



« L'histoire est dans le pré » : les Archives départementales font revivre un siècle de ruralité deux-sévrienne

Le 18 septembre, Coralie Dénoues, Présidente du Conseil départemental des Deux-Sèvres, a inauguré la nouvelle exposition « L'histoire est dans le pré : mutations de l'agriculture dans les Deux-Sèvres au XX^e siècle » aux Archives départementales des Deux-Sèvres, aux côtés de Philippe Mauffrey, conseiller délégué au patrimoine. À la veille des Journées européennes du patrimoine, ce parcours retrace cent ans de transformations du monde rural. Entrée libre et gratuite jusqu'au 5 mars 2027.

L'agriculture est dans l'ADN des Deux-Sèvres, l'un des départements les plus ruraux de France. À travers archives, photographies, témoignages et objets, l'exposition raconte de l'intérieur le passage d'un monde de polyculture, d'exploitations familiales et de solidarités villageoises vers une agriculture modernisée, sans jamais perdre de vue les femmes et les hommes qui ont vécu ces bouleversements au quotidien.

Organisé en 12 panneaux, le parcours suit les grandes étapes de cette mutation : sortie de la Première Guerre mondiale, essor des coopératives, remembrement, mécanisation, formation agricole, jusqu'aux enjeux contemporains d'alimentation et d'environnement. Il croise la grande histoire avec des figures deux-sévriennes marquantes (Ernest Pérochon, Alfred Rozeray, Yvon Coudé du Foresto, Jacques Fouchier) et quelques chiffres qui montrent l'ampleur du changement : un vignoble passé de 22 000 hectares en 1806 à 2 000 en 1979, un cheptel caprin multiplié par seize en un siècle et demi, ou encore 243 000 parcelles ramenées à moins de 47 000 par le remembrement entre 1948 et 1962.

Et aussi : conférences, rencontres, ateliers...

L'exposition met aussi à l'honneur les savoir-faire qui font la fierté du territoire, du Chabichou du Poitou au Mothais sur feuille, tout juste reconnu au niveau européen (AOP 2026). Elle s'accompagne, jusqu'en mars 2027, d'une riche programmation culturelle : conférences, rencontres autour de la place des femmes dans le monde rural, découverte du patois, ateliers de généalogie et rendez-vous pour les familles.

Cette réalisation des équipes des Archives départementales a bénéficié de la précieuse collaboration du musée de la Vie rurale et de la Coiffe de Souvigné, ainsi que de nombreux partenaires associatifs, scolaires, scientifiques et institutionnels.

« Avec plus de 75 % de son territoire consacré à l'agriculture, les Deux-Sèvres comptent parmi les départements les plus ruraux de France. Cette terre, ce sont nos agriculteurs qui la travaillent, la façonnent et l'entretiennent depuis des générations. Cette exposition nous rappelle avec force que ce monde rural n'a jamais cessé de s'adapter, entre héritage et innovation. À l'heure où notre agriculture traverse une grave crise, éprouvée cet été par la canicule et la sécheresse, lui rendre cet hommage, c'est d'abord reconnaître sa place, immense, dans notre histoire et rappeler que cette histoire continue. »

Coralie DENOUES,
Présidente du Département
des Deux-Sèvres

« Afin de conserver la mémoire et la transmettre, il faut la rendre vivante. C'est tout le sens de ce parcours, construit à partir des 19 kilomètres de documents conservés sur ce site. Je veux saluer l'expertise scientifique et l'engagement des équipes des Archives, ainsi que la collaboration du musée de la Vie rurale et de la Coiffe de Souvigné. En ouvrant cette exposition à la veille des Journées européennes du patrimoine, nous invitons chacun à redécouvrir ce qui fonde l'identité de notre territoire. »

Philippe MAUFFREY,
Conseiller départemental
en charge du patrimoine et des Archives
départementales

INFOS PRATIQUES

Exposition « L'histoire est dans le pré – Mutations de l'agriculture dans les Deux-Sèvres au XX^e siècle »

Exposition proposée du 18 septembre 2026 au 5 mars 2027 aux Archives départementales des Deux-Sèvres (26 Rue de la Blauderie, 79000 Niort)

Entrée libre du lundi au vendredi de 9h à 17h.

Visites guidées de groupe sur réservation (15 personnes max.)