sensible, drôle et touchant en nous livrant le témoignage

poignant d'un petit garçon, une "crevette", qui, en un été, est devenu gros. Adulte, c'est le théâtre qui l'aidera à apprivoiser son corps et à jouer de sa différence. Devenu auteur, Sylvain Levey renoue avec la scène en portant lui-même cette parole intime, tout ceci avec finesse et générosité, lucidité et malice, émotion et humour.

De et avec Sylvain Levey. Mise en scène : Matthieu Roy.



Sauver Richard

MASH-UP PRODUCTION

Même s'ils n'ont pu finir la création de leur *Richard III* faute de coupes budgétaires, même s'ils ont été contraints de licencier une partie de l'équipe, même si l'essentiel de leur décor provient des spectacles précédents, en survivants généreux d'un monde qui leur échappe, ils vont jouer! Pour l'art, pour l'amour du geste, et pour toute autre bonne raison qu'on se donne quand on se cherche encore une boussole, ils vont jouer, quoi qu'il en coûte...

Un grand bazar joyeux, enragé, exigeant, cruel, drôle, monstrueux, généreux... shakespearien ! Le public, alléché en 2023 lors d'une présentation "en chantier" à Vernoux, va pouvoir se régaler.

Avec Pierre Bedouet, Célestin Allain-Launay, Paul Audebert, Sandrine Petit et Yannis Bougeard. Écriture et mise en scène par Angélique Orvain. Collaboration artistique de Pierre Bedouet.

Théâtre burlesque

Tout public à partir de 12 ans

Mardi 2 > 22h

Mercredi 3 > 21h

Cour Pellevoisin

Durée > 1h30

En collaboration avec



15



En cas de péril imminent

CIE LA MARTINGALE

Pourquoi continuer à faire des spectacles en cas de péril imminent ? Jérôme Rouger interroge la place de l'artiste et celle du rire dans nos sociétés : Peut-on relever des défis

titanesques avec pour seule arme un humour revendicatif, espiègle et impertinent ?

La manière qu'a Jérôme Rouger de manier l'humour a peu d'équivalents tant elle est ingénieuse, délicieusement absurde et pousse à la réflexion.

Le Monde

Son humour, vraiment à part, fait furieusement du bien. La Dépêche

C'est brillant, drôle, léger, profond, avec une énergie qui embarque le public. France 3

Écriture et jeu par Jérôme Rouger. Mise en scène de Jérôme Rouger et Patrick Ingueneau.

Théâtre Humour

Tout public à partir de 12 ans

Mardi 2 > 22h

Mercredi 3 > 21h30

La Boutonnaise

Durée > 1h25



Ape Man

Inclassable dans un paysage musical parfois standardisé, Ape Man surprend par l'efficacité et la musicalité de son œuvre. Le timbre de sa

voix résolument Soul flirte avec des mélodies entraînantes qui ne manqueront pas de vous faire voyager. Il revendique une musique populaire Soul, Funk, Hip-Hop, capable de réunir toutes les générations.

Avec Guillaume Gassmann, clavier/chœurs ; Fabien Doulut, basse ; Romain Gauthier, guitare/chœurs ; Corentin Fabre, batterie ; Racki Sall, chant/chœurs et Othman Chaib, chant.

Musique

Tout public

Mercredi 3 > 19h30

Place du Champ de Foire

Grande scène

Durée > 1h30

GRATUIT

16



Les Labos

CIE LA MARTINGALE

"Bien heureux les fêlés car ils laissent passer la lumière"
Michel Audiard.

On traverse ce spectacle dans l'intimité d'un fil de Folie,

comme un album qui se joue sur scène, comme un "presque récital". Le musicien jette à la volée des textes, des poésies, des musiques, des folies qui s'enchaînent, des silences, des vacarmes, de l'espièglerie, et le rire comme un réflexe de survie.

Écriture, composition, piano, chant, percussions et jeu : Patrick Ingueneau. Mise en scène : Fafiole Palassio.

Théâtre et autres bagatelles, "presque récital"

Tout public à partir de 10 ans

Jeudi 4 > 18h30

Cour Castor

Durée > 1h



Théâtre sportif bienveillance conviviale

Tout public à partir de 5 ans

Jeudi 4 › 18h30

Pré des écoles

Durée › 45 min

un combat de catch mixte. Autour du terrain, un commentateur et un supporter. Un plongeon dans ce sport qui possède des ressources jubilatoires, enfantines, spectaculaires et festives.

Avec Claire Lemerrier, Aurélien Blandeau, Pierrick Bonjean et Mathieux Gratedoux.

La compagnie est accueillie en résidence du 28 juin au 4 juillet.

Tiens Tiens

CIE LES ARRACHEURS DE DENTS

Le célèbre jeu de la barbichette, rythmé par la comptine "je te tiens, tu me tiens...", est ici un sport de précision alliant maîtrise de soi, finesse et fulgurance.

Au centre, deux finalistes pour



Chanson

Tout public

Jeudi 4 › 21h30

Place du Champ de Foire

Grande scène

Durée › 1h30

L'entrée sur la place sera
exceptionnellement payante
à partir de 18h.

Trio Sanseverino, Blanche Stromboni, Stéphane Huchard

Le trio se forme après une tournée catastrophique décimée

par les interdits du Covid : c'est plus de 50 concerts qui sont annulés. Alors que fait on dans ces cas-là ?... et bien on se retrouve, après !

On affine, on échange et on répète, enfin.

C'est l'énergie et la volonté d'être ensemble qui les rapprochent tous les 3 ! Stéphane

Sanseverino fait partie de ces artistes preneurs de risques qui aiment la richesse de la multiplicité d'expériences et qui a toujours le don de faire swinguer ses chansons et son public.

Avec Sanseverino, Blanche Stromboni et Stéphane Huchard.



Lemonfly

Composé de 5 musiciens vêtus de kilts, *Lemonfly* fait résonner son rock celtique à travers la francophonie depuis plus

de dix ans en délivrant un show vitaminé qui emporte le public dans des jigs endiablées et des chants ancrés dans les traditions bretonnes et irlandaises.

Avec John, chant, banjo et flûte ; Caro, violon et chœurs ; Lloyd, guitares et chœurs ; Popeye, batterie et chœurs et Pepito, basse et chœurs.

Rock celtique

Tout public

Vendredi 5 > 18h30

Cour Castor

Durée > 1h30



La Vague

CIE LES CHIENS ANDALOUS

Inspirée d'un fait réel, l'histoire raconte l'expérience d'un professeur d'histoire qui a voulu faire vivre à ses élèves les mécanismes de la mise en place d'un régime totalitaire. Le jeu a

gagner de l'ampleur et échapper à tout contrôle, la vague va grossir et déferler... Et nous rappeler que les fantômes du totalitarisme n'ont pas disparu de nos sociétés occidentales.

Après la lecture en 2023 : le spectacle. Une pièce d'utilité publique !

Théâtre
Tout public à partir de 13 ans

Vendredi 5 > 20h

La Boutonnaise

Durée > 1h45

En collaboration avec



Adaptation et mise en scène de Marion Conejero (50%). Adapté du roman de Todd Strasser (25%). Basé sur l'histoire de Ron Jones (25%). Texte français d'Aude Carlier. Avec Mathurin Voltz, Rosalie Comby, Anthony Jeanne, Marion Conejero, Arnold Mensah et Nino Rocher.



Wonder Petrol

MINUIT COMPAGNIE

Autour d'une grue spectaculaire de 10 mètres de haut, entre le bruit des tronçonneuses, les braséros incandescents, la fumée, la sciure et la musique d'un piano abandonné, six acrobates bucherons, dont un funambule et un équilibriste, se déchaînent dans cette fable circassienne rock and roll qui s'interroge avec humour et poésie sur la fin proche de l'ère pétrolière.

Avec Jordi Montmany ou Yannis Gilbert, Pià Bautista, Anaïs Ilahiane ou Anouk Germser, Nicolas Mayet, Aurélien Prost, Zoranne Serrano ou Perrine Gontié.

