

le **JAZZ** bat la campagne

festival 2025

du 17 mai
au 28 août

Parthenay
et Gâtine (79)



renseignements
www.lejazzbatlacampagne.com



ÉDITORIAL

Le *Jazz bat la campagne* reprend son itinérance pour vous emmener papillonner sur les routes de Gâtine, de Boussais à Saint-Pompain en passant par Xaintray et Moncoutant, et vous faire partager ses coups de cœur.

Suivez-nous! Ouvrez vos yeux et vos cœurs sur nos routes vallonnées, laissez vos oreilles frétiler et tapez du pied au rythme de la musique. Régalez aussi vos papilles avec des produits locaux: une planche de charcuterie, un peu de fromage, un petit verre de vin, une bière locale (à consommer avec modération, bien sûr)..

Oublions le monde qui nous entoure et laissons-nous emporter par la joie, la détente et le swing!

Du 11 au 13 juillet, la caravane du *Jazz bat la campagne*, posera ses instruments à Parthenay: déambulations festives en centre-ville et concerts gratuits sur les berges du Thouet.

Depuis 50 ans vous nous suivez... En 2025, l'aventure continue!



Samedi 17 mai
Boussais | La Cheurie
Répétition publique, concert gratuit

20 h 30

JAZZ À NEW PARTH'

photo Daniel Margreth



Jazz à New Parth' fête cette année ses quarante ans. C'est la formation de swing de Parthenay, un atelier de pratique musicale axé autour du swing et du jazz parfois plus contemporain.

C'est un big band, mais aussi et avant tout une grande aventure humaine depuis 1985!

Afin de fêter dignement cet anniversaire, Jazz à New Parth' prépare un nouveau spectacle et vous invite à venir les rencontrer à l'occasion de cette répétition ouverte au public.

Vendredi 23 mai
Saint-Pardoux | Foyer rural
Gratuit | **Buvette et restauration** sur place

19h 30

ORCHESTRE À L'ÉCOLE

En partenariat avec l'école de musique communautaire Parthenay-Gâtine. Dans une ambiance funk-jazz, durant trois ans, les élèves de l'école de Saint-Pardoux-Soutiers ont découvert la pratique des percussions, cuivres et bois. Ils nous offrent une restitution de leur travail.

21h 00

GROOVE CATCHERS EXTENDED

On s'accroche à son caleçon ! Pas un seul temps mort, de la relance et du rebond à revendre, cette fanfare connaît son affaire. Impossible d'oublier qu'on est fait d'une tête et de deux jambes.

Ils nous font de nouveau la joie de se joindre à nous pour accompagner les jeunes musiciens (GCE est le parrain musical de l'Orchestre à l'école). Ça va déménager !



Damien Bachere **soubassophone**
Johan Barrer **batterie**
Kevin Lucchetti **batterie**
Frank Vogler **trompette**
Gabriel Levasseur **trompette**
Michael Ballue **trombone**
Bastien Weeger **saxophone**

Mercredi 28 mai

Boussais | La Cheurie

Gratuit | **Buvette et restauration** sur place à partir de 19h30

21h00

LES BANDINI

Bandini une des grandes figures du rock parthenaisien. Au fil des années, ils ont su préserver leur réputation sur la scène locale. Bandini vient nous proposer un répertoire de créations et de reprises témoignant de leur passion pour le rock!



Patrice Cardineau **guitare, chant**

Éric Pelletier **batterie**

Jean-Philippe Coulais **basse**

Bénédicte Bernier **chœur**

Jean-Michel Metois **guitare**

Véronique Robin **chœur**

Pierre Brossard **guitare**

Nathalie Boudet **chœur**

Vendredi 13 juin

Moncoutant | Place de l'Hôtel de Ville

Gratuit | **Buvette et restauration** sur place

19h00

CREAMY MOUTH

Leur musique se trouve aux confluences du funk, de la soul, du rock et de la pop. Groupe phare de la scène groovy deux-séurienne, Creamy Mouth n'a qu'un seul objectif: vous faire bouger, sauter, vous déhancher et éventuellement boire une bière avec eux à la fin du concert. *Pleasure is our mission*, voici leur leitmotiv !



Pierre-Henri Simon **chant**

Laurent Fièvre **basse**

Bruno Auger **trompette**

Romain Lelièvre **clavier**

Julien Touzé **guitare**

Jérôme Lelong **batterie**

Fabien Gingreau **trompette**

21h00

LITTLE MOUSE & THE HUNGRY CATS



Une vraie bombe vocale, c'est un vrai show. La chanteuse a le blues dans le sang, mais pas que... Plus qu'un simple groupe de blues, une mise en scène, une chorégraphie, des musiciens hors pair! À ne pas manquer pour une soirée rafraîchissante et originale!