Création 2022 du Cirque Rouages. Création collective. Idée originale d'Aurélien Prost. Mise en scène de Facundo Diab.

Arts du cirque

Tout public à partir de 6 ans
Vendredi 5 et samedi 6 > 22h30

Pré des écoles

Durée > 50 min

19



Les Nuits blanches

CIE KILOMETRE ZERO

Ce spectacle est l'histoire d'une rencontre de deux solitudes. L'un promène ses rêveries dans les rues nocturnes de la ville, l'autre attend le retour de l'homme

qu'elle aime. Au gré de rendez-vous successifs, où les mènera cette insomnie à deux ?

Grâce au talent des comédiens bouleversants et lumineux, nous suivons le cœur palpitant et le sourire aux lèvres, un beau conte d'amour.

Les Trois coups

D'après une nouvelle de Dostoïevski. Mise en scène Mathias Zakhar. Avec Anne Duverneuil et Charlie Fabert.

Théâtre / Dîner-spectacle

Tout public à partir de 12 ans
Vendredi 5 et samedi 6 > 20h30

La Corderie

Durée > 1h10

Représentation suivie d'un repas
à partir de 21h40

COUSINADE MMC



Les Crieurs de toit - Venez on s'en va !

Y'A COMME UN LEZARD PRODUCTION

C'est une performance scénique ! Il n'y aura donc pas de batteur... Mais bien une batterie ! En effet, en plus du chant et de son instrument respectif, chacun hérite d'un élément de la batterie qui sera joué au pied. Ou comment remplacer deux bras et deux jambes par trois pieds !

Sur scène, *Les Crieurs de toit*, c'est une écriture ciselée en français, parfois percutante, toujours sincère et une musique parfaitement incompatible avec la position assise...

Avec Guillaume, chant, guitare, saxophone et grosse caisse ; Thomas, chant, mandoline, basse et caisse claire ; Vincent, chant, accordéon et cymbale ; Michel et Pierre, régie.

Musique

Tout public

Vendredi 5 > 23h30

Place du Champ de Foire

Grande scène

Durée > 1h30

GRATUIT



Le songe d'une nuit d'été

CIE ADN

C'est la folie aux portes d'Athènes ! Une nuit, deux couples contrariés dans leurs amours fuient dans la forêt.

Ajoutons à cela une jeune troupe de scouts qui répètent en secret une pièce de théâtre, les disputes rocambolesques des gardiens, des elfes et des fées, nous obtenons une pièce décoiffante, un spectacle tournoyant, rapide, où Shakespeare est joué à cent à l'heure !

Avec Eléonore Alpi, Jérémy Barbier d'Hiver en alternance avec Pierre Philippe Fermé, Clémentine Couic, Simon Delgrange en alternance avec Lucas Chemel et Axel Mandron en alternance avec Yohann Bourgeois. Texte de William Shakespeare, adaptation par la Compagnie ADN. Mise en scène par Anthony Jeanne.

Théâtre

Tout public à partir de 8 ans

Samedi 6 > 14h30 et 17h30

Pré des écoles

Durée > 1h20

En collaboration avec





Danse théâtre

Tout public

Samedi 6 > 16h

Dimanche 7 > 14h30

Salle de la mairie

Durée > 45 min

la mythologie grecque. Ce conte, alliant danse (fusion de hip-hop, danse contemporaine et krump), théâtre et musique, est une ode à l'éphémère et à l'acceptation du présent et des épreuves qui jalonnent notre parcours de vie.

De et avec Teddy Boussengui.

Styx

CIE PRODUCTEURS DE VENT

Le récit dansé se déroule aux abords du Styx, fleuve bordant le pays de nos défunts selon



Théâtre

Tout public à partir de 8 ans

Samedi 6 > 14h30

Dimanche 7 > 15h30

Cour Pellevoisin

Durée > 55 min

musicien, voici l'apprenti Parlanjhous lancé dans la danse, la musique et l'incontournable poésie. Le trio nous embarque dans la légèreté d'un voyage presque initiatique !

Avec Patrice Massé, Francis Lebarbier et Gérard Baraton.
Mise en scène : Anne Marcel.

Le Poitevinologue

UPCP MÉTIVE

Au 21^e siècle, un homme décide d'apprendre la langue du Poitou, le parlanjhe, une langue presque morte. Il prend des cours avec un Poitevinologue. Sous sa conduite, accompagné d'un



Waterplouf, noyade interdite

CIRQUE EN SCÈNE

Dans cette drôle de parade des océans, il y a... des équilibristes en slip de bain, la crème de la crème solaire, des bouées en veux-tu en voilà, des bleues azur, des rouges corail, des vertes et des pas dures, des gonflées à bloc... Un maître-nageur trop géant, un baigneur tout riquiqui, un cours de natation acrobatique, une fausse noyade...

Une plongée dans les abysses de l'imagination pour nager, tout léger, dans le bonheur.

Auteur-metteur en scène Thierry "Titus" Faucher. Auteurs-interprètes Sébastien Le Goaziou et Arthur Tourenne.

Cirque familial

Tout public à partir de 5 ans

Samedi 6 > 16h

La Boutonnaise

Durée > 55 min

JEUNE PUBLIC

22



Uku Rebel Sun Song

Le culte du flegme : quelques amis rêvant à un monde meilleur se retrouvent un dimanche ensoleillé pour se gratter le ukulélé. Chansons croustillantes, accords à point ou rythmique,

sauce mélodique, harmonique, musicale, piquante... mais attention pas trop vite !

C'est du soleil plein les doigts et la voix que des passionnés de joyeux ukulélés se réunissent pour chanter, gratter et jouer leurs rêves de monde meilleur. À l'aide de mélodies et de mots empruntés aux artistes du monde entier, à la fois engagés et réjouissants, ces amis plaquent accords et chantent avec un plaisir jamais dissimulé et toujours contagieux.

Musique

Tout public

Samedi 6 > 19h

Place du Champ de Foire

Durée > 1h à 1h30

GRATUIT



Le Bal Irrésistible

COLLECTIF LE BRINGUEBAL

Une machine-à-fêter implacable, bien huilée, invitante et surprenante, un bal convivial avec l'énergie foudroyante de

Bal - Musique à danser

Tout public

Samedi 6 > 23h30

Place du Champ de Foire

Grande scène

Durée > 2h

GRATUIT

10 musiciens-chanteurs sur scène. Ce sont des danses proposées au public et guidées pendant la chanson, des percussions corporelles, des chants, des jeux et des mises en scène qui ajoutent un aspect spectaculaire au bal.

C'est foufou, ça vous porte et vous emporte, personne ne peut y résister !

Avec Anne Camus, Linda Couraut, Gérard Daubanes, Amélie Gagbot, Laurent Géhant, Yann Jankielewicz, Olivier Lagodski, Jérôme Legroux, Sophie Azambre le Roy, Sylvie le Sacq, Emmanuel Penfeunteun, Julien Pouletaud, Rodolphe Raduel et Maïka Vidalie.

23



Le Bal des Filles

CIE INEX

Avancée chorale de huit femmes sur une musique électro, le Bal des Filles se déploie au cœur d'un espace vide. De ce chœur jaillissent des solos, des paroles : pour médiatiser leur force et

Théâtre physique

Tout public à partir de 6 ans

Dimanche 7 > 14h30 et 17h

Cour Chanteclerc

Durée > 35 min

leur joie d'être ensemble, pour diffuser leurs talents et leurs combats, manifester leur soutien aux femmes du monde à qui l'espace public est interdit... Un spectacle de théâtre physique dédié à la cause des femmes.

Avec Jeanne Pilon Dubois, Sonia Alacaraz, Esther Wahl, Esther Mollo, Deborah Weber, Léa Roblot, Mélanie Dévoldère et Juliette Wierzbicki. Mise en scène par Catherine Dubois. Assistanat mise en scène et production par Nadine Descousis. Création Sonore de Baptiste Pilon Dubois.

Mise en scène : Anne Marcel.



Pierre et le loup

ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE NOUVELLE AQUITAINE (OCNA)

Une version de la célèbre œuvre de Prokofiev revisitée et remplie d'humour pour conquérir le cœur des petits et des grands. Les musiciens

Musique

Tout public à partir de 6 ans

Dimanche 7 > 17h

Jardin de La Fuie

Durée > 50 min

du quintette à vent incarnent les personnages avec flûte, hautbois, clarinette, basson et cor et pour conter l'histoire, ils invitent la comédienne Sandrine Bourreau qui endosse le costume de Claudette Fuzeau connue pour son humanisme au langage fleuri !

Récitante Sandrine Bourreau. Quintette à vent de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine.

24



Prodiges® suivi de la clôture du Festival

COMPAGNIE VEILLEUR®

Trois jeunes femmes nous font face et prennent la parole. Elles sont vendeuses à domicile,

Théâtre

Tout public

Dimanche 7 > 18h30

Place du Champ de Foire

Grande scène

Durée > 1h

Spectacle suivi à partir de 20h
de la clôture du festival. Voir p 5

pour une célèbre marque d'accessoires de cuisine. Elles ne sont peut-être pas les vendeuses modèles que l'on aurait cru, mais trois femmes d'aujourd'hui, qui font l'épreuve de la précarité et interrogent, en jouant, un certain rapport à la réussite et à la prise de pouvoir par la maîtrise des mots.

Avec Caroline Maydat, Aurore Déon et Johanna Silberstein. Texte de Mariette Navarro. Mise en scène de Matthieu Roy.

GRATUIT

LES BÉNÉVOLES



Les bénévoles, poumons du festival

25

Le Festival au Village est devenu l'une des manifestations phares en Nouvelle Aquitaine. Il accueillera cette année encore une multitude d'artistes, comédiens, musiciens, circassiens et techniciens.

Si ce festival peut avoir lieu depuis maintenant 36 ans, c'est grâce à la participation active de près de 175 bénévoles qui se répartissent les tâches entre la préparation des repas, la préparation et le montage des lieux de spectacle, la billetterie, le bar, la restauration, l'hébergement...

S'investir à hauteur de ses possibilités dans une aventure humaine et associative : c'est pour tous l'occasion de vivre un temps fort, riche en rencontres, en émotions et en convivialité !

Scènes Nomades remercie chaleureusement :

- ses bénévoles pour leur participation active et leur fidélité
- les hébergeurs d'artistes
- les Lauriers Roses - foyer de vie de Chizé et leurs résidents qui viennent chaque année nous épauler
- le local jeune de Brioux pour leur investissement

LA LIBRAIRIE



26

Ouverture

Samedi 29, dimanche 30,
mercredi 3, samedi 6 et
dimanche 7 >
10h à 20h

Mardi 2, jeudi 4, vendredi 5 >
13h30 à 20h

Fermée le lundi 1^{er} juillet

La Librairie, dans la Grange de la Maison des Arts : ce sont des livres avec l'Imaginarium de Brioux, des disques vinyles et des cd de 33DEGRES de Melle, ainsi que des cartes postales, des accessoires signés Le Festival au Village, la revue du presse du Festival et un espace détente dans le jardin.

Tous les livres liés à notre cousinade Maison Maria Casarès et la compagnie Veilleur®, seront en vente à la librairie du Festival.

LES EXPOSITIONS ET ATELIERS



Librairie

La D'Jo

Artiste peintre-plasticienne

Le support visuel de cette 35^e édition :
c'est son œuvre !

L'univers singulier et coloré de La D'Jo est
à découvrir ! Ses peintures et ses sculptures
s'inspirent du monde du spectacle : cirque,
théâtre de rue... des arts vivants en général.

À partir de 8 ans (ou de 5 ans
si l'enfant est accompagné)

Samedi 29 › 10h à 12h

Dimanche 30 ›

10h à 12h et 17h à 19h

Samedi 6 et dimanche 7 ›

10h à 12h

Jardin maison des arts

Tarif › 15€ par personne
payable sur place

Atelier de construction avec La D'jo

Ateliers d'arts plastiques autour du thème
de l'itinérance et du cirque. Venez rejoindre
l'aventure et construire votre roulotte,
chapiteau ou caravane. Ce voyage artistique
vous permettra d'utiliser différents matériaux,
de vous amuser autour de la couleur et des
formes et surtout de laisser libre court à votre
imagination !"

Découverte des arts du cirque

CIRQUE EN SCÈNE

À partir de 3 ans
Mercredi 3 › 14h à 15h30,
15h30 à 17h, 17h à 18h30
Boutonnaise
et jardin de la Boutonnaise

Tarif › 2€ par personne
payable sur place



La Terrasse, au cœur du festival

La Terrasse, c'est la Place du Champ de Foire transformée en immense guinguette, avec ses kiosques, ses tables, ses arbustes, ses parasols, sa scène, ses guirlandes et ses concerts...

On vient y dîner, échanger avec des artistes, discuter, écouter de la musique, danser, partager... on y passe toujours un bon moment, en famille ou entre amis !

À la Terrasse, vous trouverez :

- **Le Festi'Resto**

Une restauration à base de produits locaux de qualité (dont le célèbre pied de cochon !), un stand de frites, des gourmandises sucrées...

La vaisselle est jetable mais recyclable !

- **Le Festi'Bar**

Retrouvez-vous autour d'un thé ou d'un café, d'une boisson fraîche avec ou sans alcool, d'un Pineaujito maison ou de la moins locale mais tellement célèbre "Marga du Festival" (à consommer avec modération) !

Ouvert tous les soirs
à partir de 18h30

Fermé lundi 1^{er} juillet

Ouvert tous les jours
jusqu'à 1h

Fermé lundi 1^{er} juillet

**l'entrée sur la place sera
exceptionnellement payante
à l'occasion du concert
de Sanseverino, le 4 juillet
à partir de 18h.**



Un festival éco-responsable

Le Festival est engagé depuis de nombreuses années dans une démarche éco-responsable : circuits courts, produits bio, tri des déchets, compost pour la cantine, gourdes pour les bénévoles et les artistes, fontaines à eau, toilettes sèches, collecte des mégots pour recyclage, réduction des plastifications...

Et bien sûr le module de co-voiturage sur le site du Festival !