Claire Ramos Munoz **chant**
J.-Christophe Sutter **guitare, chant**
Richard Addéo **piano et orgue**
Éric Courier **basse**

Denis Maisonneuve **batterie**
Sébastien Depeige **trompette**
Éric Pigeon **saxophone**

Dimanche 15 juin | à partir de 17h 00
Parthenay | Palais des congrès
Gratuit | Buvette et goûter sur place

Rencontre de fanfares

BRASS BAND DAY



Autour d'un répertoire festif et enjoué, venez partager ce Brass Band Day avec les fanfares de l'école de musique de Parthenay-Gâtine et de la Frat», l'Orchestre à l'école de Saint-Pardoux-Soutiers et les Banda Loups de l'île de Ré.

En partenariat avec l'école de musique Parthenay-Gâtine

Jeudi 19 juin | 19h30

Xaintray | Place de l'église

Gratuit | **Buvette et restauration** sur place

NICOLAS MORO



Nicolas Moro **guitare, chant**

Nicolas Moro, un auteur-compositeur à la plume raffinée, discrètement influencée par Brassens. Ses chansons, pleines d'un humour léger, jouent avec la langue de manière brillante et inventive. Il affectionne particulièrement le thème de l'amoureux malchanceux, qu'il traite avec élégance et autodérision. Sa musique allie classe, fraîcheur et drôlerie. Plus qu'un simple chanteur, c'est un artiste singulier, inclassable et à découvrir absolument !

Apéro-concert coproduit avec la commune de Xaintray

Vendredi 11 juillet

Parthenay | Place de la Nation

Gratuit | **Buvette et restauration** sur place

19h 00

JAZZ A NEW PARTH'

On vous dit tout sur Jazz à New Parth' à la page du 17 mai! On y a même mis une photo, parce qu'ils sont beaux.

21h 00

LUDIVINE ISSAMBOURG

La flûtiste Ludivine Issambourg fait plus que jamais figure de pionnière: dès 2014, elle mêlait en un tourbillon volcanique jazz, électro, funk et hip-hop et avait construit un univers dont l'originalité n'a fait que se confirmer au fil de quatre albums. Son nouveau projet *Above The Laws*, suite du brillant *Outlaws* en hommage à Hubert Laws, promet un concert d'une intensité rare.



Ludivine Issambourg **flûte**
Martin Wangermé **batterie**
Philippe Bussonnet **basse**
Nicolas Derand **claviers**
Vincent Aubert **trombone**
Sylvain Fetis **saxophone**

22h30

NOLA FRENCH CONNECTION

Directement inspiré des *marching-bands* louisianais, Nola French Connection transmet avec une grande fidélité l'esprit et la musique des parades néo-orléanaises. Les riffs puissants des cuivres, ponctués par des refrains enivrants, survolent l'implacable machine rythmique dans la pure tradition des *second-lines* de La Nouvelle-Orléans. Très attachés à la proximité avec le public, ces huit musiciens prennent un plaisir sans cesse renouvelé à jouer au plus près des spectateurs.

Photo Philippe Ducape



Hippolyte Feure **trompette**
Gabriel Levasseur **trompette**
François Morin **trombone**
Édouard Wallyn **trombone**

Florent Berteau **caisse claire**
Johan Barrer **grosse caisse**
Bastien Weeger **sax ténor**
Simon Balleyguier **sousaphone**

Samedi 12 juillet

Parthenay | Place de la Nation

Gratuit | **Buvette et restauration** sur place

19h 00

NOLA FRENCH CONNECTION

Et en déambulation en centre-ville l'après-midi. Voyez la page précédente pour savoir qui est cette fine équipe...



21h 00

MESTICA SOCIAL CLUB

Une invitation à la danse et au voyage ! Mestica Social Club distille une musique ensoleillée surfant sur les influences afro-cubaines, jamaïcaines, avec une pointe de funk. Les musiciens offrent un jeu traditionnel entremêlé de programmations électroniques et de *live looping*, ce qui permet aux multi-instrumentistes de s'exprimer pleinement.



Germano **programmations, live looping, piano, timbales**
El Professor **basse, trombone**
Luis Daniel **flûte, saxophone**
Rico **chant, guitare**
Dora **chant**
Diego **batterie**
Chipper **percussions**

22h30

CUBA DO RÉ

Cuba do Ré, c'est la promesse d'un groupe de musique cubaine qui vous fait voyager. Ces artistes cubains partagent la même passion pour la culture musicale de leur île, et ils vous ouvrent avec bonheur et bonne humeur leur répertoire composé principalement de salsa. En interprétant des compositions originales ou des standards latinos, ils ont à cœur de vous proposer des prestations pleines d'énergie qui combinent plusieurs styles musicaux comme la salsa, le son, la timba, la bachata, le bolero, le chachacha, le latin jazz, etc. Cuba do Ré vous embarque tout droit direction Cuba, vous baignant dans une ambiance caribéenne pleine de soleil...