www.festivalauvillage.fr/pratique/venir-a-brioux

**Nous avons besoin
de vous pour réduire
l'impact du Festival
sur l'environnement !**

Coproductions et crédits

Cousinade Maison Maria Casarès et compagnie Veilleur® - photo © Joseph Banderet. **Les Enfants terribles**, Maria Casarès et Gérard Philippe MAISON MARIA CASARES - photo © Fitiñjan Fonds association Jean Vilar. Palais de verre COMPAGNIE VEILLEUR® - photo © Joseph Banderet. **Le Tartuffe ou l'Hypocrite** COMPAGNIE VEILLEUR® - photo © Christophe Raynaud de Lage. Production : Veilleur®. Coproduction : Théâtre Jean Lurçat - Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre Chevilly-Larue André Malraux, AGORA à Boulazac, OARA, Théâtre de Thouars - Scène conventionnée, Les Scènes du Jura - Scène nationale. Partenaires et soutiens : Maison Maria Casarès - CNDC - Théâtre Ouvert - OARA. Le texte « Le Tartuffe ou l'Hypocrite » est édité aux Éditions Portaparole. Veilleur® est conventionné par le ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-aquitaine) et soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine ainsi que la Ville de Poitiers. **I love you two CIRCUS I LOVE YOU** - photo © Minja Kaukoniemi. Coproducteurs : Sirkus Aikamoinen, Réseau Grand CIEL, Les Transversales - Scène Conventionnée. Cirque de Verdun, Le Palc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne, Cirk Eole - Montigny-lès-Metz, UP - Circus & Performing arts - Bruxelles, Archaos - Pôle national cirque - Marseille. Soutien résidences Les Transversales - Scène Conventionnée Cirque de Verdun ; Le Palc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne ; Cirk Eole - Montigny-lès-Metz ; Espace Périphérique, La Villette - Paris ; UP - Circus & Performing arts - Bruxelles. Subventions : Swedish Arts Council (Kulturrådet). **Les yeux de Taqji CIE PANAME PILOTIS** - photo © Alejandro Guerrero. Une production Paname Pilotis. Avec le soutien du Théâtre Paris Villette, des Studios de Virecourt, du Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre Eurydice ESAT, de la Mairie de Treigny, d'Avignon Festival & compagnies et de la SPEDIDAM. Projet soutenu grâce au soutien de l'Adami Copie Privée. **Cache-cache sauvage CIE ADIEU PANURGE** - photo © Adieu Panurge. Création juin 2024 - Festival au Village, Scènes Nomades. Production Adieu Panurge. **Scène ouverte COLLECTIF JEUNE** - photo © Stéphane Roche. **La forge d'Héphaïstos LOCAL JEUNE** - photo © Stéphane Roche. **Cirque en scène fait ses numéros ATELIER GROUPE ADOS** - photo © Stéphane Roche. **Manières d'être vivant CLUB THÉÂTRE DU LYCÉE JEAN MACÉ DE NIORT** - photo © NC. **La brise de la pastille CIE GALAPIAT** - photo © NC. Production : Galapiat Cirque. Accueil en résidence : Association La Loggia - Arrête ton Cirque - Paimpont ; Galapiat Cirque - Tant qu'il y aura des Mouettes - Langueux ; P'tit Cirk - Pont Menou ; Le Grand Pré - Langueux ; Espace Sainte Anne - Mairie de Lannion. Galapiat Cirque est soutenu pour son fonctionnement par la Région Bretagne et le département des Côtes d'Armor. Le collectif est conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. **Teklemek SUD CULTURE / LE 15ÈME ART** - photo © Achille Kempf. **Benoit. H** - photo © NC. **Je suis un lac gelé COMPAGNIE VEILLEUR®** - photo © Joseph Banderet. Production : Veilleur®. Coproduction : Les Plateaux Sauvages et la Scène nationale d'Aubusson. Partenaires et soutiens : La Maison Maria Casarès - Centre culturel de rencontre et Maison des illustres et de l'Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine. Veilleur® est conventionné par le ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-aquitaine) et subventionné par la Région Nouvelle-Aquitaine ainsi que la Ville de Poitiers. **Le Grand 49.9 CIE LE PISTON ERRANT** - photo © Carsten Bockermann. Production déléguée : ACROCS Productions. Coproduction : CNAREP Les Ateliers Frappaz - Villeurbanne, Le Garage moderne - Bordeaux, L'iddac - agence culturelle de la Gironde, L'association Le Piston Errant. Soutiens à la création : L'ADAMI, Le fond d'aide à la création de la ville de Bordeaux, Gironde - le département, L'OARA - Office Artistique pour la Région Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, la DRAC Nouvelle-Aquitaine - plan de relance. Les accueils en résidence : Générik Vapeur - La cité des arts la rue - Marseille, La Laverie - Saint-Etienne, Les Oiseaux Mécaniques - Lestiac-sur-Garonne, ZO Prod - Poitiers, Odonien - Köln. **Ritournelle CIE SUR QUEL PIED DANSER** - photo © Yoann Audouin. **Swing Family** - photo © NC. **Manitoba - Six façons d'crever dans l'bois CIE LE CRI DES OGRES** - photo © Florian Salese. Production Théâtre des Ilets CDN de Montluçon. **Lanterne magique 2.0 CIE ATELIER MÉCANIQUE GÉNÉRALE CONTEMPORAINE** - photo © Romain Montalban. Production : Atelier de Mécanique Générale Contemporaine. Partenaires : CDC Convergence Garonne et CDC du Réolais en Sud-Gironde (Parcours "Au fil de l'eau") / Théâtre La Boîte à Jouer - Collectif Bordonor / ADDA du Tarn - Canopé Tarn / Centre Social et Culturel Les Jardins d'Akazoul et mairie de Ste-Eulalie / DRAC Nouvelle Aquitaine. Accueils en résidence : Médiathèque de Podensac / Médiathèque de Ste-Eulalie / Lycée Jean Renou de La Réole / Structure Clisthène-Colège du Grand Parc à Bordeaux / Collège de Lacauze (81). La compagnie est soutenue par le ministère de la Culture - DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde. **Gros COMPAGNIE VEILLEUR®** - photo © Christophe Raynaud de Lage. Production : Veilleur®. Coproduction : Les Quinconces - L'Espal, Scène Nationale du Mans, Les Scènes du Jura - Scène Nationale, La Scène Nationale d'Aubusson, Le Théâtre de Thouars - Scène Conventionnée, Théâtre des Bergeries, l'OARA, Le Théâtre de Chevilly-Larue. Partenaires et soutiens : Avec le soutien de La Maison Maria Casarès - Centre culturel de rencontre et Maison des illustres. Texte écrit dans le cadre de Partir en Ecriture, dispositif d'aide à l'écriture mis en place par Le Théâtre de la Tête Noire Saran et lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA. Texte édité aux éditions Théâtrales. Veilleur® est conventionné par le ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-aquitaine) et soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine ainsi que la Ville de Poitiers. **Sauver Richard**

MASH-UP PRODUCTION - photo © Romain Dumazer. Production Mash-Up Production. Coproductions OARA - Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine ; Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle Aquitaine, La Rochelle ; Scènes nomades, Brioux-sur-Boutonne ; Festival Ah?, Parthenay. Soutiens La Quintaine, Chasseneuil-du-Poitou ; Les Studios de Virecourt, Boivre-la-Vallée ; Le Château, CdC4B sud-Charente ; Théâtre ONYX, Saint-Herblain ; Ville de Saint-Hilaire-de-Riez ; La Bouli', scène culturelle des MJC Sud Vienne ; Réseau 535 - spectacle vivant en Nouvelle Aquitaine ; ministère de la Culture - DRAC Nouvelle Aquitaine ; ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse - FDVA ; Département de la Vienne ; Ville de Poitiers ; La copie privée ; Fonds d'insertion professionnelle de l'Ecole supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine et de l'Ecole supérieure de théâtre de l'Union, financés par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC ; Nouvelle-Aquitaine. Spectacle lauréat de l'aide à l'écriture pour l'espace public 2022 de l'association Beaumarchais-SACD. **En cas de péril imminent CIE LA MARTINGALE** - photo © Maxime Debernard. Coproduction : Malraux scène nationale CHAMBERY SAVOIE, TAP Théâtre Auditorium de Poitiers scène nationale Poitiers, Carré-Colonnes scène nationale Bordeaux Métropole St Médard-en-Jalles, Théâtre de Gascogne scène conventionnée Mont de Marsan, 3T scène conventionnée Châtelleraut, Théâtre ONYX scène conventionnée Saint Herblain, Théâtre de La Coupe d'Or scène conventionnée Rochefort, La Palène Rouillac, OARA Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine. Aide à la création : Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine et Ville de Poitiers. La Cie est conventionnée par la région Nouvelle-Aquitaine. **Ape Man** - photo © Wen Wenshuai. **Les Labo(s) CIE LA MARTINGALE** - photo © Armelle Dousset. La cie est conventionnée par la région Nouvelle Aquitaine, soutenue par la ville de Poitiers. **Tiens Tiens CIE LES ARRACHEURS DE DENTS** - photo © NC. **Sanseverino** - photo © NC. **Lemonfly** - photo © Christian Picot. **La Vague CIE LES CHIENS ANDALOUS** - photo © Tanguy Mendrisse. Production : Les Chiens Andaloux. Co-production : L'OARA, Office artistique de La Région Nouvelle-Aquitaine, Le Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale, Le Théâtre de Thouars, Scène Conventionnée, Le Gallia Théâtre, Scène Conventionnée de Saintes. Avec le Soutien de : La DRAC Nouvelle-Aquitaine ; La Région Nouvelle-Aquitaine Le Département de La Charente, Grand Angoulême et de la Spedidam et l'Adami. Avec le Soutien de : L'Onde, Centre d'Art, Scène Conventionnée de Velizy-Villacoublay. Les 3T, Scène Conventionnée de Châtelleraut, La Maison Maria Casarès. **Wunder Petrol MINUIT COMPAGNIE** - photo © Vincent Muteau. Une création 2022 du Cirque Rouages avec le soutien financier de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est et du département de la Meuse. Coproductions et accueils en résidence : Le Palc - PNC Grand Est, Le Fourneau - CNAREP Bretagne, Chalons dans la Rue - CNAREP Chalons-sur-Saône. Coproductions : Le Cratère - Scène nationale d'Alès, Atelier 231 - CNAREP Sotteville-lès-Rouen, La Cascade - PNC Auvergne Rhône-Alpes, Parc du Haut-Fourneau U4 - Val de Fensch, Centre Culturel du Braban Wallon. Accueils en résidence : le 37^{ème} parallèle - Tours, Le Point Haut - Tours. Soutiens : Compagnie Off, Equinoxe - Scène Nationale de Châteauroux. **Nuits blanches CIE KILOMÈTRE ZÉRO** - photo © Joseph Banderet. La Maison Maria Casarès, cie anima motrix, Région Hauts-de-France, Théâtre du Nord, ministère de la Culture. **Les Crieurs de toit - Venez on s'en va ! Y'A COMME UN LÉZARD PRODUCTION** - photo © JP Phot. **Le songe d'une nuit d'été CIE ADN** - photo © NC. Avec le soutien du TnBA et de l'estba. **Styx CIE PRODUCTEURS DE VENT** - photo © Nicole Naios. **Le Poitevinologue CIE LES MATAPESTE** - photo © Catherine Gransard. Production : UPCP - MÉTIVE - Union Pour la Culture Populaire en Poitou-Charentes et Vendée - Maison des Cultures de Pays. Partenaires : La DRAC - La Région Nouvelle-Aquitaine - Le département des Deux-Sèvres - La ville de Parthenay. Soutien : l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes, Moulin du Marais. Diffusion : Les Matapeste. **Waterplouf, noyade interdite CIRQUE EN SCÈNE** - photo © Marie-Françoise Bloufflet. Production Cirque en Scène. Co-productions Le Moulin du Roc Scène Nationale de Niort et Ré Domaine Culturel La Maline Ile de Ré. Accueils en résidence et partenaires : Espace Agapit Saint Maixent-L'Ecole - MPT Aiffres - La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne - Mairie de Melle - CSC Le Pertuis La Rochelle - La Fabrik - Saint-Pardoux - CSC Alexis Perret - Serres-Castets - Association Entraacte - Mugron - Association A4 - Saint-Jean d'Angély - Ville de Melle - Association Scènes Nomades Brioux-sur-Boutonne. Avec le soutien de la ville de Niort, du Conseil Départemental des Deux-Sèvres, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de l'OARA. **Uku Rebel Sun Song** - photo © Uku Rebel Sun Song. **Le Bal Irrésistible COLLECTIF LE BRINGUEBAL** - photo © Marcella Barbieri. **Le Bal des Filles CIE inEX** - photo © NC. Avec le soutien de la ville de Romainville et la Barakatarte. **Pierre et le loup ORCHESTRE DE CHAMBRE DE NOUVELLE AQUITAINE (OCNA)** - photo © Nicolas Larssonau. OCNA L'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine est subventionné par la région Nouvelle-Aquitaine, le ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), la ville de Poitiers, et reçoit le soutien du Fonds MAIF pour l'Éducation, du Crédit Mutuel et de MACE imprimerie. L'OCNA est membre de l'Association Française des Orchestres. **Prodiges COMPAGNIE VEILLEUR®** - photo © Jean-Louis Fernandez. **Les bénévoles** - photo © Dominique Ménard. **La Librairie** - photo © Dominique Ménard. **Les expositions** - photo © Julie Brossard-Fabry. **La Terrasse** - photo © Stéphane Roche. **Festival éco-responsable** - photo © Stéphane Roche.

Devenez partenaire(s)

Vous aimez le Festival, vous souhaitez le soutenir, vous souhaitez continuer à partager rires et émotions avec famille, amis, voisins et un public chaque année plus nombreux ?

Vous êtes un particulier

Rejoignez-nous, vous bénéficierez depuis la loi du 1^{er} août 2003, d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant du don (dans la limite de 20 % du montant imposable).

Vous êtes une entreprise

Rejoignez-nous ! Le mécénat d'entreprise est un soutien financier ou matériel à une action d'intérêt général.

Vous bénéficierez d'une réduction d'impôts de 60 % du montant du versement, dans la limite de 0,5 % du C.A. HT (avec la possibilité d'un report sur les 5 exercices suivants).

Le mécénat se construit ensemble, contactez-nous !

05 49 27 57 95 - administration@scenesnomades.fr

Document de remise de don en téléchargement sur festivalaUVillage.fr/participez/partenariat-mecenas-culturel

Merci aux commerçants et artisans pour leur soutien.

PÂTISSÈVRE

Artisan biscuitier de Brioux



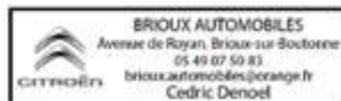
STUDIO SAINT-IL'HAIR

Coiffure



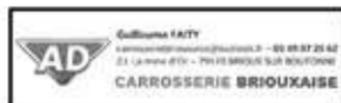
MELLECOM

Matériel informatique et internet



L'ATELIER BEAUTÉ

Coiffure & esthétique



GARAGE BELLIVIER

Garage automobile



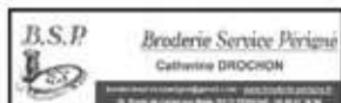
ESPACE VGT'AL

Alimentation animale
Jardinerie - Pêche



COUTURE FRANCETTE

Retouche - Mercerie - Laine



FRANÇOIS CORNIÈRE

Tabac - Presse - Essence
Quincaillerie



LE RANCH
BAR • TABAC • CAVE • FOL

© BRIOUX-SUR-BOUQUONNE
05 49 48 01 27 • 01

HCCB 

Hivernage • Gardiennage
Camping-car / caravane / bateau
& Location de bureaux ...

93 avenue de Portieux - 79170 Brioux sur Bouquonne
Tél. 06 81 98 98 41



BLANCHARD
PEINTURE

Recommandé de 20 à 27 ans
Peinture intérieur & Extérieur - Vitraux

BLANCHARD Remy
06 06 95 92 11

10 rue de la Chapelle - 79170 Brioux sur Bouquonne
05 49 07 54 15



L'OPTICIEN
QUI BOUGE

VOTRE OPTICIEN A DOMICILE
CHAIGNEAU ELODIE

96 Rue du Commerce
79170 BRIOUX SUR BOUQUONNE

07 85 72 62 99

www.opticienqui bouge.fr



Pautrot-Houmeau
Ambulances - Taxis

14 Chemin de Fesneau
79170 BRIOUX SUR BOUQUONNE
05 49 07 54 15

AKOYAS MELLE

BILAN DE COMPETENCES RECRUTEMENT
ENTRETIEN PROFESSIONNEL QVT
FORMATION CREATION D'ENTREPRISE

Patrice BALKERY, 06 34 19 57 84 pbalkery@akoyas.fr



Johnny Guillot
06 70 80 81 00 - guillotjohn@gmail.com

Médecin généraliste Intégriste & ostéopathe
Epileptologie - Agencement - Soins
Néon & Néonologie

5 rue Guillot - 8 rue de la Chapelle - 79170 Brioux sur Bouquonne



Pharmacien
éducateur
de santé



Maintenance
partiel et total
Dépannage
Moteur
électrique
domestique

SEB'ELEC 79

Et aussi
Informatique
Alarme
Intrusion
Alarme
Incendie

EIRL Guérin Sébastien - Maisonnay
Électricité générale | Électricité industrielle
sebastien.guerin79@orange.fr
06 76 57 39 33/05 49 07 48 09



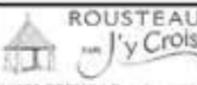
Fauzeau
CARRIERS - DÉMÉNAGEMENTS

Résidence
Saint-Jacques
CARRIERS - DÉMÉNAGEMENTS

79500 Saint-Léger-de-la-Martinière



VOYAGES
SARRAZIN
BRIOUX SUR BOUQUONNE



ROUSTEAU
J'y Crois

Paysans
vigierons
Bio
en Charente

16370 BRÉVILLE - www.jycrois.com - 05 45 81 82 70

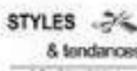


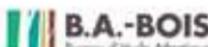
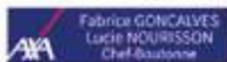
Jeunes Associés 79@gmail.com
#JeunesAssociés 79170 **BRIOUX**

Associations /
Bars /
Particuliers

06 81 85 59 09

Le Festival au Village remercie les entreprises partenaires pour leur soutien.