Luis Daniel Olivero **flûte, saxophone**

Amor Amor **chant**

Daniel Rodriguez **chant**

Alain Chimpen **congas**

Naiko Dominguez **bongos, percussions**

Reynaldo Tavilo **claviers**

Gonzalo Tavilo **baby bass**

Thais Llopiz **trompette**

François Chommaux **tres cubano**

Dimanche 13 juillet

Parthenay | Place de la Nation

Gratuit | **Buvette et restauration** sur place

19h 00

NOLA FRENCH CONNECTION

Et en déambulation en centre-ville l'après-midi.

Voyez la page du 11 juillet...

21h 00

SAMY THIÉBAULT QUINTET

Saxophoniste parmi les plus singuliers du jazz français, guidé par sa passion du surf et son amour de l'océan, Sammy Thiébault nous livre avec son dernier album *In Waves* une œuvre grandiose maniant l'élévation, le fantastique et l'allégorie. La vision d'un artiste accompli en forme d'odyssée initiatique, portée par l'un des groupes le plus audacieux et créatif du moment, composé d'artistes aux voix aussi originales que collectives. À ne pas en douter, l'une des grandes aventures musicales et humaines de la scène actuelle!



Marine Thibault **flûtes,**
machines, claviers
Léonardo Montana **piano**
Damien Varaillon **contrebasse**

Arnaud Dolmen **batterie**
Samy Thiébault **sax ténor,**
flûte alto, compositions

22h30

LIA MOON

Set électro jazz

Lia Moon est une artiste profondément féministe qui propose dans son album des sujets des plus actuels. Son crédo : faire danser et voyager les gens tout en avançant sur un chemin expérimental. Mixant en temps réel (sans synchro) tout en improvisant dans des styles jazz, funk, afro-caribéen et orientaux avec sa flûte traversière, son clavier et sa percussion électro, Lia Moon surprend par la technicité de son jeu mêlant la virtuosité instrumentale à la puissance du *dancefloor*.

Photo Marc Stabio



Marine Thibault

flûte traversière, platines, claviers

Raphaël Perrein **percussions**

Vendredi 8 août | 21h00

Xaintray | Logis du Breuil

Gratuit | **Buvette et restauration** sur place à partir de 19h30

COLOR IMPULSE

Le saxophoniste Mathias Wallerand explore toutes les ressources de son souffle avec les dynamiques de la voix de Kristel Adams. Il trace une voie singulière au confluent de l'écrit et de l'oralité, de la couleur et du son, de l'Occident et de l'Afrique. Le jazz se mêle avec du groove afro-beat, des rythmiques funks et de la soul.



Mathias Wallerand **saxophones, flûtes, composition**

Kristel Adams **chant**

Florian Chouraqui **batterie**

Jean-Christophe Decourrière **guitare**

Thibaud Delattaignant **basse**

Jeudi 28 août | 21h00

Saint-Pompain | Place de l'église

Gratuit | **Buvette et restauration** sur place à partir de 19h30

LES KRAKENS

Cette fanfare est née de la réussite d'une sauce onctueuse composée d'un bon gros groove des abysses, d'une poignée de sonorités jazz et d'une pincée de folie aux saveurs d'afro-beat. Le résultat est percutant, précis, 100 % énergétique ! Les Krakens sèment la danse, la fête et la bonne humeur partout où ils laissent traîner leurs tentacules !

photo Daniel Margreth



Maxime Aubry **grosse caisse, percussions, clavier, voix**

Joachim « Skritch » Bellemin **soubassophone, voix**

Boris de Loeper **caisse claire, percussions, voix**

Bruno « Spock » Lanchais-Baptiste **trombone, voix**

Luc Lethuillier **trompette, voix**

Romain Marchal **guitare, voix**

Jean-Michel Mercier **saxophones, voix**

*Suivi d'un feu
d'artifice !*

SOUTENEZ-NOUS!

Chaque année, *Le Jazz bat la campagne* fait résonner la musique aux quatre coins de la Gâtine, dans nos villages et nos bourgs, pour prouver que la culture a toute sa place en milieu rural. Ce festival, c'est avant tout une aventure humaine, portée par la passion du partage et le désir de rendre la musique accessible à tous. Mais pour que *Le Jazz bat la campagne* et, plus largement, la culture en Gâtine continuent de vivre et de grandir, nous avons besoin de vous!