Billetterie

COMMENT RÉSERVER ET RETIRER VOS PLACES ?

Achat de vos billets en ligne : à partir du 3 juin
Sur le site www.festivalauvillage.fr : rubrique "billetterie".

À La Maison des Arts : à partir du 12 juin

18 place du champ de foire - 79170 Brioux-sur-Boutonne
05 49 27 31 96 - reservations@scenesnomades.fr.
Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30, le samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Pendant le festival : un seul point de vente (pas de billetterie aux entrées de spectacles). Tous les jours de 10h à 21h (sauf lundi 1^{er}).

Par courrier :

Envoyez le bulletin de réservation accompagné de votre règlement et des justificatifs de réduction à "Bureau du festival, 3 rue Saint-Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne". Joignez une enveloppe affranchie (2 timbres > 20 g) pour l'envoi à domicile.

À Melle : à l'Office du Tourisme du Pays Mellois, 2 place Bujault
- 05 49 29 15 10 - aux horaires d'ouverture. (paiement carte bancaire ou espèces uniquement).

MOYENS DE PAIEMENT

Carte Bancaire, chèque à l'ordre de Scènes Nomades, chèques vacances, chèques culture, passeport Cezam PLC, espèces.

LES TARIFS

Tarif A : plein tarif.

Tarif B : adhérents Scènes Nomades et structures Réseau 535, carte Cezam.

Tarif C : - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, apprentis, personnes en situation de handicap.

Formule individuelle personnalisée (voir bulletin de réservation pour les spectacles possibles) :

ABT 6 : à partir de l'achat de 6 spectacles différents par personne.

ABT 10 : à partir de l'achat de 10 spectacles différents par personne.

Groupes, nous consulter.

INFORMATIONS IMPORTANTES

> Nous vous invitons à prendre vos places en ligne ou à réserver et venir retirer vos billets en amont du Festival aux horaires d'ouverture, au plus tard 1 heure avant le début du spectacle.

> Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous le signaler au moment de la réservation afin que nous préparions au mieux votre venue.

> Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation d'un spectacle par l'organisateur. Si la représentation doit être interrompue au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.

> L'ouverture des lieux de spectacles se fera 15 à 30 minutes avant l'heure de la représentation.

> Par respect pour le public et sur demande des compagnies, l'accès au spectacle pourra vous être refusé en cas de retard.

Bulletin de réservation spectacles

À envoyer avant le 22 juin

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. : _____ Email : _____

Nom des titulaires des abonnements : _____

TARIFS EN EUROS

		Tarif A	Tarif B	Tarif C	Abo 6	Abo 10	Gratuit	TOTAL
VENDREDI 28 JUIN								
20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite / dîner inclus	25 x ...	20 x ...	15 x ...	20 x ...	15 x ...		
21h30	I love you two	20 x ...	16 x ...	12 x ...	16 x ...	12 x ...		
SAMEDI 29 JUIN								
11h	Les Yeux de Taqqi	10 x ...	8 x ...	5 x ...				
14h	Cache-Cache sauvage	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
15h45	Les Yeux de Taqqi	10 x ...	8 x ...	5 x ...				
15h45	La Brise de la pastille	13 x ...	11 x ...	9 x ...	11 x ...	9 x ...		
17h15	Cirque en scène + Les Athlètes						x ...	
17h15	Teklemek	13 x ...	11 x ...	9 x ...	11 x ...	9 x ...		
20h30	Cache-Cache sauvage	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite / dîner inclus	25 x ...	20 x ...	15 x ...	20 x ...	15 x ...		
21h30	I love you two	20 x ...	16 x ...	12 x ...	16 x ...	12 x ...		
DIMANCHE 30 JUIN								
11h	Je suis un lac gelé	8 x ...	8 x ...	5 x ...				
14h30	Le Grand 49,9	15 x ...	13 x ...	10 x ...	13 x ...	10 x ...		
14h30	Ritournelle	10 x ...	8 x ...	5 x ...				
16h	La Brise de la pastille	13 x ...	11 x ...	9 x ...	11 x ...	9 x ...		
16h	Je suis un lac gelé	8 x ...	8 x ...	5 x ...				
17h30	Swing Family	13 x ...	11 x ...	9 x ...	11 x ...	9 x ...		
18h	Ritournelle	10 x ...	8 x ...	5 x ...				
19h30	Le Grand 49,9	15 x ...	13 x ...	10 x ...	13 x ...	10 x ...		
20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite / dîner inclus	25 x ...	20 x ...	15 x ...	20 x ...	15 x ...		
20h45	Manières d'être vivant						x ...	
21h30	I love you two	20 x ...	16 x ...	12 x ...	16 x ...	12 x ...		
21h45	Manitoba - Six façons d'crever...	14 x ...	12 x ...	9 x ...	12 x ...	9 x ...		
MARDI 2 JUILLET								
18h30	Gros	13 x ...	11 x ...	9 x ...	11 x ...	9 x ...		
22h	Sauver Richard	14 x ...	12 x ...	9 x ...	12 x ...	9 x ...		
22h	En cas de péril imminent	15 x ...	13 x ...	10 x ...	13 x ...	10 x ...		

[...]



Bulletin de réservation spectacles (suite)

[...]

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Abo 6	Abo 10	Gratuit	TOTAL
MERCREDI 3 JUILLET							
16h Lanterne Magique 2.0	8 x ...	8 x ...	5 x ...				
18h30 Gros	13 x ...	11 x ...	9 x ...	11 x ...	9 x ...		
21h Sauver Richard	14 x ...	12 x ...	9 x ...	12 x ...	9 x ...		
21h30 En cas de péril imminent	15 x ...	13 x ...	10 x ...	13 x ...	10 x ...		
JEUDI 4 JUILLET							
18h30 Les Labos	13 x ...	11 x ...	9 x ...	11 x ...	9 x ...		
18h30 Tiens Tiens	5 x ...	5 x ...	5 x ...				
21h30 Sarseverino	10 x ...	10 x ...	10 x ...				
VENREDI 5 JUILLET							
18h30 Lemonfly	13 x ...	11 x ...	9 x ...	11 x ...	9 x ...		
20h La Vague	14 x ...	12 x ...	9 x ...	12 x ...	9 x ...		
20h30 Les Nuits Blanches / dîner inclus	25 x ...	20 x ...	15 x ...	20 x ...	15 x ...		
22h30 Wonder Pétrol	14 x ...	12 x ...	9 x ...	12 x ...	9 x ...		
SAMEDI 6 JUILLET							
14h30 Le Songe d'une Nuit d'été	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
14h30 Le Poitevinologue	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
16h Waterplouf, noyade interdite	12 x ...	10 x ...	6 x ...	10 x ...	8 x ...		
16h Styx	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
17h30 Le Songe d'une Nuit d'été	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
20h30 Les Nuits Blanches / dîner inclus	25 x ...	20 x ...	15 x ...	20 x ...	15 x ...		
22h30 Wonder Pétrol	14 x ...	12 x ...	9 x ...	12 x ...	9 x ...		
DIMANCHE 7 JUILLET							
14h30 Styx	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
14h30 Le Bal des Filles	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
15h30 Le Poitevinologue	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
17h Pierre et le Loup	14 x ...	12 x ...	9 x ...	12 x ...	9 x ...		
17h Le Bal des Filles	12 x ...	10 x ...	8 x ...	10 x ...	8 x ...		
TOTAL SPECTACLES						
Adhésion 2024						
Don						
Billetterie solidaire						
MONTANT TOTAL						

INSCRIPTION AUX JEUX DE RÔLES

Nombre de personnes

SAMEDI 29 JUIN	
14h La forge d'Héphaïstos	
14h30 La forge d'Héphaïstos	
15h La forge d'Héphaïstos	
15h30 La forge d'Héphaïstos	
DIMANCHE 30 JUIN	
14h La forge d'Héphaïstos	
14h30 La forge d'Héphaïstos	
15h La forge d'Héphaïstos	
15h30 La forge d'Héphaïstos	



Infos pratiques

Devenez adhérent !

En adhérent, vous soutenez l'action de Scènes Nomades. L'adhésion est valable du 1^{er} janvier au 31 décembre 2024.

Elle vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur les spectacles de Scènes Nomades et dans les structures adhérentes au Réseau 535.

Adhésion individuelle : 20 €

Adhésion famille : 30 €.

Bulletin en téléchargement sur :

www.helloasso.com/associations/scenes-nomades/adhesions/adhesion-scenes-nomades-2024

Conditions d'accueil sur le site et aux spectacles

Toutes les mesures sont prises pour garantir l'accueil, le confort et la sécurité du public.

Le placement est libre pour tous les spectacles. Vous êtes accueillis et accompagnés par une équipe constituée de bénévoles pour le placement.

> Tous les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, nous vous remercions de nous contacter en amont pour faciliter votre accueil.

> Dans les lieux de spectacles, il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer la représentation. Les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée de la représentation.

Les informations, les spectacles et les horaires présents dans ce programme restent susceptibles de changements au moment où nous imprimons ce document. Retrouvez toutes les infos sur le site du festival.

À voir, à faire

Pour préparer votre séjour et trouver les bonnes adresses, contactez l'Office du Tourisme du Pays Mellois : decouvertes.paysmellois.org - 05 49 29 15 10

Spectateur solidaire

Scènes Nomades vous propose de devenir spectateur solidaire, pour permettre aux bénéficiaires de l'association Le Relais Epicerie Sociale et à des adhérents du Centre Socio Culturel du Mellois d'accéder aux spectacles grâce à vos dons.

Comment ?

En donnant, vous permettrez à une personne d'assister à un spectacle.

Le prix minimum pour une place est de 5 €. Vous pouvez donner plus si vous le souhaitez. Ce projet ouvre droit à une déduction fiscale, quel que soit le montant de votre don (66 % pour les particuliers).

Pour plus d'informations, renseignez-vous à la billetterie.

Récapitulatif des spectacles

VENDREDI 28 JUIN

20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite + Repas	Veilleur®	LA CORDERIE	2h
21h30	I love you two	Circus I Love You	CHAPITEAU PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h

SAMEDI 29 JUIN

11h	Les yeux de Taqqj	Paname Pilotis	LA BOUTONNAISE	45 min
14h	Cache-cache sauvage	Adieu Panurge	ÎLOT DE LA BOUTONNE	1h15
14h	La forge d'Héphaïstos	Local Jeunes	LOCAL JEUNES	20 min
14h30	La forge d'Héphaïstos	Local Jeunes	LOCAL JEUNES	20 min
15h	La forge d'Héphaïstos	Local Jeunes	LOCAL JEUNES	20 min
15h30	La forge d'Héphaïstos	Local Jeunes	LOCAL JEUNES	20 min
15h45	Les yeux de Taqqj	Paname Pilotis	LA BOUTONNAISE	45 min
15h45	La brise de la pastille	Galapiat	PRÉ DES ÉCOLES	55 min
17h15	Cirque en scène fait ses numéros + les Athlètes dans leur tête	Cirque en Scène + Lycée Desfontaines	JARDIN DE LA BOUTONNAISE	1h30 Gratuit
17h15	Teklemek	Sud Culture / Le 15 ^{ème} Art	COUR CASTOR	1h30
19h15	Scène ouverte	Collectif Jeune	PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h Gratuit
20h30	Cache-cache sauvage	Adieu Panurge	ÎLOT DE LA BOUTONNE	1h15
20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite + Repas	Veilleur®	LA CORDERIE	2h
21h30	I love you two	Circus I Love You	CHAPITEAU PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h
23h	Benoit. H		PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h30 Gratuit

DIMANCHE 30 JUIN

11h	Je suis un lac gelé	Veilleur®	SALLE DE LA MAIRIE	40 min
14h	La forge d'Héphaïstos	Local Jeunes	LOCAL JEUNES	20 min
14h30	La forge d'Héphaïstos	Local Jeunes	LOCAL JEUNES	20 min
14h30	Le Grand 49,9	Le piston errant	COUR PELLEVOISIN	1h05
14h30	Ritournelle	Sur quel pied danser	COUR CHANTECLERC	45 min
15h	La forge d'Héphaïstos	Local Jeunes	LOCAL JEUNES	20 min
15h30	La forge d'Héphaïstos	Local Jeunes	LOCAL JEUNES	20 min
16h	La brise de la pastille	Galapiat	PRÉ DES ÉCOLES	55 min
16h	Je suis un lac gelé	Veilleur®	SALLE DE LA MAIRIE	40 min
17h30	Swing Family		COUR CASTOR	1h30
18h	Ritournelle	Sur quel pied danser	COUR CHANTECLERC	45 min
19h30	Le Grand 49,9	Le piston errant	COUR PELLEVOISIN	1h05
20h30	Le Tartuffe ou l'Hypocrite + Repas	Veilleur®	LA CORDERIE	2h
20h45	Manières d'être vivant	Lycée Jean Macé	JARDIN DE LA BOUTONNAISE	1h Gratuit
21h30	I love you two	Circus I Love You	CHAPITEAU PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h
21h45	Manitoba - Six façons d'crever...	Le cri des Ogres	LA BOUTONNAISE	1h

MARDI 2 JUILLET

18h30	Gros	Veilleur®	LA CORDERIE	1h
22h	Sauver Richard	Mash-Up Production	COUR PELLEVOISIN	1h30
22h	En cas de péril imminent	La Martingale	LA BOUTONNAISE	1h25

MERCREDI 3 JUILLET

16h	Lanterne magique 2.0	Atelier Mécanique Générale Contemporaine	SALLE DE LA MAIRIE	45 min
18h30	Gros	Veilleur®	LA CORDERIE	1h
19h30	Ape Man		GRANDE SCÈNE	1h30 Gratuit
21h	Sauver Richard	Mash-Up Production	COUR PELLEVOISIN	1h30
21h30	En cas de péril imminent	La Martingale	LA BOUTONNAISE	1h25

JEUDI 4 JUILLET

18h30	Les Labos	La Martingale	COUR CASTOR	1h
18h30	Tiens Tiens	Les arracheurs de dents	PRÉ DES ÉCOLES	45 min
21h30	Sanseverino		GRANDE SCÈNE	1h30

VENDREDI 5 JUILLET

18h30	Lemonfly		COUR CASTOR	1h30
20h	La Vague	Les Chiens Andalous	LA BOUTONNAISE	1h45
20h30	Les nuits blanches + repas	Kilomètre Zéro	LA CORDERIE	2h10
22h30	Wonder Petrol	Minuit Compagnie	PRÉ DES ÉCOLES	50 min
23h30	Les Crieurs de toit - Venez on s'en va !	Y'a comme un lézard Production	GRANDE SCÈNE	1h30 Gratuit