Les concerts sont gratuits, mais vous pouvez soutenir le Carug en faisant un don ou en devenant adhérent! Rdu sur Helloasso.

Le Carug, c'est bien plus qu'un festival! Nous faisons vibrer le territoire avec *Le Jazz bat la campagne*, mais aussi avec les *Soirées du patrimoine*, des actions pédagogiques et un soutien technique aux associations et communes. Votre soutien est essentiel pour maintenir un accès à la culture pour tous, en milieu rural, et faire de nos territoires des lieux de création et de rencontres.

Alors, que vous soyez spectateurs fidèles, musiciens passionnés ou simplement attachés à la vie culturelle locale, devenez acteur de cette belle dynamique!

- Faites un don (66 % déductible des impôts)
- Devenez adhérent ou mécène (minimum 10 €)
- Rejoignez-nous en tant que bénévole

Contactez-nous dès maintenant: carug@pays-gatine.fr

Si vous êtes une entreprise, vous pouvez également nous demander un dossier de mécénat et ainsi nous aider à soutenir le développement culturel de la Gâtine.

À très bientôt,

Serge Gauthier, président du Carug



VIVE L'ÉCONOMIE LOCALE!

Vous pouvez payer vos assiettes et vos verres en *gâtinelle* et ainsi faire fonctionner les circuits courts et l'économie locale. Renseignez-vous sur www.gatinemois.com pour trouver le bureau de change *gâtinelle* le plus proche de chez vous.



MERCI!

Merci à tous ceux qui font vivre *Le Jazz bat la campagne*!

Nos soutiens

Merci à la Région Nouvelle-Aquitaine, au Département des Deux-Sèvres, à la Direction départementale de la jeunesse et des sports, à Action Jazz, au Pays de Gâtine, à la communauté de communes Parthenay-Gâtine, à la Ville de Parthenay et aux communes partenaires.

Médias & partenaires

Merci à Radio-Gâtine, au *Courrier de l'Ouest* et à *La Nouvelle-République* pour leur couverture. Merci aussi au Crédit Mutuel, à Groupama, à la brasserie du Marais, à la cave Mets en Vin et aux futurs mécènes.

Nos bénévoles

Un immense merci à ceux qui collent des affiches, préparent les repas, montent les stands et donnent de leur temps avec enthousiasme!

Nos amis

Merci aux festivals AH!?, FLIP, Jazzelerault et Niort jazz festival pour les belles collaborations.

Et surtout, merci à vous!

Depuis 2010, vous faites vivre le festival en venant aux concerts, en partageant un repas, un verre et votre passion du jazz. Merci d'être là!

Samedi 17 mai
Boussais | Gratuit
20h30 JAZZ À NEW PARTH'

Vendredi 23 mai
Saint-Pardoux | Gratuit
19h30 ORCHESTRE À L'ÉCOLE
21h00 GROOVE CATCHERS
EXTENDED

Mercredi 28 mai
Boussais | Gratuit
21h00 LES BANDINI

Vendredi 13 juin
Moncoutant-sur-Sèvre | Gratuit
19h00 CREAMY MOUTH
21h00 LITTLE MOUSE
& THE HUNGRY CATS

Dimanche 15 juin
Parthenay | Gratuit
17h00 BRASS BAND DAY

Jeudi 19 juin, apéro-concert
Xaintray | Gratuit
19h30 NICOLAS MORO



Buvette et restauration sur place
Renseignements et réservations

HelloAsso & www.lejazzbatlacampagne.com
Facebook: **carug – le jazz bat la campagne**

Parthenay | Place de la Nation

Vendredi 11 juillet | Gratuit

19h00 JAZZ À NEW PARTH'
21h00 LUDIVINE ISSAMBOURG
22h30 NOLA FRENCH
CONNECTION

Samedi 12 juillet | Gratuit

19h00 NOLA FRENCH
21h00 MESTICA SOCIAL CLUB
22h30 CUBA DO RÉ

Dimanche 13 juillet | Gratuit

19h00 NOLA FRENCH
20h30 SAMY THIÉBAULT
QUINTET
22h30 LIA MOON

Vendredi 8 août
Xaintray | Gratuit

21h00 COLOR IMPULSE

Jeudi 28 août
Saint-Pompain | Gratuit
21h00 LES KRAKENS
Feu d'artifice!

Licences d'entrepreneur de spectacles n°s 2-1031123 et 3-1031103
Création graphique Laurent Morin, avec Thérèse ou tificot