SAMEDI 6 JUILLET

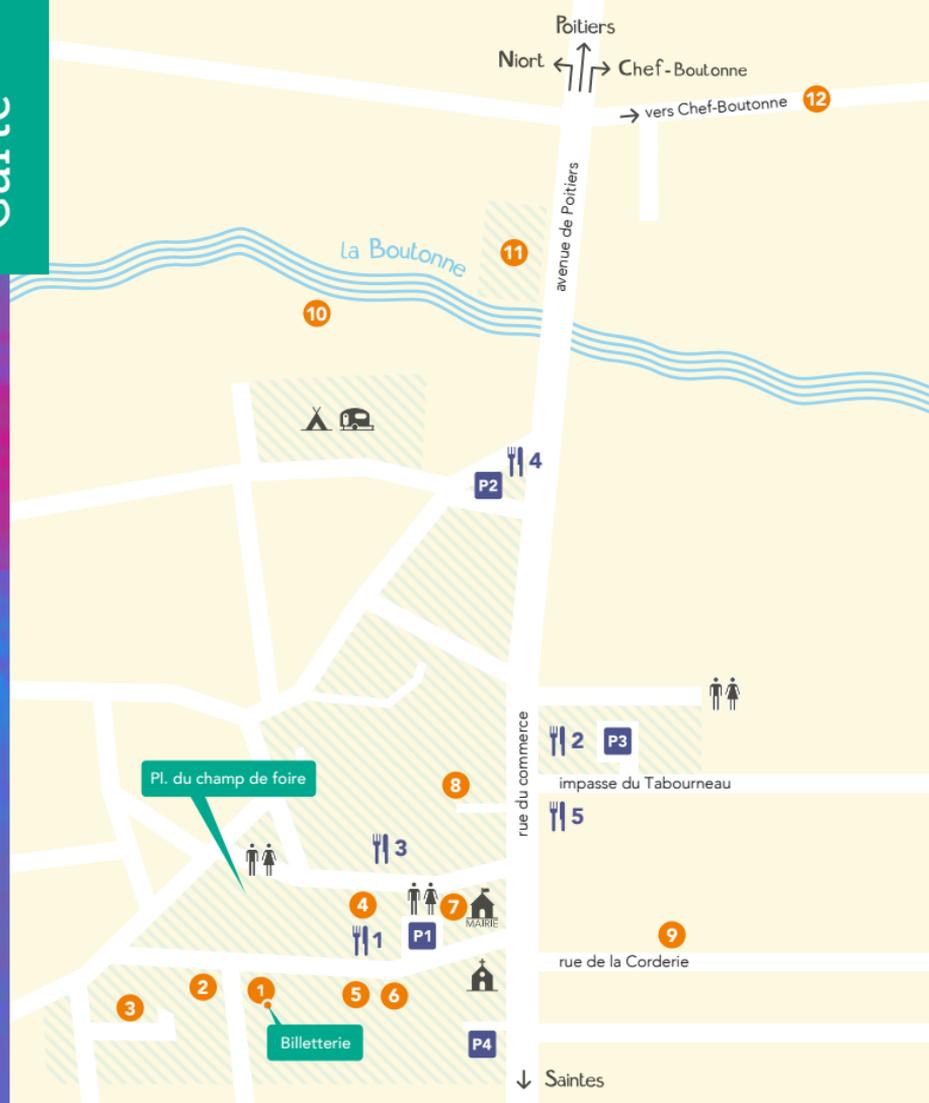
14h30	Le songe d'une nuit d'été	ADN	PRÉ DES ÉCOLES	1h20
14h30	Le Poitevinologue	UPCP Métive	COUR PELLEVOISIN	55 min
16h	Waterplouf, noyade interdite	Cirque en Scène	LA BOUTONNAISE	55 min
16h	Styx	Producteurs de vent	SALLE DE LA MAIRIE	45 min
17h30	Le songe d'une nuit d'été	ADN	PRÉ DES ÉCOLES	1h20
19h	Uku Rebel Sun Song		GRANDE SCÈNE	1h15 Gratuit
20h30	Les nuits blanches + repas	Kilomètre Zéro	LA CORDERIE	2h10
22h30	Wonder Petrol	Minuit Compagnie	PRÉ DES ÉCOLES	50 min
23h30	Le Bal Irrésistible	Collectif Le Bringuebal	GRANDE SCÈNE	2h Gratuit

DIMANCHE 7 JUILLET

14h30	Styx	Producteurs de vent	SALLE DE LA MAIRIE	45 min
14h30	Le Bal des Filles	InEX	COUR CHANTECLERC	35 min
15h30	Le Poitevinologue	UPCP Métive	COUR PELLEVOISIN	55 min
17h	Pierre et le loup	Orchestre de Chambre de Nouvelle-Aquitaine	JARDIN DE LA FUIE	50 min
17h	Le Bal des Filles	InEX	COUR CHANTECLERC	35 min
18h30	Prodiges	Veilleur®	PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h Gratuit
20h	Palais de verre	Veilleur®	PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h Gratuit



Scannez ce QR code et découvrez un tableau très complet qui vous aidera à faire votre programmation jour par jour.



Lieux de spectacles

- 1 Maison des Arts, Billetterie, Librairie, Jardin
- 2 La Boutonnaise
- 3 Jardin de La Boutonnaise
- 4 Grande scène, Chapiteau, Terrasse
- 5 Cour Pellevoisin
- 6 Cour Castor
- 7 Salle de la mairie
- 8 Cour Chanteclerc
- 9 La Corderie
- 10 Îlot de la Boutonne
- 11 Le Pré des Écoles
- 12 Jardin de La Fuie, Vezaçais

Parking

- P1 Mairie
- P2 Place des Halles
- P3 Le Tabourneau
- P4 Intermarché

Restauration

- 1 La Terrasse du festival
- 2 Café du Centre et Restaurant À table 05 49 07 50 86
- 3 Auberge du Cheval Blanc 05 49 07 52 08
- 4 Le Ranch (bar - tabac - snack) 05 49 07 27 97
- 5 Boulangerie Le Puits Gourmand

Pratique

- Toilettes
- Camping

Organisation



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

Liberté
Égalité
Fraternité



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



SCÈNES NOMADES

3 rue Saint-Martin
79 170 Brioux-sur-Boutonne
05 49 27 57 95

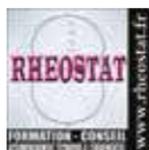
> administration@scenesnomades.fr

> scenesnomades.fr

Licence n° 2 : PLATESV-D-2023-002307

n° 3 : PLATESV-D-2023-0001511

AVEC LE SOUTIEN DE



Maison des Arts

LE FESTIVAL AU VILLAGE

REMERCIÉ CHALEUREUSEMENT :

La commune de Brioux et les services techniques,
la Communauté de Communes Mellois en Poitou
et le pôle technique,

la commune de Marigny,

la ville de Melle,

la ville de Niort,

le Moulin du Roc, Scène Nationale à Niort,

l'Office de Tourisme du Pays Mellois,

Volupté Florale,

Valérie Gaudin,

les chambres d'hôtes de la Fuie,

les donateurs,

les familles hébergeant les artistes,

les particuliers ouvrant leur cour,

l'équipe professionnelle du Festival,

les Lauriers Roses - Foyer de vie de Chizé,

le Local Jeunes de Brioux,

ainsi que tous les bénévoles.

CONCEPTION COMMUNICATION

Illustration couverture : La D'Jo

Création graphique : www.esclarmonde.fr

Impression : Imprimerie Prouteau

35^e Festival au Village

2024

POITIERS

NIORT

LA
ROCHELLE

Brioux-sur-
Boutonne

LIMOGES

ANGOULÊME

BORDEAUX

FESTIVAL
au **VILLAGE**
SOIF DE SPECTACLES !

www.festivalauvillage.fr
reservations@scenesnomades.fr
www.facebook.com/Festival.au.Village
Réservations : 05 49 27 31 96
(du 12 juin au 7 juillet)